**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Curso:**

Bases legales y normativas de la educación básica

**Maestro:**

Arturo Flores Rodríguez

**Alumna:**

Corina Beltrán García. **N.L.** 2

**3° “A”**

**COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
* Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.
* Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

**ACTIVIDAD 2.1. REPORTE DE VIDEOS**

**Saltillo, Coahuila a 7 de mayo del 2021**

**Video 1:**

“Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.

Mario Alonso Puig en este video define a la educación como algo que sale de adentro, no simplemente es un cubo que llenar, sino que, los conocimientos, aprendizajes y la sabiduría la tenemos nosotros mismos y es cuestión de iniciativa y motivación para desarrollarla y darla a relucir. En el video se logran distinguir dos perspectivas, una es la del profesor y la otra del alumno. El profesor es el encargado de confiar y generar confianza en los alumnos, de igual manera proporcionarles oportunidades de crecimiento, participación y desenvolvimiento. Por otro lado, se encuentra el alumno, en el video se da a conocer el ejemplo de Ben Carson quien era un alumno problemático con pocas posibilidades de salir adelante académica y personalmente. El cambio radical que transformó su vida fue dejar de ver menos televisión y comenzar a ir a la biblioteca pública de su comunidad en la que encontró la iniciativa y el aliento por la lectura, leyó de todo tipo y adquirió muchos conocimientos culturales, básicos e investigativos por medio de los libros. Un día en la escuela llegó un profesor cuestionando qué era la piedra que sostenía, ninguno de los alumnos respondió más que Ben Carson, tímido levantó la mano y este profesor con curiosidad por lo que iba a decir le dio la palabra, él respondió “obsidiana” y para sorpresa de todos era la respuesta correcta. No sólo mencionó el nombre sino más datos interesantes acerca de ello. Fue así como Ben dio un giro del antes y después en sí mismo posterior a leer libros, adquirió confianza y creyó en sí mismo, confió en que era posible aprender y pasó de ser el último de la clase a ser el mejor estudiante en su colegio. Hizo realidad su más profundo y casi imposible sueño, ser médico y se convirtió en el mejor neurocirujano infantil en la historia al implementar técnicas especiales de cirugía cardiaca en una operación de separación de cráneos en las que médicos anteriores habían fallado, él y 69 profesionales más tuvieron éxito en esta operación y es en ese momento donde te das cuenta de que en todo ser humano hay potencial y grandeza y en este contexto es responsabilidad de la educadora tener esa vocación, pasión y amor por la profesión para lograr esa disposición de crear espacios de oportunidad para que esas personas puedan mostrar lo que en realidad siempre han tenido, pero que no todo el mundo mostrará si no ve ese espacio de oportunidad, ya que un verdadero y buen maestro debe saber que en toda persona hay grandeza.

**Video 2:**

"Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".

El segundo video habla acerca de la música y su importancia. La música es muy importante, habla sobre lo que puedes hacer lo que puedes expresar con los instrumentos musicales, lo que piensas y lo que sientes, mucha gente se relaja y se distrae al tocar su música y su instrumento favorito. También nos habla sobre cómo transmitir la música hacia las personas, como los maestros de música logran cautivar y hacer que los jóvenes puedan desarrollar su talento sobre la música tradicional de Oaxaca. La gente de Oaxaca está tratando de cambiar esta nación, mucha gente lo hace haciendo música, enseñando música a niños, jóvenes e incluso hasta a adultos.

Los músicos tratan de dar a entender que la música no es nada fácil pero tampoco es imposible. Entre los músicos más destacados están Macedonio Alcalá, quien es una gran inspiración para la gente encargada de hacer y enseñar música a los demás.

El video menciona muchos de los sueños que tienen los niños quienes intentan salir adelante mediante la música cultural de Oaxaca con ayuda de los maestros que ayudan e incluso se encargan de sacar adelante a muchos jóvenes a los que les dan clases, con el fin de cambiar la comunidad y sociedad para que los niños logren aprovechar su talento y ocupen su tiempo de manera productiva tocando algún instrumento en lugar de tomar el mal camino. Se distingue también que mucha gente abandona sus pueblos para lograr tener éxito y se meten a escuelas de música con el propósito de llegar a ser alguien en la vida. La música tradicional de Oaxaca ayuda mucho a los jóvenes para mejorar la sociedad, muchas personas que son vendedores ambulantes deciden dejar su trabajo y guiarse por este bonito arte de hacer música, aprenderla y dar a conocer su mejor talento, sobresalir y más que nada tratar de sacar adelante a su familia.

Nos habla también que es una escuela en la que te ayudan a tener un punto de partida y/o salida de las diferentes adversidades que pasan los alumnos, llegando a que ellos puedan salir adelante por sí mismos con ayuda de la música. También nos explica lo importante que es para los maestros y el instituto el querer revivir el estilo tradicional de la música del estado, que ha convertido este estilo en una cultura de la tierra y ayuda a evitar o solucionar distintos problemas sociales como drogadicción, alcoholismo, entre otros, que son comunes en esta región. Menciona también que el instituto crea un ambiente en cual los jóvenes logran ver otra alternativa gracias a la música tradicional, creando una oportunidad de sobresalir y de tratar de romper sus estereotipos comunes que tienen en Oaxaca. Da a conocer los problemas que tiene los alumnos con los docentes de la escuela y es por estos motivos que la música o el tocar un instrumento les ayuda a liberar malas energías y problemas. De esta manera pueden seguir adelante sin problema alguno, ya que eso los motiva, les da satisfacción y felicidad el aprender cosas diferentes y salir de la rutina cotidiana además de mejorar como persona logrando cambiar la mentalidad de todos los jóvenes de la comunidad y sean ellos quienes en un futuro impartan el mismo conocimiento a las demás personas que necesiten o requieran sobresalir en el mundo musical, ya que muchos jóvenes ahora se dedican y son muy buenos docentes en su comunidad enseñando y transmitiendo la cultura musical de Oaxaca como un arte, una manera de expresión y de hacer lo que más les gusta específicamente a muchos jóvenes y niños.

**Referencias**

 Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

Video 2. "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".

<https://youtu.be/ONwAC_KfCXM>

**Actividad número 2.1.**

Actividad individual.

1. Observa los siguientes dos videos y elabora un reporte de video por cada video señalado.

Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

Video 2. "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".

<https://youtu.be/ONwAC_KfCXM>

**RÚBRICA ACTIVIDAD 2.1.**

El plagio invalida actividad.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. EXCELENTE** | **9. MUY BIEN** | **8. BIEN** | **7. SATISFACTORIO** | **6. ESCASO** |
| **APUNTES** | Los apuntes están organizados con mucho cuidado. |  | Los apuntes están organizados con atención |  | Los apuntes están poco organizados deficientemente |  | Los apuntes no tienen organización |  | Carece de apuntes o son escasos. |  |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **CANTIDAD DE INFORMACIÓN** | Tiene información de todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas. |  | Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados. |  | No tiene información o esta es muy escasa. |  |
| **ORGANIZACIÓN** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. |  | La información está organizada con párrafos bien redactados. |  | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. |  | La información proporcionada no parece estar organizada. |  | La información carece de estructura de redacción. |  |
| **IDEAS RELEVANTES** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. |  | La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias. |  | La información tiene las ideas principales, pero no las secundarias. |  | La información tiene alguna de las ideas principales. |  | La información no tiene ideas principales. |  |
| **GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA** | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 1-2 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 3-4 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 5-6 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 7 o más errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  |