**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

**Curso:** Bases legales y normativas de la educación básica.

**Maestro:** Arturo Flores Rodríguez

**Alumna:** Andrea Flores Sandoval.

**Grupo:** 3° “A”. **Número de lista:** 5

**Actividad 2.1:** Reportes de videos.

**Unidad de aprendizaje II:** Responsabilidades legales y éticos del quehacer profesional

**Competencias profesionales**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
* Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.
* Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

**Saltillo, Coah. 9 de mayo 2021**

**Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.**

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

El autor presenta el tema de “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza” y menciona que por educación debemos entender: Sacar de adentro, ya que no somos algo que hay que llenar, sino fuegos que hay que encender para sacar provecho a todo lo que hay en nuestro interior.

Posteriormente, se cuenta una historia en la que menciona la gran diferencia entre los profesores y los maestros. Destacando que la labor de un maestro es potencializar lo que las personas llevan y que de esta manera florezcan, haciendo referencia a una forma en la que se pueden aprovechar al máximo las habilidades que favorecen al ser humano dentro del medio en que se desarrolla.

El autor habla acerca de un profesor que ejercía su profesión con verdadero valor, puesto que gracias a sus comentarios a las oportunidades que le brindó al alumno él pudo recuperar la confianza en sí mismo. este alumno había creado una mala fama de ser el menos habilidoso de su clase, aunque realmente era todo lo contrario ya que estudiaba y tenía un gran amor por los libros.

Una acción tan pequeña como la que realizó el profesor, dio un cambio por completo a la vida del joven, y es posible que a partir de ese momento creo una motivación para que él siguiera haciendo lo que convenía para que el chico pudiera llegar a cumplir su sueño de ser neurocirujano y todo esto se lo debe a la labor del profesor.

Para finalizar, el autor menciona que dentro de todo ser humano existe grandeza y potencial, y es por ello por lo que debemos tener disposición de crear momentos que brinden oportunidades para que las personas puedan mostrar lo que realmente tienen, pero que el mundo no les ha permitido la oportunidad de comprobar.

Referencia

Puig, M., A. (2018) “Un buen maestro sabe que en todo ser humano hay grandeza” <https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

**Video 2: La realidad de la música en Oaxaca, México**.

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

El video primero analiza un proyecto independiente que ha transformado la música y la cultura en alternativas de entrenamiento y de vida para combatir la masculinidad, las drogas y el alcohol en comunidades de la región de Oaxaca. Muchas personas dan sus propias definiciones musicales, utilizando emociones como la alegría como la forma más grande de expresión, un lenguaje y una forma de comunicarse a través de instrumentos musicales. Al hablar de recitales de gaita, es el nombre de una academia dedicada a los cursos de música. Como opción para que los jóvenes se desarrollen en el mundo de la música, el director Natanel mencionó que en esta academia no se forman músicos. Es para formar músicos. Humanidad.

En el video, la joven Julia Reyes mencionó que la música también le permitió salir de su pueblo y expandir sus horizontes. Lo más importante, pudo romper las raíces de que solo podía casarse y tener hijos. Y mantenerse en el paradigma en casa. Por siempre y para siempre. Ella ha podido ir más lejos.

Los estudiantes expresaron lo motivados que están en un entorno tan musical, especialmente porque se han esforzado mucho desde el principio para obtener todo, desde los conocimientos básicos (como un atril) hasta los instrumentos que quieren o necesitan. El director Nathanael expuso todas las dificultades a las que se han enfrentado hasta ahora, principalmente lidiar con políticos corruptos a los narcotraficantes, pero insistió en el objetivo de cambiar el mundo juntos desde cero.

Revela que el trabajo del docente que está realmente involucrado en el cambio de estudiantes es la motivación para crear una nueva sociedad cuando recibe comentarios de los jóvenes sobre su gusto por la música. Mencionó que a pesar de todo lo sucedido, aún vale la pena invertir su vida, tiempo, carrera y recursos en su trabajo.

Referencia

Música Oaxaca Oficial. (2018). "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".

<https://youtu.be/ONwAC_KfCXM>

**Actividad número 2.1.**

Actividad individual.

1. Observa los siguientes dos videos y elabora un reporte de video por cada video señalado.

Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

Video 2. "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".

<https://youtu.be/ONwAC_KfCXM>

**RÚBRICA ACTIVIDAD 2.1.**

El plagio invalida actividad.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. EXCELENTE** | | **9. MUY BIEN** | | **8. BIEN** | | **7. SATISFACTORIO** | | **6. ESCASO** | |
| **APUNTES** | Los apuntes están organizados con mucho cuidado. |  | Los apuntes están organizados con atención |  | Los apuntes están poco organizados deficientemente |  | Los apuntes no tienen organización |  | Carece de apuntes o son escasos. |  |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un  50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **CANTIDAD  DE INFORMACIÓN** | Tiene información de todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas. |  | Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados. |  | No tiene información o esta es muy escasa. |  |
| **ORGANIZACIÓN** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. |  | La información está organizada con párrafos bien redactados. |  | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. |  | La información proporcionada no parece estar organizada. |  | La información carece de estructura de redacción. |  |
| **IDEAS RELEVANTES** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. |  | La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias. |  | La información tiene las ideas principales, pero no las secundarias. |  | La información tiene alguna de las ideas principales. |  | La información no tiene ideas principales. |  |
| **GRAMÁTICA  Y ORTOGRAFÍA** | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 1-2 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 3-4 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 5-6 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 7 o más errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  |