



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR
2020-2021

COMUNIDAD
"SANTO DOMINGO"
"APRENDE EN CASA"
"2020-2021"

PREESCOLAR-MESTIZO

Maestra. Natalia Elizabeth Rodríguez Ramos

Maestra Titular. Sonia Yvonne Garza Flores

Grupo: 4° A N.L: 12

Clave: 05KJN0179X

Estado: Ramos Arizpe

Multigrado

Grupo: 2° y 3

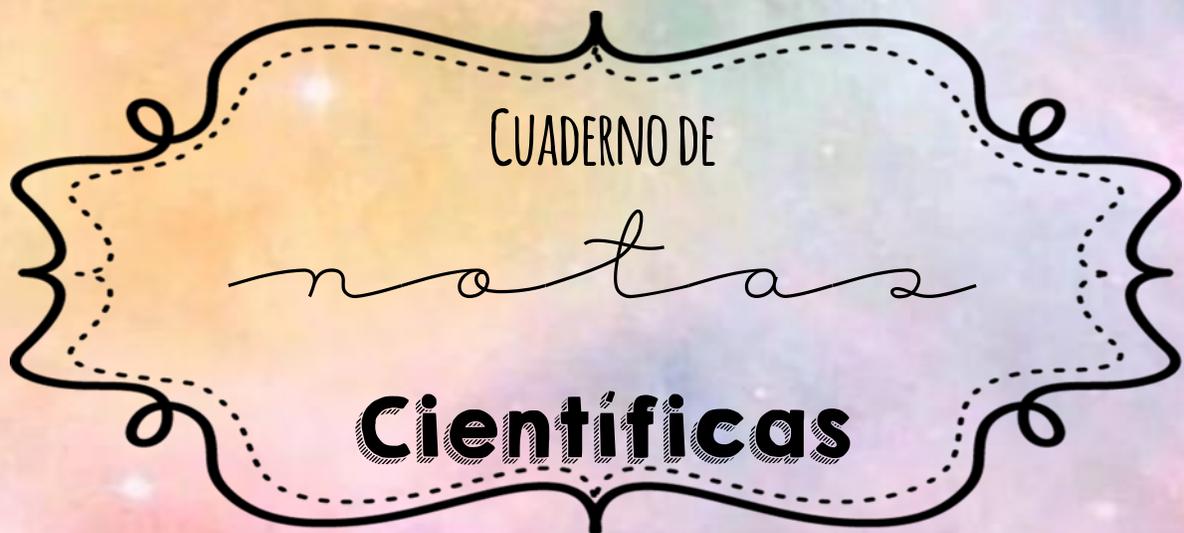
Total de alumnos: 10

Mujeres: 7

Hombres: 6



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



NATALIA ELIZABETH RODRÍGUEZ RAMOS



Guía Educación Preescolar

Rutina

Es una costumbre o un hábito que se adquiere al repetir una misma tarea o actividad muchas veces.

Implica una práctica que, con el tiempo, se desarrolla de manera casi automática, sin necesidad de implicar el razonamiento.

Es una costumbre personal establecida por conveniencia y que no permite modificación, es inflexible; por ejemplo, colgar la bata en la percha antes de salir de clase

<https://www.guiainfantil.com/>

<https://definicion.de/rutina/>



Responsabilidad

Se define como la cualidad que profesan las personas que ponen cuidado y atención en lo que hacen o deciden, y como tal implica la libertad.

<http://www.waece.org/>

Una persona responsable es aquella que está obligada a responder ciertos actos. A su vez indica la competencia de un individuo.

Al niño hay que enseñarle a que ponga cuidado y atención en lo que hace, esto se puede trabajar durante cualquiera de las actividades que se realizan dentro y fuera del aula. Ejemplo: "cuando se le encomienda una tarea, hay que enseñarle a que le lleve hasta el final y la cumpla bien.

Se le pueden dar a los niños sencillas tareas que estén de acuerdo con sus posibilidades físicas y su nivel de desarrollo psíquico, siempre haciéndolo consciente de que son responsabilidad.

Mediante trabajos colectivos donde la responsabilidad, de grupo e individual se ponga de manifiesto, siempre que cada niño tenga una parte de la tarea a cumplir.

Se ha de educar también la responsabilidad en el cumplimiento de los hábitos que se le enseñan en la escuela y en el hogar, y en la atención y cuidado que deben prestar a la actividad docente.

El niño debe aprender a diferenciar entre el juego y el trabajo, que implica siempre una determinada responsabilidad.



Hábito

Es un mecanismo estable que crea destrezas y que además podemos usar para distintas situaciones; ejemplo, abrocharse las agujetas.



Son costumbres, actitudes, formas de conducta o comportamientos que conllevan pautas de conducta y aprendizajes.

El hábito bien adquirido y usado nos permite hacer frente a los acontecimientos cotidianos.

<https://www.guiainfantil.com/>

Tarea

Es un término empleado para referirse a la práctica de una obligación o a la realización de una actividad, bien sea en el ámbito educativo, en el hogar y también en el ámbito laboral.



<https://conceptodefinicion.de/>

Comenzar dialogando con el niño(a) a partir de los siguientes cuestionamientos; ¿Qué cosas puedes hacer solo? ¿Qué cosas no puedes hacer solo? ¿Cuándo no puedes hacer algo cómo te sientes? ¿Quién te ayuda cuando no puedes hacer algo solo? ¿Qué sientes cuándo alguien más te ayuda? ¿Has ayudado a alguien cuando necesita ayuda? ¿Cómo te sientes cuando ayudas a alguien más?

Comenzar con las preguntas ¿Crees que es importante ayudar en casa? ¿Por qué? ¿De qué manera ayudas en casa? ¿Cuáles son tus obligaciones en casa?, motivar a que el niño(a) exprese su participación y actividades que realiza como parte de su rol en familia; con esto realizar la hoja de trabajo ASÍ AYUDO EN CASA, en esta tendrá que plasmar mediante sus representaciones gráficas de qué manera contribuye a la organización en casa. Algunos ejemplos de esto podrían ser; levantar sus juguetes, acomodar sus zapatos, acomodar su cama, etc. Al finalizar la realización de esta hoja de trabajo, invitarle a que exprese lo que ha plasmado en la misma.

Arte

Un conjunto de disciplinas o producciones del ser humano de fines estéticos y simbólicos a partir de un conjunto determinado de criterios, reglas y técnicas.



El arte es toda forma de expresión de carácter creativo que poseen los seres humanos. Es la capacidad que tiene el hombre para representar sus sentimientos, emociones y percepciones acerca de sus vivencias y el entorno que lo rodea.

<https://www.significados.com/arte/>

<https://concepto.de/arte>

Cuento

El cuento pertenece al género literario de la narración y es un texto escrito por uno o varios autores que narran una historia a través de unos personajes a los que les sucede hechos en un lugar y espacios determinados. El cuento puede transmitirse de forma oral o escrita siendo, actualmente, más usual la forma escrita para la transmisión.



Narra brevemente hechos imaginarios, es protagonizado por un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento sencillo y fácil de entender. Encontramos dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

Los estudiantes que cuentan historias mejoran sus habilidades de lenguaje, habilidades sociales, creatividad y capacidad de aprendizaje. Tan temprano como en la edad preescolar, los niños aprenden a contar historias y, aún a esa joven edad, sus mentes se benefician de la narración de cuentos. <https://www.espoesia.com/que-es-un-cuento/>

Características del cuento

~ **Narrativo:** Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar.

Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

~ **Ficción:** aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

~ **Argumental:** tiene una estructura de hechos entrelazados (acción - consecuencias) en un formato de: introducción - nudo - desenlace.

Única línea argumental: a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

<https://concepto.de/cuento/#ixzz6jmv1Cmp3>

Personajes de cuento

Es un ser animado real o ficticio que actúa en un relato (literario, dramático o visual). Es decir, un personaje es un ente al que se le atribuyen una serie de acciones, palabras y/o pensamientos en el marco de una historia.



Pueden ser personas, animales, cosas animadas, seres fantásticos o seres sobrenaturales. En todo tipo de relato o narración hay personajes.

<https://www.significados.com/personaje/>

Titere

Es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

<https://definicion.de/>



Actuación

Es la acción y el efecto de poner en acción un determinado resultado, es la puesta en la escena que es realizada por medio de un actor ya sea dentro del teatro, del cine, de la televisión o de algún otro medio de comunicación.

<https://www.euston96.com/>



El movimiento

Es fundamental para apoyar el desarrollo de los niños en varios planos; neurológico, motor, intelectual, emocional y social, permitiendo la interacción constante con su medio ambiente y con otros.



Posibilitan al niño relacionarse con su entorno y a la vez desarrollar su cuerpo, su mente y su espíritu.

<https://www.conmishijos.com/>

<http://www.fonoinfancia.cl/>

La expresión

Es todo acto comunicativo del ser humano, que a través de algún modo o lenguaje (verbal o no verbal) se hacen manifiestos.



Expresión Corporal

Es la capacidad de transmitir información de manera no lingüística, a través de las posturas y los movimientos del cuerpo

<https://concepto.de/>



Expresión Oral

Es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa.



Es deber de los y las docentes elaborar una serie de métodos a través de los cuales los niños puedan, no solo jugar y divertirse, sino aprender y adaptar sus estados o capacidades al entorno que lo rodea.

Para ello es de suma importancia estimular adecuadamente ese tipo de capacidades para no truncar el desarrollo del niño, ya que, al estar situado en Educación preescolar sus primeros pasos en el terreno académico, es tarea de nosotros como maestros, fomentar la correcta aplicación de las medidas y métodos más eficaces para dicho objetivo.

<https://www.uaeh.edu.mx/>

Comenzar dialogando con el niño(a), a partir de las preguntas; ¡Te gustan las historias? ¿Por qué? ¿Te gusta contar historias? ¿Por qué? ¿Es fácil contar historias? ¿Qué historias conoces? ¿Las has contado a otras personas? ¿Cómo lo has hecho? ¿Has contado historias con títeres? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué? ¿Con qué otros objetos has contado historias? ¿Has contado historias utilizando tu cuerpo?

A partir de las respuestas proporcionadas, invitar a que en familia realicen la actividad **CONTANDO HISTORIAS CON EL CUERPO**, para ello deberán apoyarse en la historia de la hoja de trabajo **UNA HISTORIA...**, para ello necesitará que una persona sea el narrador del cuento y los demás deberán de ejecutar los movimientos y expresiones de acuerdo a lo que se va mencionando.

Oficio

Es el trabajo habitual que realiza un individuo, especialmente referido a la destreza manual o esfuerzo físico, como medio para ganarse la vida. Oficio se usa también para referir un servicio o cargo que se ocupa.



Ocupación de una persona, en especial que se relaciona con labores manuales o artesanales.

Son trabajos que se aprenden mirando, escuchando a otras personas pero que en definitiva no se necesitan estudios formales para realizarla, sino que la experiencia de la vida y el trabajo lo han formado.

<https://www.significados.com/>

Ejemplos: carpintero, herrero, albañil, pintor, músico, artesano, etc.

Profesión

Refiere a un empleo o dedicación que llevamos a cabo a cambio de una remuneración económica y para el cual nos hemos capacitado o preparado a través de la adquisición de conocimientos especializados.



Son ocupaciones que requieren de un conocimiento especializado, una capacitación educativa de alto nivel, control sobre el contenido del trabajo, organización propia, autorregulación, espíritu de servicio a la comunidad y elevador normas éticas.

Para ser un profesional es necesario estudiar en una Universidad o un Instituto Profesional por un lapso de cuatro o más años.

<https://concepto.de/>

<https://www.portaleducativo.net/>

Ejemplos: arquitecto, psicólogo, docente, técnico de computación, ingeniero, médico

Se le cuestiona Sabe y conoce acerca de oficios y profesiones; para eso preguntarle ¿Sabes de qué trabaja tu papá/mamá? ¿Qué hace? ¿Cómo lo hace? ¿En qué lugar trabaja? ¿Qué beneficios otorga a la comunidad o a las demás personas?

A partir de sus respuestas, indicarle al niño(a) que deberá emplear el material recortable de la hoja de trabajo EN QUÉ ME BENEFICIA..., en esta hoja de trabajo deberá de colorear y recortar las ilustraciones representativas de diferentes oficios y profesiones, solicitar que observe cada una de estas ilustraciones y que exprese a partir de los siguientes cuestionamientos; ¿Qué es? ¿Qué hace? ¿Lo has visto en tu comunidad? ¿Crees que es importante su trabajo? ¿Por qué? ¿En qué te beneficia?, pegar estas ilustraciones en una cartulina y representar mediante dibujos,

Medida

Es la acción y efecto de medir (comparar una cantidad con su unidad o algo no material con otra cosa; moderar las acciones o palabras). Puede tratarse, por lo tanto, del resultado de una medición.



Es comparar una magnitud con otra que llamamos unidad.

La medida es el número de veces que la magnitud contiene a la unidad.

<https://definicion.de/medida/>

Tamaño

Refiere a las medidas, dimensiones físicas de una cosa u objeto, tal es el caso de un mueble, de una prenda de vestir, entre otros. Entre esas medidas se cuentan la altura, el largo, el ancho, su volumen y a la superficie.

<https://www.definicionabc.com/>



Forma

Es la figuración que posee un cuerpo en su exteriorización, así reconocemos formas rectangulares, cuadradas, redondas, etcétera y distintas formas en un mismo cuerpo.

Se puede relacionar con distintos conceptos matemáticos, en geometría se le conoce a la forma de un objeto que se encuentra en un espacio como una descripción geométrica del espacio que ocupa dicho objeto, el cual se calcula utilizando el límite exterior e ignorar la ubicación y orientación de este en dicho espacio, el tamaño, color, etc.

<https://deconceptos.com/general/forma>



Espacio

En forma general se puede decir que un espacio se define como todo lo que rodea y a distintos conceptos, el espacio normalmente es referido a un espacio físico, espacio geográfico, etc. Significa haber adquirido una serie de nociones espaciales que expresan las diferentes posiciones y orientaciones que puede tener un objeto o un cuerpo. De este modo, favorecer y trabajar el concepto espacio, pasa por ayudar al niño a tomar conciencia de estas nociones.

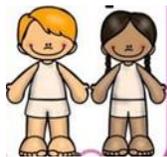
<https://www.editorialmd.com/ver/unidades-de-medida#:~:text=Medir%20es%20comparar%20una%20magnitud,magnitud%20contiene%20a%20a%20unidad.>



Silüeta

Por un lado, al perfil o contorno que presenta una figura se lo denomina con el término de silüeta. Con aquel que refiere a la figura o tipo de una persona y que generalmente se encuentra vinculada a una cuestión de peso.

<https://www.definicionabc.com/>



Comenzar dialogando con el niño(a) a partir de las preguntas; ¿Cómo puedes medir objetos de tu entorno? ¿Es fácil o difícil medir objetos de tu entorno? ¿Por qué?, recuperando lo trabajado en sesiones anteriores; cuestionarle al niño(a) ¿Cómo has realizado mediciones? ¿Qué objetos has utilizado para medir? ¿Has utilizado partes de tu cuerpo para medir? ¿Qué partes de tu cuerpo? ¿Ha sido fácil o difícil?

Una vez que se ha recuperado acerca de lo trabajado en sesiones anteriores y con base a esto realizar la hoja de trabajo UN LUGAR A LA MEDIDA; en esta hoja de trabajo deberá de colocar en el lugar correspondiente cada uno de los objetos; guiándose e identificando por su silueta y su tamaño que reconoce del mismo a manera de su percepción.

Al finalizar la realización de esta hoja de trabajo; invitarle al niño(a) a que exprese de qué manera ha logrado identificar el lugar correspondiente de cada uno de los objetos.

Cuento

El cuento pertenece al género literario de la narración y es un texto escrito por uno o varios autores que narran una historia a través de unos personajes a los que les sucede hechos en un lugar y espacios determinados. El cuento puede transmitirse de forma oral o escrita siendo, actualmente, más usual la forma escrita para la transmisión.



Narra brevemente hechos imaginarios, es protagonizado por un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento sencillo y fácil de entender. Encontramos dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

Los estudiantes que cuentan historias mejoran sus habilidades de lenguaje, habilidades sociales, creatividad y capacidad de aprendizaje. Tan temprano como en la edad preescolar, los niños aprenden a contar historias y, aún a esa joven edad, sus mentes se benefician de la narración de cuentos. <https://www.espoesia.com/que-es-un-cuento/>

Características del cuento

~ **Narrativo:** Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar.

Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

~ **Ficción:** aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

~ **Argumental:** tiene una estructura de hechos entrelazados (acción - consecuencias) en un formato de: introducción - nudo - desenlace.

Única línea argumental: a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

<https://concepto.de/cuento/#ixzz6jmvICmp3>

Personajes de cuento

Es un ser animado real o ficticio que actúa en un relato (literario, dramático o visual). Es decir, un personaje es un ente al que se le atribuyen una serie de acciones, palabras y/o pensamientos en el marco de una historia.



Pueden ser personas, animales, cosas animadas, seres fantásticos o seres sobrenaturales. En todo tipo de relato o narración hay personajes.

<https://www.significados.com/personaje/>

Comenzar dialogando con el niño(a) recuperando sobre lo que se ha trabajado en sesiones anteriores sobre las historias e invención de historias, para ello preguntarle ¿Te gustan los cuentos y sus historias? ¿Cuál ha sido tu historia favorita? ¿Por qué? ¿Te gusta inventar cuentos e historias? ¿Por qué? ¿Es fácil inventarlas? ¿Por qué? ¿Has inventado alguna historia? ¿Cuál? ¿De qué ha tratado?

A partir de sus respuestas, indicarle que en familia deberán de inventar una historia; y para ello deberán de apoyarse en el material de la hoja de trabajo recortable LO QUE ME IMAGINO..., en esta hoja de trabajo deberán de inventar una historia a partir de los elementos proporcionados, guiar la invención de esta historia a partir de las preguntas ¿Qué te imaginas que pueda suceder en esta historia? ¿Crees que con estos elementos puedes inventar una historia?, enseguida motivarle a inventar su historia y plasmarla dentro de la hoja de trabajo.

Letras

Es unos de los elementos básicos y principales con los que cuenta la comunicación escrita.

Es todo aquel símbolo que, colocado de manera coherente en una estructura acorde, representa el signo del abecedario de la escritura de un idioma.

<https://conceptodefinicion.de/>



Abecedario

Un grupo de letras estructurado bajo un orden específico aceptado a nivel general en el marco de una lengua.



Se trata de un conjunto compuesto por las grafías destinadas a la representación del lenguaje. En el idioma español, este grupo debe su nombre a las tres primeras letras que lo conforman: A, B y C.

<https://definicion.de/>

Escritura

Proceso que requiere de maduración del niño, que requiere de estimulación para lograr un desarrollo adecuado.

A través de la escritura los niños pueden expresar sus pensamientos, son creativos y además aprenden a organizar sus ideas.

<https://www.elobservador.com.uy/>



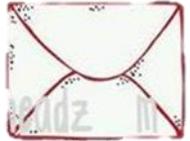
La carta

Es un medio de comunicación escrito por una persona (emisor- remitente) y enviada a otra persona que está lejos (receptor - destinatario).

Sirve para comunicar idea y pensamientos, contar historias, dar noticias, expresar sentimientos, informar, etc., a otra persona.

Una carta informal es normalmente dirigida a personas cercanas como familiares y amigos. Generalmente se usa un lenguaje coloquial que ambos entiendan.

<https://www.spanish.cl/>



Partes de una carta informal

Las cinco partes de una carta informal son:

- Lugar y Fecha
- Saludo
- Cuerpo
- Despedida
- Firma

Dialogar con el estudiante a partir de las preguntas; ¿Conoces las letras? ¿Qué letras conoces? ¿Para qué sirven las letras? ¿Cómo y para qué utilizas las letras? ¿Alguna vez has escrito una carta? ¿Ha sido fácil? ¿Por qué?, solicitarle que observe su entorno e identifique algunas letras; expresando además lo que cree que quieren expresar y decir.

A partir de lo anterior; es momento de expresar sus sentimientos de forma escrita mediante una carta; para ello cuestionarle ¿Sabes qué es una carta? ¿Para qué sirve la carta? ¿Alguna vez has escrito una carta? ¿Sabes qué partes o elementos tiene una carta?, a partir de sus respuestas retroalimentar mediante la observación del video LA HISTORIA DE UNA CARTA, para ello solicitar que observe y escuche con mucha atención; al finalizar de observar el video motivarle a expresar lo que ha entendido del mismo y

proceder a realizar la hoja de trabajo recortable **ESCRIBIENDO MI CARTA**, en la que deberá de escribir su carta pensando para quién ira dirigida y qué quiere expresar en ella.

Al finalizar la realización de su carta deberá de entregarla a la persona a quién va dirigida, en caso de tener la posibilidad de enviarla mediante el correo realizarlo.

Animal

A todos aquellos seres vivos sienten y se mueven por su propio impulso, pero que se diferencian de los seres humanos lisa y llenamente por la falta de razón.

<https://www.definicionabc.com/>



Animales terrestres

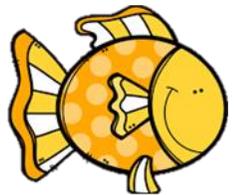
Un animal se adapta a un ecosistema terrestre porque su tipo de respiración le permite respirar el oxígeno de la atmósfera. De esta manera, los animales de este medio viven en el suelo, como los bosques, las praderas, los desiertos o las sabanas. En el hábitat terrestre también viven todos aquellos animales que pueden volar, es decir, las aves. <https://concepto.de/animales-terrestres/>



Animales acuáticos

Los animales que habitan los mares están adaptados al agua salada y no podrían sobrevivir en las aguas dulces de los ríos. En el mar podemos encontrar una fauna muy variada, como el pulpo, la ballena, el delfín, los peces vertebrados, las estrellas del mar o los moluscos. En los ríos encontramos el salmón, la trucha, la carpa o el cangrejo, entre otras muchas especies.

<https://www.definicionabc.com/ciencia/animales-terrestres-acuaticos.php>



Animales aéreos

Son los que pueden volar o desplazarse por el aire por sus propios medios valiéndose de diferentes adaptaciones corporales, como alas o plumas. Su capacidad de moverse por el aire no significa que su hábitat sea allí, sino que combinan varios territorios para subsistir.

<https://concepto.de/animales-aereos>



