Lee el documento y completa la siguiente tabla:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titulo | Tipo de documento | Pregunta de investigación | Tipo de estudio | Tipo de enfoque | Técnica de acopio que utiliza | Referentes teóricos | Conclusiones |
| La evaluación de la inteligencia emocional a  través del inventario de BarOn (I-CE) en una  muestra de Lima Metropolitana | Informe de investigación | ¿En qué  medida la estructura factorial evaluada  por el inventario del cociente emocional de BarOn en una muestra norteamericana, se confirma en una muestra  peruana? | Normativo y de adaptación | Cuantitativo | Cuestionario | Manual técnico del  inventario de cociente emocional (BarOn, 1997)  Trabajo de adaptación para uso experimental  en el Perú, de Abanto, Higueras y Cueto (2000)  Modelo de inteligencia emocional y social propuesto por BarOn  (1997)  La inteligencia emocional con base en  el modelo propuesto por Mayer y Salovey (1993) | Al final del estudio el modelo de BarOn adquiere un punto de vista ecléctico porque el I-CE se construye en una recopilación de teorías y se ha comprobado que es capaz de brindar una medición confiable y verídica de la inteligencia no del modo cognitivo, aquellas personas saludables y potencialmente exitosos puntúan en general dentro o por encima del promedio, entre más altos se encuentran los puntajes en las escalas es más factible predecir un éxito general en afrontar las peticiones e imposiciones del ambiente. |

**La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn (I-CE) en una**

**muestra de Lima Metropolitana**

Al inicio del documento se conceptualiza la inteligencia emocional como una habilidad para dirigir y controlar nuestras propias emociones y los de las demás, así como el diferenciar cada una y usar la información proporcionada para guiar nuestro pensamiento y acciones de tal manera que resulten convenientes para nosotros mismos y para la cultura a la que estamos unidos (Salovey y Mayer en 1990)

Se encuentra información de la evaluación y la expresión de la emoción del yo, tema importante desde mi punto de vista y va referido a la identificación y comprensión de las emociones propias, de como un individuo se percibe tanto de su estado de ánimo como de sus pensamientos lo que permite un mayor control sobre su vida.

También se encuentra en este documento la evaluación y reconocimiento también de las emociones de los que nos rodean lo cual tiene bastante relación con la empatía, lo cual es realmente interesante y esta forma parte de una habilidad de la inteligencia emocional y tratada como una característica de personalidad lo que sugiere que la evaluación de nuestros sentimientos, así como la percepción y apreciación de los sentimientos de los demás está completamente unida. La empatía abarca el acceso total a nuestros propios sentimientos, así como la identificación de los de los demás.

Se explica la regulación de las emociones y se conceptualiza como la dirección de las emociones propias y la metaexperiencia que es la capacidad de percibir y reflexionar sobre lo que se está sintiendo (AC Solano, 2003) del estado de ánimo y evaluando y accionando para cambiar nuestros estados de ánimo negativos y mantener los positivos. Esta también contiene también la habilidad para alterar la reacción positiva de los demás por ejemplo la capacidad de calamar emociones distresantes.

El uso de la emoción para facilitar el rendimiento el cual consiste principalmente en direccionar las emociones en rumbo a un objetivo siendo de manera natural y esencial para la atención y observación más selectivas y la automotivación.

En este escrito hay un unto que me llama la atención y es el de como las habilidades que no son cognitivas y las destrezas se van desarrollando con el tiempo y cambian a través de la vida, estas habilidades pueden ir mejorando con el entrenamiento y las técnicas terapéuticas.

Honestamente todo este trabajo ha sido interesante y muy enriquecedor para mi trabajo, los conceptos son muy precisos y tienen que ver con lecturas que he realizado anteriormente, hay relación entre ellos, comienza con la interpretación, la observación y la evaluación de las emociones propias y después pasa a la empatía por comprender las emociones también de los demás, más tarde la regulación, la dirección que se le da a las emociones no solo propias sino también de los demás y como estas habilidades son desarrolladas conforme pasa el tiempo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUBRO** | **SOBRESALIENTE**  **10** | **DESTACADO**  **9-8** | **SUFICIENTE**  **7-6** | **INSUFICIENTE**  **5** |
| CONTENIDO | Escrito que demuestra pensamiento crítico, revela profundidad y amplitud; muestra un estilo personal y considerable esfuerzo. Liga frases del autor original del texto o frases elaboradas por el alumno adecuadamente.  Expresa de forma ordenada y comprensible todos los conceptos del documento. | Respeta la organización del escrito. Liga frases del autor original del texto o frases elaboradas por el alumno adecuadamente, aunque redunda sobre comentarios previos.  Expresa de forma ordenada y comprensible la mayoría de los conceptos del documento. | No toma en cuenta la organización del escrito, prevalecen las frases de los autores sobre los comentarios propios. Se elimina material innecesario o redundante.  Le cuesta expresar los conceptos e ideas trabajados de forma ordenada y comprensible. | No respalda la organización del escrito. Lo expresado es una copia del documento, prevalece material innecesario y secundario sobre el adecuado y principal.  Tiene muchas dificultades para expresar los conceptos e ideas de forma ordenada. |
| ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN. | El escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes.  No tiene errores ortográficos | El escrito presenta algunos errores ortográficos (1 - 3) y el uso inadecuado de los signos de puntuación. Sin embargo, expresa ideas completas y coherentes. | El escrito presenta de 4 a 7 errores ortográficos, y uso inadecuado de los signos de puntuación. Las ideas no son claras ni coherentes. | El escrito presenta más de 7 errores ortográficos y uso inadecuado de los signos de puntuación. Las ideas no son claras ni coherentes. |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | Cuenta con al menos 2 referencias bibliográficas y las escribe siguiendo la norma APA6. | Cuenta con 1 referencia bibliográfica y la escribe siguiendo la norma APA6 | Cuenta con referencias bibliográficas, pero no las escribe con la norma APA6 | No cuenta con bibliografía |

[Bar-On Evaluación de la inteligencia emocional (3).pdf](file:///C:\Users\smmor\Downloads\Bar-On%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20la%20inteligencia%20emocional%20(3).pdf)

<https://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFG/13psicometricas/liporace/primer%20cuatri%202020/Teor%C3%ADas%20Modernas%20Inteligencia.pdf>