**Escuela normal de educación preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

****

**Ciclo escolar 2020-2021**

**Tutoría**

**Gloria Elizabeth Martínez Rivera**

**Unidad uno**

**Tema. TUTORIA DE PARES**

**Propósito. Promover a través de la ayuda entre iguales (estudiante a estudiante), el desarrollo de habilidades cognoscitivas para mejorar el aprovechamiento escolar, como una forma de evitar la reprobación y**

**deserción de la escuela.**

**Yazmin Téllez Fuentes #20**

**Maria Jose Palacios López #13**

**Sexto semestre 3° “A”**

**Saltillo Coahuila**

**Mayo 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **TUTORIA DE PARES** |
| **Propósito** | **Promover a través de la ayuda entre iguales (estudiante a estudiante), el desarrollo de habilidades cognoscitivas para mejorar el aprovechamiento escolar, como una forma de evitar la reprobación y deserción de la escuela.** |
| **Actividad** | **Elaborar la actividad en pares de Tutor y tutorado sobre un tema en específico en la que exista la necesidad de realimentación y apoyo entre las alumnas** |
| **Rúbrica** | **Entregar el Formato de Tutoría de pares con los datos y especificaciones completo** |
| **Fecha de entrega** | **Martes 11 de mayo del 2021.** |



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TUTORÍA DE PARES**

**CICLO ESCOLAR 2020 2021**

**Fecha**: 06/05/2021 **Hora: 5:30**  **a 6:30**  **Grado: 3° Secc: A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pareja/Alumnas** | **Curso** | **Tema** |
| **1 María José Palacios López** | Creación Literaria | Funciones del lenguaje |
| **2 Yazmin Tellez Fuentes** | Creación Literaria |

TUTORIA GRUPAL

**ACTIVIDAD:** A partir del cuadro comparativo realizado en clase se realizó una explicación, junto con ejemplos, acerca de las funciones del lenguaje manejadas por Jakobson. Debido a que quedaron un poco confusas y queríamos esclarecerlas más.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FUNCIONES DEL LENGUAJE** | **EXPLICACIÓN** | **EJEMPLO** |
| **Función emotiva/expresiva** | La realiza el emisor y se llama de esa manera porque el emisor demuestra las emociones que tiene en ese momento. | “Siento que no puedo vivir sin ti”  “Te quiero mucho” |
| **Función apelativa/conativa** | Es porque se pide algo para que el receptor haga por mí, por lo que el elemento de la comunicación que interviene es el receptor. | “Quédate en casa”  “Lávate las manos” |
| **Función poética** | Embellece el mensaje de lo que decimos. Aquí interviene el mensaje ya que se embellece.  Las canciones, refranes, versos, metáfora, entre otros, componen a esta función. | “A mal tiempo, buena cara”  “Tu me cambiaste la vida desde que llegaste a mi…” |
| **Función fática/contacto** | Permite que el contacto entre emisor – receptor continúe y que no se corte.  El canal es el que interviene en esta función. | Cuando hablamos por teléfono “¿hola, me escuchas?” |
| **Función metalingüística** | Permite que vaya más allá del lenguaje, es decir que permite comprender algunas palabras o códigos que no se entienden.  El elemento que interviene es el código y se tiene que explicar. | Cuando salió la canción “TUSA” muchos no sabíamos su significado, sin embargo, surgió un artículo o palabras explicando que dicha palabra es despecho o tristeza. |
| **Función representativa** | Dentro de ella, el elemento que interviene es el contexto o referente.  Por lo que cuando se habla de esta función, es cuando nos referimos a un hecho de la comunicación que puede ser verdad o mentira. | “Todas las estudiantes de la ENEP son inteligentes” no sabemos si es verdad o mentira. |