**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020 – 2021**

****

**CURSO:**

BASES LEGALES Y NORMATIVAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

**MAESTRO:**

ARTURO FLORES RODRIGUEZ

**ALUMNA:**

KATYA QUINTANA RANGEL #13

**GRADO Y SECCIÓN:**

**3°B**

**Unidad II**

Responsabilidades legales y éticos del quehacer profesional

***Actividad 2.1***

***Reporte de videos***

**09 DE MAYO DEL 2021 SALTILLO, COAHUILA**

**Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.**

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

El autor de este video es Mario Alonso Puig, quien presenta el tema de “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”. Menciona que la palabra educación quiere decir sacar de adentro, que no somos algo que hay que llenar, sino somos fuegos que hay que encender para aprovechar todo lo que llevamos dentro de nosotros

El exponente cuenta una historia en la que a través de ella menciona la diferencia entre los profesores y los maestros diciendo que la misión del maestro es sacar el potencial que las personas llevan y que de esa manera florezcan, refiriéndose a una manera en la que se puedan explotar las habilidades que favorecen al ser humano dentro de su contexto. En todo ser humano hay grandeza y potencial.

El profesor que menciona el autor en su relato verdaderamente ejercía su profesión con valor, pues gracias a sus comentarios, a las oportunidades que le otorgó al alumno, este pudo recuperar la confianza de estar en lo correcto, pues el protagonista de esta situación había creado una fama de ser el tonto de la clase, aunque en realidad estudiaba y amaba los libros. Ejerciendo un comentario de mi autoría puedo decir que esa acción tan insignificante que realizó el profesor le cambió la vida al chico y puede que a partir de ahí persistió una motivación a seguir haciendo lo que hacía para llegar a ser lo que fue al cumplir su sueño de ser neurocirujano, todo gracias a esa acción del profesor.

El autor termina diciendo lo siguiente: “En todo ser humano hay grandeza y potencial, por eso debemos tener la disposición de crear momentos de oportunidad para que esas personas puedan mostrar lo que en realidad tienen pero que el mundo no les ha dado la oportunidad de probar”.

**Video 2: La realidad de la música en Oaxaca, México**.

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

El video empieza con información acerca de un proyecto independiente que ha convertido la música y la cultura en alternativas para la formación y el vivir la vida, con la finalidad de combatir el machismo, las drogas y el alcoholismo en comunidades de la región de Oaxaca.

Una variedad de individuos da una definición propia de la música, refiriéndola a emociones como la alegría, como una de las mayores formas de expresión, un lenguaje, una manera de comunicarse a través del instrumento.

Refiere el calmécac, que es como se llama el instituto donde se dedica a dar clases musicales, como una opción para que los jóvenes puedan desarrollarse en el mundo de la música, el director Nathanael menciona que dentro de ese instituto no forman a músicos sino a seres humanos.

Dentro del video, la joven Julia Reyes menciona que la música también le ha podido permitir salir de su pueblo, ampliando sus horizontes y sobre todo poder romper con un paradigma arraigado en su contexto donde las mujeres solo se casan, tienen hijos y se quedan en casa por siempre. Ella ha podido ir más allá.

Los estudiantes expresan lo motivante que ha sido estar en un ambiente musical como ese, sobre todo por el esfuerzo que han hecho desde el principio para conseguir desde lo más básico como un atril, hasta el instrumento que ellos querían o necesitaban.

El director Nathanael expone todas las dificultades que se han enfrentado para llegar a donde están ahora, principalmente lidiando con personas de la política corruptas hasta narcotraficantes, pero persiste su propósito de cambiar el mundo entre todos, empezando en el lugar que el liderea. Expone la labor del docente que de verdad se involucra para cambiar a sus alumnos, denota la motivación de crear una nueva sociedad cuando recibe comentarios de los jóvenes acerca del gusto que están teniendo por la música. Menciona que a pesar de todo lo que pasa vale la pena invertir la vida, el tiempo, la carrera y los recursos en lo que está realizando.

**Bibliografía**

AprendemosJuntos (25 de abril de 2018) “Un buen maestro sabe que en todo ser humano hay grandeza” Mario Alonso Puig [Video] Youtube. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=fYSXb2n8Q5I&feature=youtu.be>

Música Oaxaca Oficial (8 de octubre de 2018) “La realidad de la música en Oaxaca México” [Video] Youtube. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ONwAC_KfCXM&feature=youtu.be>

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. EXCELENTE** | **9. MUY BIEN** | **8. BIEN** | **7. SATISFACTORIO** | **6. ESCASO** |
| **APUNTES** | Los apuntes están organizados con mucho cuidado. |  | Los apuntes están organizados con atención |  | Los apuntes están poco organizados deficientemente |  | Los apuntes no tienen organización |  | Carece de apuntes o son escasos. |  |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **CANTIDAD DE INFORMACIÓN** | Tiene información de todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas. |  | Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados. |  | No tiene información o esta es muy escasa. |  |
| **ORGANIZACIÓN** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. |  | La información está organizada con párrafos bien redactados. |  | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. |  | La información proporcionada no parece estar organizada. |  | La información carece de estructura de redacción. |  |
| **IDEAS RELEVANTES** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. |  | La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias. |  | La información tiene las ideas principales, pero no las secundarias. |  | La información tiene alguna de las ideas principales. |  | La información no tiene ideas principales. |  |
| **GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA** | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 1-2 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 3-4 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 5-6 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 7 o más errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  |