

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Guion de observación**

**Lorena Fernanda Olivo Maldonado**

**Estrategias para la exploración del mundo social**

**4 semestre**

**Maestro: Ramiro García Elías**

**Unidad de aprendizaje II. La familia: El primer espacio social de las niñas y niños de preescolar**

**Competencias:**

* **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**
* **Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.**
* **Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.**
* **Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.**
* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**
* **Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.**

**Mayo 2021, Saltillo, Coahuila**

**Con base en lo observado elaborar un guion de observación considerando los puntos siguientes:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ítems** | **Comentarios** |
| **Las prácticas de crianza desde la familia de los bebés:**Cuatro miradas a la vida y una visión polémica de la maternidad | Cultura |  elmundo.es | Las prácticas de crianza tienden a reproducir los conocimientos, las creencias y lasrepresentaciones sociales que favorecen a la formación del ideal de ser niño/niña, la ideafundamental es que la adhesión a la norma por parte del niño es libre, no es una imposición de los padres. La socialización de la primera infancia se produce mediante prácticas de crianza, entendidas como la forma en que el adulto (por lo general los padres o cuidadores) orienta el desarrollo del niño o la niña y le trasmite un conjunto de valores y normas que les facilitarán su inserción al grupo social a lo largo de su vida. Así, las prácticas de crianza se definen como las acciones de cuidado, atención, educación y socialización que hacen las personas de manera cotidiana con las niñas y los niños menores de 4 años, y que influyen significativamente en sus vidas. |
| CPEESM - "Bebés"**Las diferencias y similitudes que pueden compartir los bebés del documental:**  | Un momento conmovedor del documental es cuando aparecendeforma consecutiva escenas de los cuatro bebés gateando, aunque lo haganen entornos y paisajes muy diferentes, y por muy distintas que sean susculturas,cuando gatean, las diferencias culturales parecen extinguirse, y permanecela universalidad del crecimiento de un bebé humano. En la escena final del documental en la que aparece Bayar sosteniéndose en pie por sí solo por primera vez, se muestra que, aunque algunos tarden más o menos en hablar o andar, al fin y al cabo, todos logran conseguirlo. El documental nos muestra que, aunque unos vivan en plena naturaleza y otros en grandes urbes, todos los bebés del documental ríen, lloran, pelean con sus hermanos, sienten curiosidad por su entorno y sonríen al ver el rostro de sus madres. La diversidad cultural es fascinante y enriquecedora, es un error juzgar, desde nuestros ojos y desde nuestro contexto, al resto de culturas, a través de algo tan puro como es la infancia, nos enseña que todas las culturas merecen su valor y respeto. |
| Babies', un divertido documental sobre 4 bebés en 4 países | EITB Vídeos**La relación afectiva entre los adultos y los bebés**  | El “apego” es el vínculo afectivo que se crea desde el inicio de la vida entre el hijo y su madre y/o padre, o su cuidador, es la relación afectiva más importante que creamos las personas y permite que el bebé se sienta seguro y protegido, es estable y suele durar la mayor parte de la vida de una persona. La sensación general fue que el documental era una secuencia de postales bonitas con niños distintos, en otros lugares lo vieron como una muestra de la cambiante relación de los humanos con su entorno y en otros se trató de nuestro nexo con lo material, eso es tal vez lo más valioso en ‘Bebés’, que lo primero que te dice es que la existencia tendrá siempre muchas más formas de ser vista, que aunque la felicidad es lo primordial adquiere en cada persona un nuevo significado, y que somos lo que vinimos a aprender |
| Documental Bebés - Reseña**Los roles que se definen desde edades tempranas**  | En la sociedad, el género es uno de los rasgos más definitorios que utilizamos desde edades más tempranas, por lo que no nos resulta extraño que niños y niñas se describan o se ubiquen en un determinado grupo de género (masculino o femenino). Hay que dejar claro, que estas diferencias responden a pautas culturales o marcadas por la sociedad, por lo que encontramos diferencias en niños/as de diferentes etnias y culturas, siendo la descrita la que se asemeja a la sociedad en la que vivimos. La correspondencia a un género u a otro no es más que la aceptación de valores, costumbre y hábitos de la sociedad en la que se desarrollan tal como es el caso del documental  |
| Un documental cuenta la emotiva historia de cuatro bebés procedentes de los  lugares más diferentes del planeta**La influencia del contexto familiar y su impacto para la exploración y el mundo social que rodea a los niños** | Durante los primeros años del desarrollo infantil de la vida de un niño o niña, la familia constituye uno de los ámbitos que más influye en su desarrollo cognitivo, personal, emocional y socioafectivo, la influencia familiar se mantiene a lo largo de varios años, pero es en los primeros su importancia es mayor porque el grupo familiar proporciona al niño todas las señales iniciales de afecto, valoración, aceptación o rechazo, éxito o fracaso, por ello, es fundamental estudiar el contexto familiar en esas primeras etapas y observar de qué manera influyen ciertos aspectos de la vida familiar en el desarrollo infantil. |
| **Apoyo social a la madre y al recién nacido** El mundo de los 'Bébés' de Thomas Balmès - RTVE.es | La madre de Ponijao, el niño africano, es a la que vemos más acompañada, esencialmente de otras mujeres y niños, a las demás madres de las otras culturas las vemos asistiendo a comidas familiares, especialmente. Por otro lado, vemos cómo Hattie y su madre, por su parte, asisten a clases, mientras que Mari y su madre asisten a reuniones en casas de amigos y familiares, disfrutando de la maternidad junto a otras madres y bebés. |
| Bebés documental: las miradas del primer año de vida de un bebé**Presencia y ausencia de los padres** | Este es uno de los aspectos en los que se aprecian más diferencias de una cultura a otra, por una parte, el padre de Ponijao no aparece en ninguna de las escenas de todo el documental, mientras que, por otro lado, el padre de Hattie, aparece casi tanto como la madre e, incluso, aparece implicándose de forma activa en su crianza (asiste junto a Hattie a clases de estimulación psicomotriz). En la familia de Mongolia, el padre aparece en algunas escenas, pero solamente en las reuniones familiares, nunca a solas con el bebé. Por su parte, el padre de la niña japonesa Mari, sí que aparece cuidándola en el hogar. |
| Diferentes e iguales: el papel de la cultura en la identidad – Conocimiento  y Cultura**Exploración y libertad de movimiento** | Ponijao, el bebé africano, es el único que tiene plena libertad de movimiento a lo largo de todo el documental. El bebé mongol Bayar, por su parte, pasa de una restricción absoluta de movimiento a una libertad sin límites para explorar y moverse tras pasar los primeros meses de vida. Hattie y Mari, en cambio, aparecen constantemente en sus cochecitos o en brazos de sus madres. Solamente, estando en el hogar, las dos niñas tienen alguna opción para moverse por sí solas, aunque incluso el hogar parece no resultar tampoco seguro para Hattie, ya que aquí también tiene restringido el movimiento. |

**Conclusiones**

El primer año de vida de cuatro bebés en cuatro lugares diferentes del mundo, este es el viaje que nos propone este documental, un seguimiento desde sus nacimientos hasta sus primeros pasos, los niños son Opuwo, Namibia; Bayarjargal, Mongolia; Mary, Tokio, y Hattie, San Francisco. Cuatro ambientes, culturas y clases sociales, unos montan en triciclo o en el carrito último modelo, mientras otros beben del rio o juegan entre cabras y vacas, unos gatean sobre confortables pisos de madera y otros en la tierra, unos tienen que ir al zoológico a ver animales y otros los tienen en el patio de su casa, pero todos tienen algo en común; la vida y la esencia universal del ser humano. Las etapas de la primera infancia son universales en los cuatro niños, pero también vemos como el entorno marca sutilmente la personalidad desde el nacimiento, el documental comienza con las costumbres durante el embarazo y el parto, contrasta la situación de Hattie en el hospital, llena de monitores y goteos, mientras Ponijao mama apoyada en el suelo de su cabaña o Bayar siempre esta con las piernas siempre envueltas durante los primeros meses. Los momentos de lactancia son llamativos y singulares, la lactancia prolongada y cuando da pecho estando embarazada en la cultura africana y el famoso biberón del progreso, o incluso la extracción de leche por máquina en el caso de la madre de Hattie, el aseo es un momento sorprendente ya que los padres lo resuelven según el uso y posibilidades; la madre de Ponijao le lava los ojos con su lengua y le corta el pelo con cuchillo, la madre de Bayar le lava la cara con la leche que le lanza de su pecho, y Hattie recibe una placentera ducha con su padre. También nos muestra el valor de las costumbres y el desafío que representa el lugar en que le ha tocado nacer a cada uno, mientras Ponijao muerde los huesos del suelo, lame a un perro y bebe agua del río, Mary realiza ejercicios de psicomotricidad con sus padres y juega con CD, mientras Bayar gatea entre gallos, cabras y vacas, Hattie aprende a ojear libros pedagógicos y recibe ejercicios de estimulación con otros lactantes, de este documental me quedo con algo más allá de donde seas, más allá de las condiciones que te rodean, lo realmente importante es el cariño y la preocupación de tus padres, los bebés crecerán felices siempre que sean amados.