**Escuela normal de educación preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Sexto semestre

Ciclo escolar

2020-2021

Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

**Curso.** Bases legales y normativas de la educación básica.

**Titular.** Arturo Flores Rodríguez.

**Actividad 2.1**

Reporte de videos

**Unidad de aprendizaje II.** Responsabilidades legales y éticos del quehacer profesional.

**Competencias profesionales.**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan

en la práctica profesional.

**Presentado por la alumna**

Vannessa Jannette Solis Aldape #19

**Grado** 3º **Sección** B

Saltillo, Coah 09 de mayo del 2021

1. **Observa los siguientes dos videos y elabora un reporte de video por cada video señalado.**

**Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.**

El video comienza con una frase que dice que la palabra "educación", en el fondo, quiere decir "sacar de dentro", ya que no somos cubos vacíos que llenar, sino fuegos que hay que encender.

Posteriormente comienza a contar una historia que le ha marcado, habla de un joven que creció en la ciudad de Detroit, muestra oralmente la vida un tanto dura que tuvo que pasar como la perdida de su padre y quedar al mando de su madre, este comienza a dedicarse a oficios pequeños que incluyen la limpieza de diversos lugares. También comenta la dura vida de ser una persona de color en esos tiempos en la ciudad de Detroit, pasó por una especie de apartheid, es decir las personas de color debían sentarse en sitios distintos que las blancas, tenían que ir a baños diferentes, etcétera. Añadiendo que era un chico pobre y que además lo consideraban muy estúpido. Un día la madre decide que seria mejor que el chico fijara mas su atención en los libros que en televisión, y este sorprendentemente se enamora de los libros.

En el relato entra un personaje que era profesor, uno que verdaderamente era un maestro y que creía que todo ser humano tiene grandeza y potencial, y este consideraba que la misión de un maestro es ayudar y fortalecer ese potencial.

Un día en una clase el maestro lleva una piedra y pregunta al grupo si conocen de la existencia de ella, nadie contesta y el chico al haber leído innumerables libros, conocía de la existencia de dicha piedra, y mejor aún conocía más de lo que el maestro se esperaba. Por poco no logra hablar, pues al tener en mente que siempre había sido una persona con poco conocimiento no le daba las fuerzas para responder.

Esto marco un antes y después en la vida del chico ya que recupero la confianza en si mismo y paso de ser el peor, al mejor de su clase, hizo su sueño realidad, ser médico. Ha sido el mejor neurocirujano infantil de la historia, el profesor **Ben Carson.** En 1987, hizo una operación de separar a dos gemelos siameses unidos a nivel craneoencefálico. Los dos niños salieron adelante, vivieron y estuvieron bien y sanos.

**En todo ser humano hay potencial**, en todo ser humano hay grandeza, debemos crear **espacios de oportunidad** para que esas personas puedan mostrar lo que, en realidad, siempre han tenido y siempre tendrán, pero que no todo el mundo mostrará si no ve ese espacio de oportunidad.

**Video 2. "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".**

En este otro video se muestra una comunidad de Oaxaca que busca revivir y aportar al acervo de la música tradicional del estado. El maestro es musico y originario de Oaxaca, quien decidió dedicarse a la música ya hace 15 años. Así mismo el tomo la dedición de ser director del instituto intercultural Calmécac, comenta como es que muchos jóvenes de diferentes comunidades llegan a San Juan del rio a ser participes de estas instituciones. Explican qué es el calmécac en la música tradicional de Oaxaca, y se reconoce como una alternativa o una opción para que los jóvenes puedan desarrollarse en el mundo de la música formando no solo músicos, sino seres humanos.

Posteriormente se muestra, que esto no solo está hecho para hombres, ya que las mujeres también toman la iniciativa de unirse a este instituto y sacar los dotes musicales con los que cuentan, comentan además que esto es una apertura a la mente tradicional, ya que las mujeres se consideran como un símbolo de establecer una familia, cocinar o hacer tortillas, también el hecho de que en algunos pueblos no tienen permitido hacer más allá de las labores de la casa.

El trabajo para la adquisición de los instrumentos fue símbolo de trabajo y perseverancia para estudiar y conseguir lo que iban a utilizar. El director considera que ha sido un proceso difícil y lento pero que ha valido la pena. Dentro de sus principales problemas se encuentra la corrupción, pero piensa que la nación debe salir adelante en base cualquier oficio y profesión que tengas lo puede lograr.

Los alumnos ahora tienen mentalidades personales a futuro en base sus aprendizajes como ser maestros inclusive con su lengua natal.

Los miembros de esta institución ven este proceso como el cambio de una sociedad y que salga adelante. Quieren manifestar que tienen un potencial y una cultura valiosa y que aun con todo lo que han pasado como nación, quieren comunicar que su cultura y su raza está viva.

