**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

**Prácticas sociales del lenguaje**

2° semestre

**MAESTRO: María Elena Villarreal Márquez**

**Mayra Alejandra Ferrer Flores #8**

**María de los Ángeles Guevara Ramirez#11**

**Alison Lily Hernandez Vega #14**

1° “D”

***Cuadro comparativo de modalidades de trabajo***

***UNIDAD 2: Estrategias didácticas para promover la participación en prácticas sociales del lenguaje y la reflexión sobre la lengua en preescolar***

Condiciones didácticas para la formación de practicantes plenos del lenguaje.

* La relación entre la concepción escolar del lenguaje y las prácticas para su enseñanza.
* Prácticas de enseñanza que favorecen la construcción de usuarios plenos del lenguaje: modalidades de trabajo y condiciones didácticas.

Elementos para el análisis de una planificación didáctica: la preservación del sentido del lenguaje social en el aula y las condiciones didácticas que lo favorecen.

**Saltillo, Coahuila**

**12 de Mayo de 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Texto y autor*** | ***Modalidad de trabajo*** | ***Concepto*** | ***¿Cómo planearlo?*** | ***Rol docente y del alumno*** |
| **Castedo**  Construcción de lectores y escritores | Proyecto | Plantear problemas de escritura significa: Un problema-macro que genera resolver muchas cuestiones para arribar al fin.  Concepto: Proyecto: es una macro situación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de clase que permitirán a los niños aproximarse a un tipo textual para apropiarse de sus características  Constitutivas  Plantear problemas de escritura: Un problema-macro que genera resolver muchas cuestiones para arribar al fin.  Un proyecto es una macro situación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de la clase para que los niños se aproximen a un texto. | 1.- Planteando problemas: LA resolución de problemas genera la necesidad de coordinar o resignificar conocimientos anteriores, construir nuevos conocimientos y desarrollar estrategias.  2.-Organizando proyectos de producción de textos reales en contextos reales: Un proyecto de producción de un texto real en un contexto de comunicación que tenga impacto en la vida cotidiana de los alumnos.  3-Seleccionando la mayor variedad posible de textos: Una variada selección de los textos a desarrollar con los niños permite que estos componentes comunes y diferenciales puedan ser reelaborados a propósito de cada tipo.  4.Organizando situaciones que permitan aproximaciones sucesivas a los contenidos: Considerando los planes y programas de estudio vigentes. | **Docente**  Propicia situaciones y atiende los problemas que los niños no pueden resolver por sí solos al escribir cada tipo de texto, sujeto a modificaciones provenientes de nuevos problemas que se vayan planteando, dificultades que vayan desapareciendo a través de situaciones planteadas con otros objetivos y reformulaciones constantes que los niños van proponiendo.  **Alumnos**  El proyecto es un proceso de elaboración colectivo de los niños con su docente. Su sentido es el de un compromiso constante. |
| **Delia Lerner**  “Enseñar en la diversidad | Condiciones didácticas | Atender las necesidades educativas comunes considerando las necesidades educativas individuales. Una enseñanza para el aprendizaje y participación de todos los alumnos y alumnas.  Una enseñanza flexible, diversa, creativa, que considera las diferencias individuales. Atender las necesidades educativas especiales introduciendo la ayuda y el apoyo que los alumnos requieren para aprender y participar. | • Compartir el poder lingüístico.  • Compartir la responsabilidad del aprendizaje.  • Superar la ficción de que el tiempo del aprendizaje coincide con el tiempo de la enseñanza.  • Articular diferentes formas de organización de la clase.  • Explicitar periódicamente los conocimientos elaborados en la clase y por la clase.  • Incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto de conocimiento. | El papel del docente es ir generando situaciones problemáticas a partir de las cuales los jóvenes pueden producir estrategias propias para resolver operaciones; planteando situaciones donde ellos puedan construir varias estrategias diferentes para resolver cada problema, donde puedan compartir las diferentes estrategias que han puesto en acción, enseñando las cuentas convencionales a la luz de las estrategias elaboradas por los jóvenes.  El papel de los alumnos es adquirir conocimientos, entrar en nuevos dominios del saber, comprender mejor el mundo y sentir placer al hacerlo. |
| **María Galaburri**  “Las actividades permanentes de lectura” y “La planificación de proyectos” | Planificación de proyectos. | Un proyecto:  •Implica un conjunto de actividades diversas pero unidas por un hilo conductor: la resolución de un problema.  •Implica la *elaboración de un producto tangible*, por lo que hay que contemplar el tiempo que lleva el proceso de producción y las acciones necesarias para que este sea posible.  •Permite coordinar los propósitos del docente con los de los alumnos, contribuyendo a preservar el sentido social de la lectura y la escritura y a dotarla de un sentido actual para los niños. | •Se constituye en un plan de acción, un plan de trabajo  •Permite coordinar los propósitos del docente con los de los alumnos, contribuyendo a preservar el sentido social de la lectura y la escritura y a dotarla de un sentido actual para los niños.  •El problema didáctico es cómo hacer para que este objeto de enseñanza –la escritura de cuentos de terror– se transforme en objeto de aprendizaje para los alumnos.  Implica la condición de resolución compartida.  •Su sentido es el de un compromiso constante por construir certezas compartidas y por discutir las incertezas que permitirán a todos comprender el texto y comprenderse mejor entre pares para realizar la tarea.  •Si todos, alumnos y docente, pueden sentirse partícipes de un proyecto colectivo que los compromete, se favorece la colaboración en la construcción de un campo de conocimientos que guíe la lectura presente en la revisión  Necesita planificación.  •Planificar es tomar decisiones para que las condiciones didácticas creadas posibiliten leer y escribir en la escuela y sostener el proceso didáctico que hemos elegido. | Rol del docente:  PLANIFICAR  La planificación implica un cambio de perspectiva en cuanto al rol del profesor y la configuración didáctica de las clases.  OBSERVAR  El profesor observa procesos, cambios, conductas, relaciones, dificultades y potencialidades que puedan ayudar al alumnado a ir desarrollando el proceso, a establecer cambios o mejoras  ACOMPAÑAR  En los proyectos, el profesorado asume el rol de acompañante o mediador y proporciona apoyo en cuanto al contenido y al método.  EVALUAR  Debe haber recompensa de los logros del alumno y del grupo, al inicio, durante y al final del aprendizaje.  Rol del alumno:  Debe ser  RESPONSABLE.  Involucrado en  un proceso de  investigación  conlleva tomar  DECISIONES.  Indagar en el  tema y construir  conocimiento.  Papel CENTRAL  en el ABP.  Autónomo y  saber trabajar en grupo. |