Escuela Normal de Educación Preescolar

Prácticas Sociales del lenguaje

Cuadro Comparativo de Modalidades de Trabajo

Docente: María Elena Villarreal Márquez

Alumnas: Camila Monserrat Moncada

Kenya Katherine Jaramillo Guillen

Valeria Karely Zamarripa Garza

11/05/2021

Saltillo, Coahuila

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Texto y Autor** | **Modalidades de Trabajo** | **Concepto** | **Cómo Planearlo** | **Rol Docente y del Alumno** |
| **Castedo**  Construcción de lectores y escritores | Proyecto | Plantear problemas de escritura significa: Un problema-macro que genera resolver muchas cuestiones para arribar al fin.  Un proyecto es una macro situación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de la clase para que los niños se aproximen a un tipo textual para apropiarse de sus características constitutivas. Esta apropiación comprende tanto el “saber decir” acerca del texto (p.e., “se usa la coma para enumerar”, “las palabras que son de la misma familia llevan las mismas letras”, “los cuentos tienen que tener un problema difícil de resolver”) como el “saber hacer” ese tipo de texto en este caso saber escribirlo. | Una vez que el docente propone un proyecto y logra compartir con los niños una finalidad consciente para todos, planifica las situaciones para lograrlo. Estas situaciones de enseñanza no son intercambiables: están pensadas como una secuencia necesaria para, a partir de un abordaje global de la problemática textual, ir desagregando algunos contenidos más recortados a trabajar con los niños que permitan reelaborar aspectos parciales que se visualizan como dificultades comunes, para después volver al texto y resolver esos problemas. | Una vez que el docente propone un proyecto y logra compartir con los niños una finalidad consciente para todos, planifica las situaciones para lograrlo. Estas situaciones de enseñanza no son intercambiables: están pensadas como una secuencia necesaria para, a partir de un abordaje global de la problemática textual, ir desagregando algunos contenidos más recortados a trabajar con los niños que permitan reelaborar aspectos parciales que se visualizan como dificultades comunes, para después volver al texto y resolver esos problemas.El docente guía el trabajo pedagógico como enseñanza de la lectura y escritura.  La maestra plantea situaciones y atiende los problemas que los niños no pueden resolver por sí solos al escribir cada tipo de texto. Esto implica que la planificación inicial de la secuencia de situaciones del proyecto está permanentemente sujeta a modificaciones provenientes de nuevos problemas que se vayan planteando, dificultades que vayan desapareciendo a través de situaciones planteadas con otros objetivos y reformulaciones constantes que los niños van proponiendo.  Los alumnos leen, escuchan, dictan, escriben, critican y corrigen el texto como su totalidad, sin desagregar contenidos lingüísticos específicos |
| **Delia Lerner**  “Enseñar en la diversidad” de Delia Lerner.. | En el aula(diversidad): | Aula: En escuelas de clase media, nuestra experiencia y nuestras investigaciones sobre la enseñanza muestran con claridad que en un primer grado coexisten habitualmente chicos que han hecho recorridos muy diferentes, que han dotado de sentidos diferentes a cada uno de esos objetos culturales, que se encuentran en diferentes estados de conocimiento.  La relación didáctica se establece esencialmente cuando un profesor acepta que se le delegue la responsabilidad social de hacer aprender un saber dado a un alumno que a prioridad no tiene ninguna necesidad de aprenderlo, ninguna razón y ningún deseo de hacerlo”. Es responsabilidad de la enseñanza entonces hacer vivir el saber en el aula preservando su sentido y apelar al alumno para que entable una relación con el saber posicionándose como sujeto cognitivo. | La construcción de estrategias por parte de los sujetos no sólo permite tender ese puente fundamental. Planear situaciones que promuevan la construcción de estrategias de resolución por parte de los alumnos es siempre imprescindible porque subyacen a ellas propiedades esenciales de las operaciones, que constituyen –desde nuestra perspectiva- el núcleo del contenido a enseñar. Cuando estas propiedades (distributiva, asociativa…) se enseñan separadamente de los procedimientos de resolución construidos por los sujetos, permanecen como conocimientos aislados, repetitivos, no funcionales.  • Por otra parte –y ésta es la otra cara de esta segunda condición didáctica-, la enseñanza toma como eje la necesidad de involucrar al alumno como sujeto cognitivo. | El rol para el docente es aceptar que la diversidad en el aula es la regla y no la excepción, reconocer la singularidad de los sujetos en el interior de cada grupo social o cultural –sin legitimar prejuicios producto de generalizaciones mecánicas-, apreciar el valor que para nosotros tiene la cultura de los otros… El desafío es fuerte porque aceptar la heterogeneidad es difícil para la institución escolar, dada su concepción básicamente homogeneizadora. Como nos recuerda Emilia Ferreiro (2001), desde su fundación, la escuela pública de las nuevas naciones americanas tuvo dificultades para trabajar con la diversidad  El alumno debe ser capaz de auto-dirigirse, auto-evaluarse y auto-monitorearse, tener habilidades de auto-aprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, saber resolver problemas, ser empático y acoplarse, flexible, creativo, restpetable y responsable. |
| **María Galaburri** Las actividades permanentes de lectura” y “La planificación de proyectos” | Planeación de proyectos | Un proyecto permite coordinar los propósitos del docente con los alumnos contribuyendo a preservar el sentido social de la lectura y la escritura y a dotarlas de un sentido actual para los niños.  Un proyecto implica la elaboración de un producto tangible, | Se toman decisiones para que las condiciones didácticas creadas posibiliten leer y escribir en la escuela y sostener el proceso didáctico elegido.  Se asume la necesidad de planificar las situaciones didácticas que ayuden a sostener el proceso de enseñanza.  El trabajo didáctico es el que hace posible que los alumnos asuman como propio el proyecto de escritura.  Se plantea un problema didáctico donde los alumnos pongan a prueba sus conocimientos.  Se construye un plan de trabajo donde se dónde se diseñan diversas situaciones | El docente capitaliza los problemas y busca el interés,  Acuerda los tiempos de trabajo. El docente capitaliza los problemas que se presentaran al niño para su resolución.  Se evalúa tanto la situación didáctica el proceso llevado a cabo por el niño. |