**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020 – 2021**

|  |
| --- |
|  **Guion de Observación** |
|  |

**Alumna**: Karla Nayeli Agüero Cruz N.L. 1

Cuarto semestre sección “A”

|  |
| --- |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE II. LA FAMILIA: EL PRIMER ESPACIO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREESCOLAR. |
|

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. |

 |

**Saltillo, Coahuila 13/05/2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITEM** | **Si** | **No** |
| **a) Las prácticas de crianza desde la familia delos bebés** |
| El niño se adapta. |  |  |
| Dejan al niño ser un poco más libre. |  |  |
| Ninguna madre y ningún bebe son iguales entonces no existe una forma correcta o un solo método de criarlo. Instituto maternal. |  |  |
| **b) Las diferencias y similitudes que pueden compartir los bebés del documental** |
| Su vida cotidiana es diferente, ya que cada uno está en contextos familiar y social muy distintos.  |  |  |
| Algunos bebés solo conviven en el círculo social de su familia, mientras que otros empiezan a asistir, conocer e interactuar con más personas que no sean solo su familia. |  |  |
| Cuidados y estímulos según sus costumbres o necesidades. |  |  |
| **c) La relación afectiva entre los adultos y los bebés** |
| A su corta edad todos los bebés se sienten identificados y entienden el lenguaje de sus padres, pueden diferenciar cuando los felicitan o cuando los regañan. |  |  |
| Todos los bebés del video manifiestan sus necesidades e incomodidades a través del llanto. |  |  |
| Algunos bebés necesitan estar mucho tiempo con su madre, mientras que a otros no les importa estar acompañados y se les ve un poco más autónomos. |  |  |
| **d) Los roles que se definen desde edades tempranas** |
| Desarrollan la disciplina y la independencia donde el niño es más autónomo. |  |  |
| Existe disciplina y orden pero el niño es libre. |  |  |
| El niño es libre pero conserva un vínculo de apego hacia sus padres. |  |  |
| **e) La influencia del contexto familiar y su impacto para la exploración y el mundo social que rodea a los niños** |
| El contexto en el que se desarrolla el niño interfiere mucho en el comportamiento, calidad de vida, oportunidades, y educación. |  |  |
| La manera de aprender de los niños claramente es experimentando, los niños manipulan con sus sentidos lo que quieren aprender y son curiosos por naturaleza. |  |  |
| El desarrollo del niño depende de sus características del entorno donde vive y la exploración del medio es diferente en cada lugar. |  |  |

**3.- Conclusiones, comentarios personales en torno al video en media cuartilla**

* **Las prácticas de crianza desde la familia de los bebes.**

Todos los bebés son criados de diferente manera dependiendo el contexto que les rodea según su familia, es decir:

-El lugar donde viven

-Sus costumbres

-Las actividades que realizan

-Las personas que le rodean

Hay diferencias desde que se puede observar el nacimiento de los bebés, la primera escena de Hattie es en un hospital, llena de cables; mientras que él bebe Ponijao nace en una de las chozas del lugar donde vive. Tras el nacimiento del niño mongol, los padres realizan la vuelta a su casa en moto, con la madre cargando al niño. Las madres de los niños de Tokio y San Francisco asisten a clases postparto con otras madres y sus bebés. Ponijao está junto a su madre y varias madres y sus hijos más en el lugar donde vive. Bayarjargal es él bebe que más veces aparece solo, envuelto en sábanas. La educación es diferente ya que algunos niños asisten a la escuela mientras que en áfrica son sus madres las que solo les enseñan lo esencial o la escuela no cuenta con lo necesario para una educación de calidad.

* **Las diferencias y similitudes que pueden compartir los bebés del documental:**

Las tres defensoras creen mucho en su práctica. En todas las familias que aparecen en el documental se encuentran ambos padres. Sin embrago, son diferentes las prácticas; están siendo criados muy diferentes. Parece que la situación económica de todos los padres se parece. Las edades de los padres varían.

* **La relación afectiva entre los adultos y los bebés:**

En los cincuenta muy estrictos y no son nada afectivos, en los sesenta si hay disciplina, pero se inicia la afectividad y en los setenta son demasiados afectivos.

* **Los roles que se definen desde edades tempranas:**

En los cincuenta se encuentra un rol de disciplina y de independencia donde el niño es más autónomo. En los sesenta existe la disciplina y el orden, pero el niño es más libre. Y por último en la setena el niño es muy libre, pero conserva el vínculo de apego hacia sus padres.