Escuela normal de educación preescolar

Licenciatura en educación preescolar



Ciclo escolar 2020-2021

Bases legales y normativas de la educación básica

Arturo Flores Rodríguez

Actividad 2.1 reporte de videos

Unidad 2. Responsabilidades legales y éticos del quehacer profesional

Competencias

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Maria Jose Palacios López #13

Sexto semestre 3° “A”

Saltillo Coahuila

Mayo 2021

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. EXCELENTE** | **9. MUY BIEN** | **8. BIEN** | **7. SATISFACTORIO** | **6. ESCASO** |
| **APUNTES** | Los apuntes están organizados con mucho cuidado. |  | Los apuntes están organizados con atención |  | Los apuntes están poco organizados deficientemente |  | Los apuntes no tienen organización |  | Carece de apuntes o son escasos. |  |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **CANTIDAD DE INFORMACIÓN** | Tiene información de todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas. |  | Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados. |  | No tiene información o esta es muy escasa. |  |
| **ORGANIZACIÓN** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. |  | La información está organizada con párrafos bien redactados. |  | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. |  | La información proporcionada no parece estar organizada. |  | La información carece de estructura de redacción. |  |
| **IDEAS RELEVANTES** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. |  | La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias. |  | La información tiene las ideas principales, pero no las secundarias. |  | La información tiene alguna de las ideas principales. |  | La información no tiene ideas principales. |  |
| **GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA** | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 1-2 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 3-4 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 5-6 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 7 o más errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  |

**La realidad de la música en Oaxaca México**

Después de observar y analizar el video, se rescata lo siguiente:

La música en Oaxaca no solo es música, son alternativas de formación y de vida para luchar en contra del machismo, drogas, alcoholismo y demás problemas que sufre esta comunidad.

Para los habitantes de la comunidad la muisca significa alegría, una forma de expresión, una lengua la que se transmite lo que piensas y sientes a través de los instrumentos al entonar sones, boleros.

Ser un músico en Oaxaca muchas veces no es valorado ya que esta profesión es la que más predomina en el lugar la diferencia radica en transmitir a las comunidades poesía, cine, literatura.

el calmeca para los oaxaqueños significa una alternativa en donde los jóvenes desarrollan habilidades en el mundo se la música aquí el valor del ser humano como persona es esencial.

A muchos de los jóvenes que son participes del calmeca les brindó la oportunidad de extender sus conocimientos y explorar nuevas aventuras al permitirles salir de su pueblo y romper con el estereotipo que predominada en las comunidades demostrando que las mujeres tienen oportunidades y son capaces de salir adelante, de no tener miedo y de ser ejemplo para todas y todos.

Se trata de un cambio de pensamiento, de que las mujeres comiencen a abrirse paso dentro del mundo de la música y erradicar el pensamiento machista reconociendo que las mujeres pueden mejorar su calidad de vida y no solo están destinadas a estar en la cocina.

Cualquiera tiene la oportunidad de cambiar el mundo, el proceso de transformación está lleno de dificultades y obstáculos que muchas veces entorpecen y deterioran el ánimo, pero nunca hay que olvidar las metas y sueños de los implicados y el futuro de una sociedad mejor.

La música permite dar a conocer al mundo la riqueza cultural de un lugar, de su gente, de su forma de ver la vida, de su naturaleza.

**"Un buen maestro sabe que en todo ser humano hay grandeza". Mario Alonso Puig**

La educación no se trata de dotar de conocimientos a un estudiante, ya que ningún alumno llega en blanco a la escuela.

Fomentar la lectura en los niños tiene múltiples beneficios en el cerebro, desarrollando un sinfín de habilidades que no solo le serán útiles en la escuela si no en la vida diaria.

El maestro tiene la tarea de creer en el potencial y grandeza de todos los alumnos ayudando a cada estudiante a desarrollar sus habilidades y buscar el máximo crecimiento de las mismas.

Muchas veces se les asignan etiquetas a los estudiantes matando o avivando las respuestas que este emite esto influye directamente en la confianza y autoestima del alumno.

Las personas que te ayudan a creer en ti mismo, que te apoyan y creen en el potencial que posees intervienen en tu formación como persona y como estudiante.

En todo ser humano hay potencial, todos los seres humanos hay grandeza, los educadores deben crear espacios de oportunidad que le permitan al estudiante mostrar lo que tienen y de lo que son capaces, crear estos ambientes de es esencial ya que es el lugar en donde el individuo puede ser el mimo y descubrir su potencial

# Bibliografía

(s.f.). Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=6O6dnjqIwKw

(s.f.). Obtenido de https://youtu.be/ONwAC\_KfCXM