

Cuaderno de *notas* *científicas*



Jardín de niños: Ramón G. Bonfil
Grado y grupo: 1º A
Educadora practicante: Karla Cecilia Martínez Espinosa
Educadora titular: Fabiola Loera Valdez

La feria



Una **feria** es un evento industrial, social, económico y cultural —establecido, temporal o ambulante, periódico o anual— que se lleva a cabo en una sede y que llega a abarcar generalmente un tema o propósito común.

Puede tener por objetivo primordial la promoción de la cultura, el desarrollo comercial y de industrias, alguna causa o estilo de vida, generalmente en una forma divertida y variada; más comúnmente el objetivo es la estimulación comercial, pues tiene la finalidad de lucro o de generar ganancias para las localidades anfitrionas, personas u organizaciones patrocinadoras, y participantes hospitalarios, a cambio de un tiempo grato que incluye diversión y entretenimiento, participación en juegos de azar y de destreza, alimentos, manjares y golosinas, objetos, juguetes, etc., para los participantes visitantes y negociantes, ya sean estos menores o mayores de edad, dependiendo del evento, consignas, características, costumbres locales y leyes que rigen el lugar.

Debido a los cambios que el mundo ha sufrido por la pandemia del Covid-19, este tipo de eventos (al igual que muestras otras industrias) se han restringido por decisión de los gobiernos. Esto ha dado pie para que se realice la feria con uso de la tecnología. Algunas soluciones han sido webinars, ferias virtuales y el uso de recorridos virtuales en diferentes espacios.



Son eventos que se realizan en las ciudades y duran poco tiempo, pueden ser culturales o sociales, como la feria que se pone en saltillo, tienen áreas de juegos, de restaurantes, exhibición de animales, también existen ferias para promocionar negocios.

Material de apoyo

1 



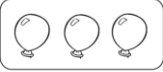

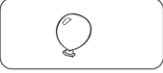

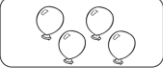



2 

3 

4 

Nombre	Fecha 2/03/2023
Aprendizaje Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de maneras diferentes, incluida la convencional	Nivel de desempeño
	L ED RD NR

INSTRUCCIONES: Observa la cantidad de globos en cada tablero, cuenta y relaciona con una línea hacia el cuadro con el número que corresponda a cada cantidad, encierra de color rojo el tablero que tengas menos globos y de color azul el que tiene más globos











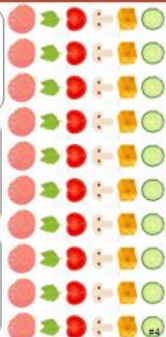



















	
	
	
	
	

Interpretación/observaciones

Niveles de desempeño
Logrado (L): Se desempeña de una manera esperada a lo esperado y lo hace por sí solo.
En proceso (EP): Se desempeña de menor manera a lo esperado.
Requiere apoyo (RP): Se desempeña de una manera esperada con ayuda de un adulto.
No realizó (NR): No se observa el desempeño del alumno o se tiene alguna dificultad para realizarlo.

#2



<p>Receta</p> <p>3 </p> <p>2 </p> <p>4 </p> <p>5 </p> <p>1 </p>	<p>Receta</p> <p>2 </p> <p>1 </p> <p>2 </p> <p>6 </p> <p>3 </p>	
<p>Receta</p> <p>7 </p> <p>4 </p> <p>3 </p> <p>4 </p> <p>2 </p>	<p>Receta</p> <p>3 </p> <p>4 </p> <p>6 </p> <p>10 </p>	
<p>Receta</p> <p>5 </p> <p>9 </p> <p>6 </p> <p>4 </p> <p>3 </p>	<p>Receta</p> <p>2 </p> <p>1 </p> <p>3 </p> <p>1 </p> <p>5 </p>	





Mis Emociones



Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, una persona, un lugar, un suceso o un recuerdo importante. Es aquello que sentimos, cuando percibimos algo o a alguien.

Son universales y comunes a todas las culturas. Sus manifestaciones también tienen patrones de comportamiento semejantes a todos los individuos.

Las emociones son las reacciones que tenemos o lo que sentimos ante algunas situaciones, por ejemplo cuando discutimos nos sentimos enojados o tristes, cuando estamos con nuestra familia nos ponemos felices

Emociones Básicas, Primarias o Innatas:

Son aquellas que se presentan desde el momento de nuestro nacimiento. Forman parte de nuestro proceso de adaptación y existen en todos los seres humanos, independientemente de la cultura. Se inician con rapidez y duran unos segundos. Son 6:

- ✓ Alegría
- ✓ Asco
- ✓ Ira
- ✓ Miedo
- ✓ Sorpresa
- ✓ Tristeza



Las emociones básicas son aquellas que tenemos desde siempre, y son parte de nuestro día a día y son 6



MIEDO: Anticipación amenaza.
Protección



SORPRESA: Sobresalto, asombro.
Orientación



AVERSIÓN: Disgusto, asco.
Rechazo



IRA: Rabia, enfado, furia.
Destrucción



ALEGRÍA: Diversión, bienestar.
Reproducción

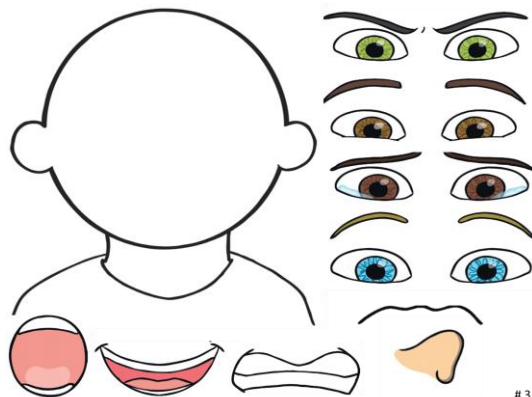
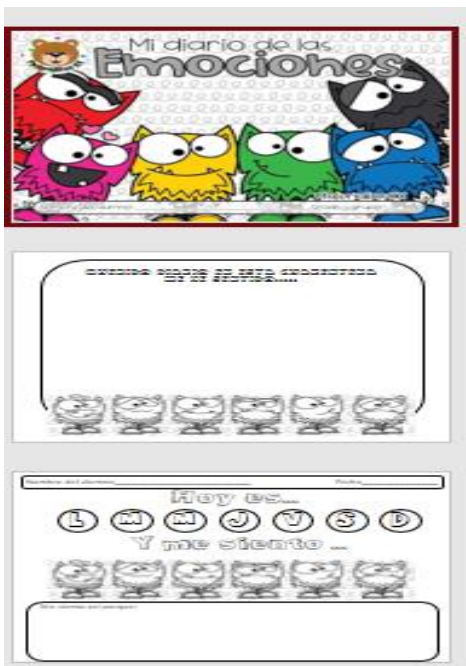


TRISTEZA: Pesimismo, pena.
Reintegración

Material de apoyo

Canciones

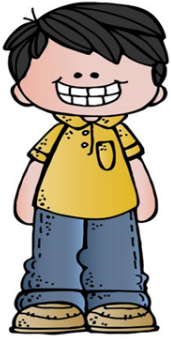
<https://www.youtube.com/watch?v=BTHbzz7swgU>



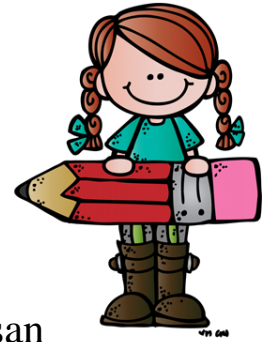
SI SIENTO QUE VOY A EXLOTAR...

- 1 ME ESCONDO EN MI CAPARAZÓN 
- 2 RESPIRO 
- 3 SALGO CUANDO ESTOY MÁS TRANQUIL@ 

Mi



NOMBRE



Los nombres propios son sustantivos que se usan para designar a personas, lugares, eventos, empresas o cosas con un nombre singular

Todos tenemos un nombre que nos ayuda a identificarnos entre los demás

Derecho a la identidad

Niñas, niños y adolescentes deben contar con nombre y apellidos, ser inscritos en el registro civil de forma inmediata y gratuita, y se les deberá expedir en forma ágil y sin costo la primera copia certificada de su acta de nacimiento. Siempre que se solicite un cambio de apellidos, tendrán derecho a opinar y a ser tomados en cuenta. La falta de documentación para acreditar su identidad nunca será obstáculo para garantizar sus derechos.

Deberán contar con nacionalidad; en la medida de lo posible conocer su origen, a efecto de preservar su identidad, pertenencia cultural y relaciones familiares

Recuerdan los derechos que tenemos los niños y las niñas, Los derechos de los niños son como un escudo que los protege para que puedan crecer libres y seguros y uno de los mas importantes es el de la identidad , el derecho a contar con un nombre y los apellidos

Favorece que el niño regule la presión que le imprime al papel al realizar el boleado para ejercitar sus músculos y logre llevar a cabo ésta técnica. Las bolitas se realizan primero utilizando toda la mano para posteriormente realizar bolas más pequeñas utilizando exclusivamente los dedos.

Esta técnica tiene como objetivo :

- **Fomentar el ejercicio de los dedos índice y pulgar para el buen agarre de la pinza.**
- **Lograr movimientos precisos.**

Técnica de boleado

Material de apoyo

canciones

<https://www.youtube.com/watch?v=Ri5yuOqnvEM>

Ejemplo rompecabezas para el día viernes



Ejemplo portador d e texto



Cuento

<https://drive.google.com/file/d/137xYHjXAlbENplby17fDzrp3fwYB0mTU/view>

Nombre: _____		Fecha: 3/03/2023							
Aprendaje: Escribe en cada celda con dibujos representativos la identidad de algunos compañeros.		Nivel de desempeño L CD ED NR							
INSTRUCCIONES: En el espacio señalado escribe tu nombre, en el espacio señalado escribe con qué letra comienza tu nombre, cuando te acuerdes escribir las letras de tu nombre, en el espacio señalado realiza un dibujo de algo que empiece con la primera letra de tu nombre.									
MI NOMBRE ES:									
Escribe una letra en cada cuadro									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Mi nombre tiene _____ letras									
Mi nombre empieza con la letra:		Realiza un dibujo de algo que empiece con la misma letra de tu nombre							
Interpretación/observaciones: _____									
Logrado (L) En proceso (EP) Necesita apoyo (NA) No realizó (NR)		Nivel de desempeño No alcanzó el nivel mínimo requerido para ser considerado en la prueba por el nivel. Se alcanzó el nivel mínimo requerido para ser considerado. Se alcanzó el nivel mínimo requerido con necesidad de un adulto. No se alcanzó el nivel mínimo requerido para ser considerado.							
#1		#2							

Grafomotricidad

La grafomotricidad hace referencia al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con determinada actividad, es decir, el movimiento que el niño hace cuando escribe o dibuja.

Es muy importante, ya que el fomento de esta actividad, basada en las habilidades motoras finas, permitirá al niño el trazo de grafías que le ayudarán a adquirir destrezas motoras que servirán de base para el desarrollo futuro de la escritura, así como para obtener un mayor dominio de su cuerpo: antebrazo, muñeca, mano y, sobre todo, dedos.

El desarrollo de la grafomotricidad es un aspecto básico de la psicomotricidad infantil y por eso es necesario potenciarla desde una edad temprana. Con este ejercicio se busca mejorar la armonía tónica, la direccionalidad, la segmentación y, por tanto, se realiza para que el pequeño consiga potenciar su rapidez, la legibilidad, la armonía y la fluidez en su escritura o en los movimientos que realizan con las manos.

¿Cómo se adquieren las habilidades grafomotrices?

Para aprender este tipo de habilidades los niños comienzan practicando mediante el trazo libre que les permite comprender y dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos para, después, ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos (estos son los típicos ejercicios de unir con puntos trazando líneas, círculos, flores...).

Cuando hablamos de los útiles que irán utilizando para desarrollar y perfeccionar los movimientos de mano y dedos se comienza con la manipulación de objetos más “gruesos” como las esponjas, las tizas o los pinceles gruesos para ir pasando progresivamente a las ceras, rotuladores... y por último a los lápices que son los útiles más finos.

En la grafomotricidad los ejercicios de movimientos son también importantes, así se potencia el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: trazos de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo... esta simpleza irá evolucionando a los trazados oblicuos, bucles y así hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras y, posteriormente, las palabras.



Hoy vamos a trabajar con los trazos, esta técnica nos ayudará a poder definir los movimientos de nuestras manos y dedos para poder escribir con mayor precisión y más fácil.

Datos personales

Los datos personales son toda aquella información que se relaciona con nuestra persona y que nos identifica o nos hace identificables. Nos dan identidad, nos describen y precisan

- Nuestra edad
- Domicilio
- Número telefónico
- Correo electrónico personal
- Trayectoria académica, laboral o profesional
- Patrimonio
- Número de seguridad social
- CURP, entre otros.

También describen aspectos más sensibles o delicados, como es el caso de:

- Nuestra forma de pensar
- Estado de salud
- Origen étnico y racial
- Características físicas (ADN, huella digital)
- Ideología y opiniones políticas
- Creencias o convicciones religiosas o filosóficas
- Preferencias sexuales, entre otros.

También describen aspectos más sensibles o delicados, como es el caso de:

Desde el punto de vista de su formato, el concepto de datos personales abarca la información en cualquier modo, sea alfabética, numérica, gráfica, fotográfica o sonora, por citar algunas, y puede estar contenida en cualquier soporte como en papel, en la memoria de un equipo informático, en una cinta de video o en un DVD.

Los datos personales siempre son tuyos, pero a veces es necesario que los proporciones a otros para hacer un trámite, comprar un producto o contratar un servicio. De manera común, tanto particulares (médicos, bancos, hoteles, empresas de telefonía móvil, aseguradoras, etc.) como Sujetos Obligados (oficinas de tránsito, catastro, escuelas y hospitales públicos, tribunales, procuradurías, entre otros) recaban nuestros datos.

Material de apoyo

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=-IG9ABcLIFIM>

Ejemplo alfabeto móvil para el día lunes



Ejemplo Pizarrón para el día martes







Ejemplo actividad extra del lunes

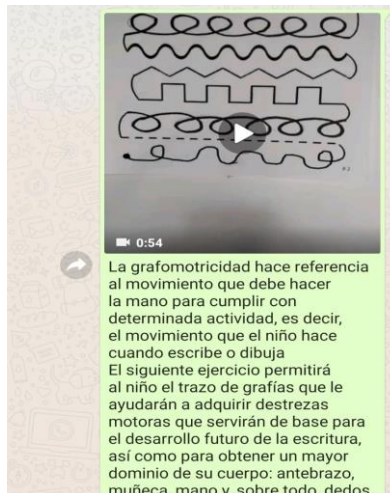
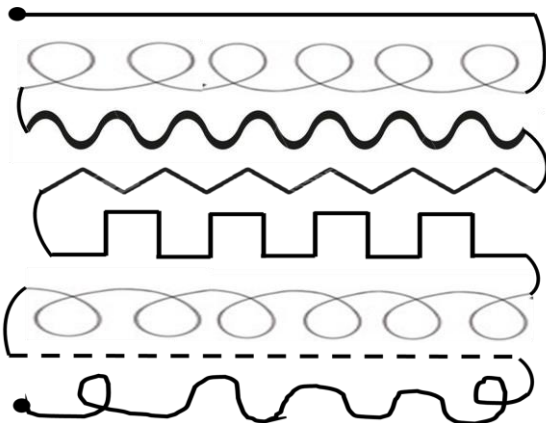


Puedes hacerlo así y rellenarlo de bolitas de papel

Ejemplo memorama para el día viernes

	Karla
	Carlos
	Cecilia
	Fernanda

1



https://drive.google.com/file/d/11GYGXh4AC3Hm_hJF6PWaUPIV5-lwircam/view?usp=sharing

Cuaderno

De **NOTAS** Científicas

Abril



Jardín de niños: Ramón G. Bonfil

Grado y grupo: 1º A

Educadora practicante: Karla Cecilia Martínez Espinosa

Educadora titular: Fabiola Loera Valdez

El Número del día



Los **números sirven** para una infinidad de tareas en el mundo. En la mayoría de procesos, objetos y lugares están involucrados los números aunque no siempre de manera evidente. Su uso principal es que permiten contar objetos.

Usos mas comunes

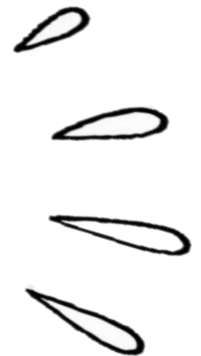
- 1.- Conteo
- 2.- Operaciones
- 3.- Representación de valor
- 4.- Identificar los números
- 5.- medir distancias y objetos

El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

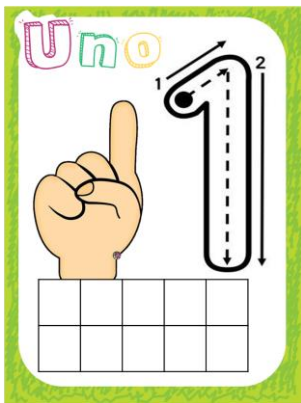
En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafomotrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.



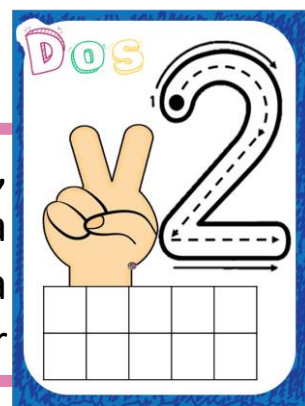
Cuando escribimos debemos de seguir una misma dirección por ejemplo de arriba hacia abajo. Además, deben escribirse con la menor cantidad de trazos o líneas posibles.



Trazos de los números



El número uno es como un soldadito que esta saludando a su capitán, hacemos una línea hacia arriba y bajamos



El número dos es como un patito, utilizamos un solo trazo hacemos una curvita bajamos y una línea recta que va a pasear



El número tres tiene dos pancitas, hacemos una pancita arriba y de donde terminamos sale su otra pancita



El número cuatro tiene 3 líneas la primera va de arriba hacia abajo y hacemos una línea recta que va a pasear y nuestro ultimo trazo es de arriba hacia abajo curando la línea que se va a pasear

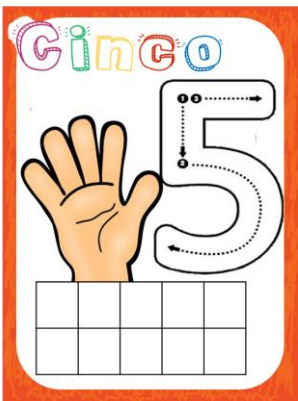
Material de apoyo



Fichero de los trazos números

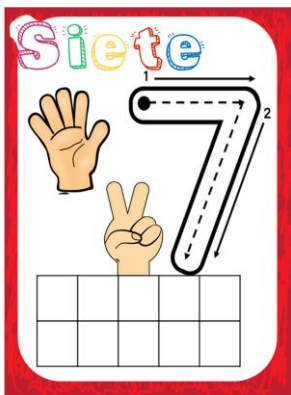
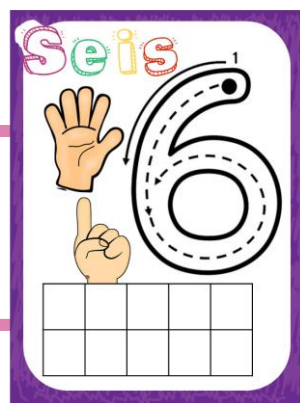


Trazos de los números



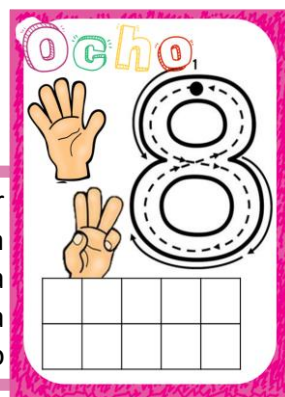
El número cinco lo podemos escribir de dos formas; en la primera hacemos una línea hacia abajo, después una pancita y arriba una línea recta. La segunda es una sola línea; primero hacemos una línea recta acostada, bajamos y hacemos pancita

El número 6 es como una colita de gato, iniciamos en el puntito y seguimos la flecha, bajamos y hacemos una pancita

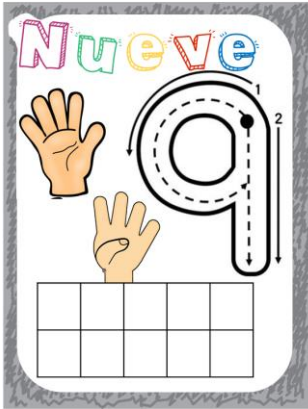


El número siete es muy fácil se parece al número 1, pero primero hacemos una línea recta y bajamos en diagonal, este numero también lo podemos encontrar con otra línea acostada que se encuentra en medio de la diagonal

El número ocho parece un mono de nieve y lo podemos hacer de dos formas; la primera con una sola línea marcamos media pancita, cruzamos hacemos un círculo, cruzamos y cerramos la pancita de arriba, la otra forma es hacer dos circulitos uno arriba y otro abajo

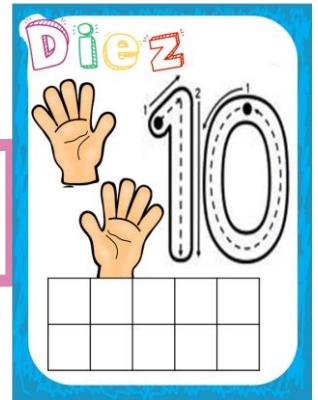


Trazos de los números



El número 9 también se puede escribir de diferentes formas, una de ellas es como el seis pero hacia abajo y la segunda forma es hacer un círculo y del lado derecho una línea recta hacia abajo

El número diez, hacemos el trazo del número 1 y un círculo que es el cero



HIPOPÓTAMOS

<https://www.oasysparquetematico.com/hipopotamos/>

Los hipopótamos son animales **semiacuáticos** a los que les encanta el agua. **Pasan hasta más de 16 horas sumergidos en pantanos y ríos**, Los hipopótamos son unos grandes nadadores y pueden **aguantar hasta 5 minutos bajo el agua**. De hecho, presentan una morfología adaptada a su vida semiacuática, con los ojos y la nariz elevados, lo que le permite respirar y ver lo que ocurre en la superficie, mientras se mantiene sumergido. donde les gusta revolcarse sobre el barro, lo que les protege de las picaduras de mosquitos. Sin embargo, detrás de estos curiosos mamíferos artiodáctilos se esconde uno de los animales más agresivos y peligrosos, siendo una de las especies que más muertes causa en el continente africano, por delante incluso de los temidos leones.

La alimentación de los hipopótamos es fundamentalmente herbívora. Su dieta comprende **raíces, tubérculos, plantas y hojas, así como frutos caídos de los árboles**. Sus hábitos son nocturnos, ya que suelen permanecer la mayor parte del día sumergidos en el agua descansando, y buscan comida por la noche. Llegan a recorrer 10 kilómetros para buscar pastos

El peso de los hipopótamos varía mucho entre las dos especies. Mientras que los hipopótamos comunes alcanzan pesos entre los **1500 y 1800 kg** los machos, y 1300 y 1500 entre las hembras



Babuíno

El babuíno de Guinea **mide de 50 a 83 centímetros** de largo y **pesa de 13 a 26 kilogramos**. El macho tiende a ser mucho más grande que la hembra y poseen largos colmillos insertos en fuertes mandíbulas. **La nariz destaca por su parecido con la del perro, sus ojos son pequeños y aun cuando su cola, que es corta y no prensil** (con capacidad de agarre, como en los monos araña) son **hábilis trepando árboles**.

Requieren de fuentes de agua y árboles o rocas donde guarecerse y dormir. En su **dieta predominan las especies vegetales, las hierbas, semillas, frutas, raíces, cortezas, flores, hojas, vainas, bayas y la savia de algunas plantas, así como peces, aves y roedores**. **Son muy sociables**. Tienen una estructura social organizada en grupos de hasta 300 miembros, pero normalmente cada agrupación contiene unos 50 individuos; unos 7-8 machos y muchas más hembras y crías.

Los machos pueden ser muy agresivos entre sí y demostrar dominancia ante las hembras. Algunos pueden morder a las hembras que se separan demasiado del grupo y otros realizan demostraciones de fuerza ante sus rivales para dejar en claro quién manda.

Dedican buena parte del tiempo al aseo de su cuerpo.



OSO POLAR



El oso polar se distribuye en regiones árticas alrededor del Polo Norte. Algunos emigran durante el verano. **Generalmente viven solos** y sólo se buscan en época de apareamiento (marzo a junio). Son animales muy hábiles en el agua donde son capaces de nadar hasta a una velocidad de 6.5 Km/hr.

Desde **julio hasta diciembre suelen descansar aparentemente para ahorrar energía** en forma de grasa. Solo las hembras hacen sus madrigueras cuando el tiempo es malo, especialmente las que están embarazadas, hibernando ahí por largos periodos de tiempo. El periodo de gestación dura aproximadamente 195 a 265 días. Durante la época de hibernación corporal. Se han encontrado madrigueras excavadas en el hielo de hasta 3 m. de profundidad. Las crías son ciegas al nacer y alcanzan un peso de 600 grs cada uno. En primavera la hembra sale con sus pequeños oseznos, ya con varios meses de edad y pesando de 10 a 15 Kg.

El oso polar **se alimentan principalmente de focas, aves marinas, peces y vegetales**. Es el mayor depredador junto con su primo el oso Kodiak

Los osos polares con sus aptitudes natatorias y buceadoras son asombrosas, se impulsan en el agua con las vigorosas y amplias patas anteriores remolcando las posteriores, mientras **avanzan a una velocidad de casi 10 Km por hora a lo largo de esta mantiene solamente la cabeza fuera del agua**, e incluso se sumergen totalmente, asomándose para respirar con un ritmo perfecto. Durante las grandes travesías; al salir del agua, los osos polares sacuden su espeso y engrasado pelaje como lo hacen los perros. La peculiar estructura de sus pies y zarpas les permiten moverse por resbaladizos y accidentados parajes a más de 29 Km/hr encaramándose en taludes y escarpados tan verticales; poniéndose así a salvo del acosos de los perros durante las cacerías. La mayor parte del tiempo su color es blanco aunque suele volverse amarillento, café o gris en verano. Los machos son más grandes que las hembras y **pueden pesar hasta 500 Kg**. Su piel tiene una capa de grasa de 4.5 pulgadas de grosor por lo que puede resistir con mucha facilidad el frío del Polo además de que le proporciona flotabilidad dentro del agua.

Se estima una población actual de 20 000 individuos, cantidad que se ha visto muy disminuida por el derrame de aceites, petróleo y gas en el Ártico.



Pingüino



El pingüino adelia es, junto con el pingüino emperador, una de las dos únicas especies de pingüinos que viven en el continente antártico, propiamente. Esta especie es común a lo largo de toda la costa antártica e islas cercanas.

Mide de 60 a 70 cm de longitud y pesa alrededor de 4 kg. Su rasgo distintivo es **el anillo circular blanco que rodea el ojo y las plumas en la base del pico.**

Estas largas plumas ocultan la mayor parte del pico rojo. La cola es un poco más larga que las de otros pingüinos.

En época reproductiva se reúnen en los lugares de reproducción en octubre. Sus nidos consisten en un grupo de piedras apiladas. Los machos llaman a las hembras con un ruido gutural bajo seguido de un fuerte llanto. Una hembra generalmente pone dos huevos de color pardo o verde, el padre y la madre se alternan para incubar el huevo; uno va a buscar comida y el otro se queda a incubar el huevo. El padre que está incubando no come. Cuando las crías ya cambiaron su plumaje de juvenil los adultos regresan al mar junto con su cría.



Koala

El koala (*Phascolarctos cinereus*) es un marsupial arborícola y **herbívoro**. La principal característica que distingue a los marsupiales de otros mamíferos es que dan a luz una cría inmadura que completa su desarrollo en la bolsa. La palabra "marsupial" proviene del latín marsupium, que significa "bolsa". La mayoría de los marsupiales (aunque no todos) tienen una bolsa en la que mantienen a sus crías. Los marsupiales conforman una de las tres clasificaciones de mamíferos. Las otras dos son los monotremas (el ornitorrinco y el equidna) y los placentarios, a la cual pertenecen el resto de los mamíferos.

El koala está perfectamente **adaptado a la vida en los árboles**. No obstante, a diferencia de otros marsupiales arborícolas, como el canguro arborícola, **el koala no tiene cola**. Sin embargo, **tiene un excelente sentido del equilibrio**.

Su cuerpo es delgado y muscular, y sus comparativamente largos y fuertes miembros soportan bien su peso cuando trepa. Los brazos y piernas son de la misma longitud, y su fuerza durante el trepado proviene del músculo del muslo, que une la espinilla mucho más abajo que en otros animales.

Sus garras están especialmente adaptadas para trepar. Las almohadillas rugosas en sus palmas y suelas le ayudan a aferrarse a los troncos y las ramas de los árboles, y tanto las patas anteriores como las posteriores tienen largas y filosas garras. **Cada pata tiene cinco dedos**.

Cuando se aproximan a un árbol, los koalas brincan desde el suelo y aferran sus garras frontales a la corteza, y luego trepan hacia arriba. Es común visualizar las marcas de sus garras en los troncos de los árboles que usan como refugio. Otra señal de que un koala está haciendo uso de un árbol, es la presencia de bolillas de materia fecal en su base.

Los koalas **tienen una piel gruesa** y lanuda que los protege de las altas y bajas temperaturas, y que también actúa como un impermeable para repeler la humedad cuando llueve. El **color de su pelaje varía desde gris claro hasta marrón**, con manchas blancas en el pecho, el cuello, la parte interior de los brazos y patas, y dentro de las orejas. Los machos adultos se reconocen por su glándula aromática color marrón en el centro de su pecho blanco.

En la parte posterior, su pelaje es denso, y actúa como un almohadón al sentarse sobre las ramas duras de los árboles, y tiene una apariencia moteada, que hace que sean difíciles de visualizar desde el piso.

Un macho adulto **puede pesar entre 8 y 14 kilos, y una hembra de 6 a 11 kilos**. Los animales del sur pueden ser aún más pesados, porque están adaptados a un clima más frío, que incrementa su peso y pelaje.

Los koalas son animales mayormente **nocturnos**. Son más activos durante la noche, al amanecer y al anochecer, debido a que durante las horas más frescas es menos probable la pérdida de humedad y energía que durante el día. **Pasan entre 18 y 20 horas por día durmiendo** o descansando, y el resto lo utilizan para comer, caminar, acicalarse e interactuar socialmente.



<https://www.nationalgeographic.es/animales/koala>

Tigre

Blanco y negro y naranja por todas partes: el hermoso pelaje a rayas y esa mirada poderosa e hipnótica colocan al tigre entre los animales salvajes más venerados del mundo. Es una reverencia que se mezcla con un poco de miedo, una reacción apropiada a un cazador rápido, grande y musculoso con **dientes caninos de 1 a 2 pulgadas de largo y garras de 3 a 4 pulgadas de largo**. El tigre es un cazador de acecho y emboscada, y las rayas distintivas son un buen camuflaje en la hierba alta o en los bosques boscosos de sus diversos hábitats. Rayas oscuras sobre un fondo pálido rompen el contorno del tigre mientras espera a que se acerque la presa.

Los tigres también pueden ser negros con rayas fuego, todos blancos (albinos) o blancos y fuego. Los "tigres blancos" que se encuentran en algunos zoológicos no son albinos sino más bien la variación de color blanco y fuego con ojos azules (los verdaderos albinos tienen ojos rosados).

Actualmente **hay seis subespecies de tigres**, cada una de las cuales vive en diferentes hábitats: **bosques de manglares inundados, bosques áridos, bosques tropicales y taiga**. Las diferentes subespecies se encuentran en pequeñas áreas de Asia, India y Rusia. La subespecie más grande vive en **zonas nevadas** de Rusia. La subespecie más pequeña y oscura se encuentra más al sur, en las selvas de Indonesia. Las hembras de tigre son siempre más pequeñas que los machos.

Esperanza de vida media de 14 a 18 años

Longitud: 4,8 a 9,5 pies (**1,5 a 2,9 metros**), según el sexo y la ubicación. Los machos son más grandes que las hembras.

Longitud de la cola: de 2,3 a 3,6 pies (**de 0,7 a 1,1 metros**)

Peso: 165 a 716 libras (**75 a 325 kilogramos**)

Cada tigre tiene su propio patrón de rayas. Los científicos de la conservación que estudian a los tigres pueden identificar a los individuos por sus rayas únicas.

Los tigres se ganan sus rayas por su propio tipo de fuerza: pueden cargar algo el doble de su propio peso corporal a 10 pies (3 metros) de altura en un árbol.

La visión nocturna de un tigre es seis veces mejor que la de un humano.



<https://zoo.sandiegozoo.org/live-cams>

Panda

Los pandas gigantes son **blancos y negros** y son amados por todas partes. **HABITAT Y DIETA**

Los pandas gigantes **viven en las montañas del suroeste de China, en bosques húmedos y brumosos**, principalmente en elevaciones entre 4.000 y 11.500 pies (1.200 a 3.500 metros). Necesitan bosques de coníferas maduros con al menos dos tipos de bambú y acceso al agua. Estos bosques primarios proporcionan troncos viejos y huecos y tocones de árboles lo suficientemente grandes como para guaridas de pandas. Los pandas permanecen en un área de distribución de 3 a 7 millas cuadradas (8 a 18 kilómetros cuadrados). En áreas donde la comida no es tan abundante, el rango de hogar puede ser un poco más grande. Como otros osos, los pandas pasan la mayor parte del día comiendo y durmiendo.

El bambú es la planta más importante para los pandas gigantes. Pasan al menos **12 horas diarias comiendo bambú**. Debido a que el bambú es tan bajo en nutrientes, los pandas comen mucho a diario. Agarran los tallos de bambú con sus cinco dedos y un hueso especial que se extiende desde su muñeca llamado "pseudo pulgar". Ese pequeño pseudo pulgar sostiene y manipula hábilmente el bambú, casi tan bien como lo hace tu pulgar.

Los pandas usan sus dientes para despegar las duras capas externas y revelar el suave tejido interno del tallo. Las mandíbulas fuertes y los músculos de las mejillas ayudan a los pandas a aplastar y masticar los tallos gruesos con sus dientes posteriores aplanados.

Los pandas defecan mucho, hasta 50 veces al día. Esa es una de las formas en que los biólogos buscan pandas en su hábitat natural, encontrando sus heces. Bueno, el término científico es mucho más agradable: se llama "excremento".

Los pandas gigantes **tienen huesos inusualmente gruesos** y pesados para su tamaño, pero también son muy flexibles y les gusta hacer saltos mortales.

Casi todos los pandas, incluidos los nacidos en el zoológico de San Diego, pertenecen a China. Al igual que otros tipos de osos, los pandas gigantes son curiosos y juguetones, especialmente cuando son jóvenes. En los zoológicos, les gusta jugar con elementos de enriquecimiento como montones de hielo o aserrín, rompecabezas hechos de bambú con comida adentro y diferentes aromas como especias. A veces, una hembra puede estar embarazada de dos cachorros pero solo dar a luz a uno; su cuerpo reabsorbe el otro embrión.

Con solo 85 a 142 gramos (3 a 5 onzas), un panda recién nacido es aproximadamente 800 veces más pequeño que su madre. En contraste, un bebé humano promedio es aproximadamente 18 veces más pequeño que su madre.

Los científicos han identificado 12 sonidos distintivos que hacen los pandas.

Los pandas pueden romper los tallos de bambú que no se pueden poner en una trituradora de madera porque romperían las cuchillas. Los pandas simplemente pelan la corteza exterior dura con los dientes para llegar a la parte jugosa.



<https://zoo.sandiegozoo.org/live-cams>

ELEFANTE

Son enormes e **inteligentes, fuertes y sociables**. ¡un elefante africano macho puede **pesar hasta 7,5 toneladas (6,8 toneladas métricas)**! También nos sorprenden con **sus narices largas y flexibles, sus orejas grandes y aleteantes y su piel flácida y arrugada**. Los elefantes africanos son los **mamíferos más grandes de la tierra**.

Altura al hombro: las hembras tienen un promedio de **2,4 metros (8 pies)**, los machos un promedio de **3 a 3,2 metros (10 a 10,5)**

Peso: hembras de elefante africano de hasta 8.000 libras (3.600 kilogramos), machos de hasta 15.000 libras (6.800 kilogramos)

Peso: hembras de elefante asiático alrededor de 6,000 libras (2,720 kilogramos), machos 11,000 libras (casi 5,000 kilogramos)

La piel de un elefante es tan sensible que puede sentir que una mosca aterriza sobre ella.

Las llamadas bajas y resonantes que hacen los elefantes pueden ser escuchadas por otro elefante a una distancia de hasta 5 millas (8 kilómetros).

Los elefantes han sido sacrificados sin descanso por sus colmillos, a pesar de que los colmillos están hechos de dentina, lo mismo que nuestros dientes, **son de color gris y tienen colmillos**



<https://zoo.sandiegozoo.org/live-cams>

Guaderno

De **NOTAS** Científicas

Maya



Jardín de niños: Ramón G. Bonfil

Grado y grupo: 1º A

Educadora practicante: Karla Cecilia Martínez Espinosa

Educadora titular: Fabiola Loera Valdez

las

Vocales



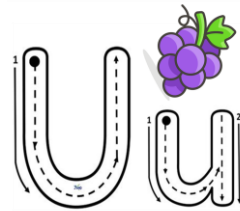
Las vocales son 5 (a e i o u) su nombre es igual a su sonido.

Las letras mayúsculas o grande se utilizan con los nombres propios como Amanda, Alejandro.

Las minúsculas son para cosas y animales, como ojo, oso.



Nombre: Fecha: 7/05/2020
APUNTAJE: 100% (lectura, escritura y sonido de las vocales) (comprensión) (grafía) (ortografía)
PUNTUACION: 100% (lectura) (escritura) (sonido) (comprensión) (grafía) (ortografía)



Entre impresoras y copias
Nombre: Fecha: 7/05/2020
APUNTAJE: 100% (lectura, escritura y sonido de las vocales) (comprensión) (grafía) (ortografía)
PUNTUACION: 100% (lectura) (escritura) (sonido) (comprensión) (grafía) (ortografía)



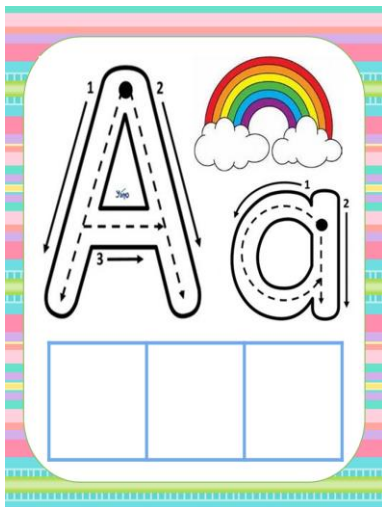
Entre impresoras y copias
Nombre: Fecha: 7/05/2020
APUNTAJE: 100% (lectura, escritura y sonido de las vocales) (comprensión) (grafía) (ortografía)
PUNTUACION: 100% (lectura) (escritura) (sonido) (comprensión) (grafía) (ortografía)



Entre impresoras y copias
Nombre: Fecha: 7/05/2020
APUNTAJE: 100% (lectura, escritura y sonido de las vocales) (comprensión) (grafía) (ortografía)
PUNTUACION: 100% (lectura) (escritura) (sonido) (comprensión) (grafía) (ortografía)



Trazos de las vocales



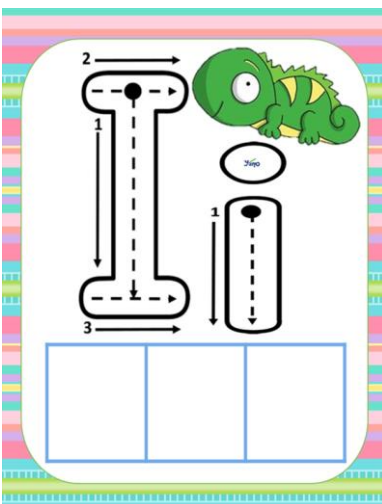
La A mayúscula tiene 3 líneas para poder escribirlas, comenzamos en el puntito y bajamos, regresamos al punto y bajamos en diagonal al otro lado, y la ultima cruzamos una línea recta que se va a pasear.

La a minúscula es mas fácil hacemos un círculo empezando donde esta el puntito y a un lado hacemos una línea hacia abajo



La E mayúscula tiene 4 trazos, comenzamos en el punto y bajamos, después hacemos tres rectas que se van a pasear una arriba, en medio y abajo.

La e minúscula podemos hacerla de dos formas la primera, empezamos en el punto y hacemos una línea recta, después subimos en círculo sin cerrarlo; la segunda forma es una sola línea como un caracol



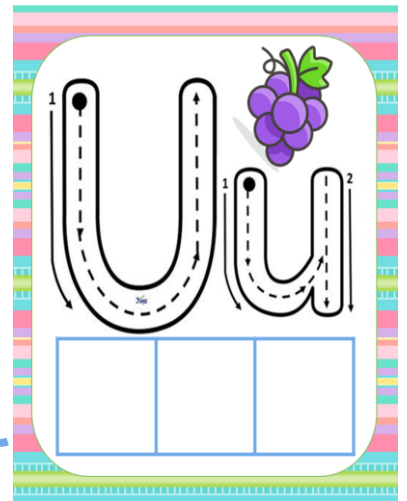
Esta letra es muy fácil, la I mayúscula tiene 3 líneas, comenzamos en el punto y bajamos, hacemos dos líneas rectas una arriba y otra abajo.

La i minúscula solo tiene una línea hacia abajo y un puntito arriba

Trazos de las vocales



La o es muy fácil y tanto la mayúscula como la minúscula se escriben igual comenzamos en el punto hacemos un círculo y nos aseguramos de que este bien cerrado



La letra U mayúscula y minúscula se parecen mucho son como un columpio pero con la diferencia de que a la minúscula le agregamos un palito a un lado.

C i e n t í f i c o s

Los **científicos** desarrollan nueva información acerca del mundo que nos rodea, a menudo con el propósito de resolver problemas o mejorar aspectos de la vida moderna. En sus investigaciones, los científicos necesitan un enfoque lógico y sistemático. Diseñan cuidadosamente, realizan el seguimiento y analizan experimentos para llegar a conclusiones. Asimismo, deben explicar sus hallazgos a los demás con claridad y concisión.



Persona que se dedica a investigar y estudiar la ciencia.

Mis EXPERIMENTOS



Se realizan con el fin de comprobar una hipótesis o verificar un principio de la ciencia

Reacción química:

Suele cuando dos materiales unen sus componentes y cambian de forma

Globo mágico



pasos:

- 1.- Coloca media taza de vinagre dentro de la botella
 - 2.- Utiliza el embudo para colocar una o dos cucharas de bicarbonato dentro del globo
 - 3.- Coloca el globo en el pico de la botella, sin levantarlo para que no salga el bicarbonato
 - 4.- Registra en su diario sus ideas sobre ¿Qué crees que pasara si dejamos caer el bicarbonato dentro de la botella?, ¿Qué crees que pasa si el vinagre se junta con el bicarbonato?
 - 5.- Después de registrar sus ideas, toma su botella y levanta el globo dejando caer el bicarbonato
 - 6.- Observa lo que ocurre, ¿Qué paso?, ¿Paso lo que pensaste?
 - 7.- Registra en su diario a través de dibujos los resultados del experimento
- cuando juntamos el bicarbonato con el vinagre se genera un gas llamado dióxido de carbono y al estar dentro de una botella intenta escapar y sube hasta inflar el globo**

Slime

Pasos:

- 1.- Coloca en tu plato media taza de Resistol blanco
- 2.- Agrega poco a poco el detergente líquido para ropa (Nota: Agrega la misma cantidad de Resistol)
- 3.- Revuelve utilizando la cuchara
- 4.- Agrega la decoración (Colorante, diamantina, etc.) y sigue mezclando

Este tipo de masa o mezcla surge debido a que los componentes que tiene el detergente cuando se mezclan con el Resistol generan una reacción química (Una reacción química es el proceso que ocurre cuando las sustancias al ser combinadas cambian de forma, como paso con el resistol



Lámpara de lava



Pasos:

- 1- Vierte media taza de aceite en la botella de plástico
 - 2.-Agrega un poco de agua dejando espacio en la parte superior ¿Qué paso con el aceite?
 - 3.- Coloca 10 gotas de colorante para alimentos (Hazlo una gota a la vez) observa y responde ¿Qué pasa con el colorante?
 - 4.-Registra en su diario sus ideas sobre ¿Qué crees que pasara cuando coloquemos la pastilla efervescente?
 - 5.- Después de registrar y compartir sus ideas, Agrega la tableta de Alka-Seltzer en la botella
 - 6.- Observa lo que paso
- como has podido observar el aceite flota en el agua, esto se debe a que es más ligero el agua. El aceite y el agua no se mezclan. Cuando agregamos la pastilla, esta se hundió hasta el fondo y comenzó a disolverse creando un gas conocido como dióxido de carbono, igual como paso con el globo es un gas y este gas es más ligero que el agua por eso puede flotar, las burbujas de gas atraen parte del agua con el colorante y la transportan a la superficie.**

Pintura inflable

Pasos:

- 1.-Coloca media taza de resistol blanco en un recipiente
- 2.-Agrega un poco de pintura y mezcla (La cantidad de pintura, depende de que tan fuerte quiere que quede el color de su pintura)
- 3.-Coloca dos cucharaditas de bicarbonato y sigue mezclando
- 4.-Agrega un poco de vinagre y revuelve hasta que se formen burbujas
- 5.-Coloca la mezcla en una bolsa y has un nudo para que no salga la pintura.

Registra en su cuaderno sus ideas sobre ¿Qué cree que pase cuando combinamos el vinagre, bicarbonato y resistol?

- 6.-Con ayuda de un adulto corta una punta de la bolsa y en su diario en el apartado de resultados realiza un dibujo con su pintura

Ya sabemos que cuando juntamos el bicarbonato con el vinagre se forma un gas que se llama dióxido de carbono, en esta ocasión al combinarlo con el resistol hacen una reacción que provoca que la mezcla se haga sólida

A worksheet for recording experimental results. It features a cartoon scientist thinking, with a thought bubble. The text "Experimento:" is next to a line. To the right is an oval labeled "Materiales". Below are two boxes: the left one is labeled "¿Que crees que pasará?" and the right one is labeled "Resultado".