**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021

Sexto Semestre

**Curso**Creación literaria

**Titular**Silvia Banda Servín

**UNIDAD DE APRENDIZAJE lI**

Multimodalidad en los textos literarios

**Competencias profesionales**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Actividad:**

Mapa Análisis de narrativas por Gemma Llunch

**Alumnas**Alexa Carrizales Ramírez #1   
Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez #5

**Grado y sección**

3 “B”

Saltillo, Coahuila 16 de mayo del 2021

Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente

**Liga para ver el mapa mental**

[**https://www.goconqr.com/es-ES/mindmap/30964169/Un-modelo-para-analizar-narraciones-infantiles-y-juveniles---Gema-Lluch-**](https://www.goconqr.com/es-ES/mindmap/30964169/Un-modelo-para-analizar-narraciones-infantiles-y-juveniles---Gema-Lluch-)

**Referencias**

Gema Llunch. (2003). *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha. <https://bit.ly/3ydC95h>

**RÚBRICA PARA EVALUAR ESQUEMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **EXCELENTE** | **NOTABLE** | **BUENO** | **SUFICIENTE** | **DESEMPEÑO** |
| **95-100** | **85-94** | **75-74** | **70** | **NA** |
| **ENFOQUE** | **El tema principal se presenta en el centro como el tronco de donde se desprenden las demás ramificaciones** | **El tema principal se presenta en el centro utilizando una palabra** | **El tema es presentado por una palabra en el centro, es difícil de identificar que es el tema principal ya que no se encuentra resaltado** | **El tema no se presenta en el lugar correcto y no tiene un formato muy llamativo** | **El tema no se presenta en el lugar correcto, no tiene un formato muy llamativo, por lo que el trabajo** |
| **PALABRAS CLAVES** | **Se manejan conceptos importantes, destacándolas y diferenciando las ideas principales de las secundarias por medio de colores diferentes, subrayados, recuadros u otras formas** | **Las palabras claves están destacadas por medios de recuadros o colores** | **Sólo algunas palabras claves están resaltadas para destacar su importancia** | **No se distinguen los conceptos principales de los secundarios ya que tiene el mismo formato** | **Los conceptos no tienen ninguna relación con el tema por lo que el mapa pierde su concordancia y relación con éste** |
| **ORGANIZACIÓN** | **Los elementos que componen el mapa conceptual se encuentran organizados de forma jerárquica conectores que hace fácil su comprensión** | **Los conceptos o están acomodados de forma jerárquica pero los conectores no están del todo bien estructurado** | **Los elementos del cuadro están un poco desorganizados, ya que no están acomodados según su relevancia** | **No hay organización de ideas, no presenta ningún acomodo** | **Los elementos están mal acomodados por lo que el mapa pierde el sentido lógico** |
|  |  |  |  |  |  |