

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

LIC. EN EDUCACION PREESCOLAR

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE

### MAESTRA: [MARIA ELENA VILLARREAL MARQUEZ](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=777519B7651M12B4A015B52B&idMateria=6116&idMateria=6116&a=M131&an=MARIA%20ELENA%20VILLARREAL%20MARQUEZ)

### ALUMNAS:

### LUCERO DE LOURDES GARCIA VELA #6

### ESTEFANIA HERNANDEZ AGUILLON #9

### JULIA YESSENIA MONTOYA SILVA #12

### PRIMER AÑO, SEGUNDO SEMESTRE “C”

### 11 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TEXTO Y AUTOR  Cuadro comparativo de modalidades de trabajo  Cuadro comparativo de modalidades de trabajo | MODALIDADES DE TRABAJO | CONCEPTO | COMO PLANTEARLO | ROL DEL DOCENTE Y EL ALUMNO |
| CASTEDO  CONTRUCCIÓN DE LECTORES Y ESCRITORES | **Proyecto** | Plantear problemas de escritura significa: Un problema-macro que genera resolver muchas cuestiones para arribar al fin.  Un proyecto es una macro situación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de la clase para que los niños se aproximen a un texto.  Forma de organizar el tiempo didáctico.  El proyecto es un proceso de elaboración colectivo de los niños con su docente.  Un proyecto es un trabajo a lo largo del tiempo se lleva a cabo en numerosas sesiones elaboradas cada vez con mayor precisión y no intercambiables según el tipo de texto trabajado y según las disponibilidades y las urgencias de las clases. | Se debe plantear situaciones en las cuales los niños lean escuchen, dicten escriban, critiquen y corrijan el texto como totalidad. Se debe plantear la elaboración de proyectos que promuevan actos significativos de lectura y escritura.  Organizar proyectos de producción de textos reales en contextos reales.  seleccionar la mayor variedad posible de textos.  Generar situaciones pedagógicas que contemplan la posibilidad de aproximaciones sucesivas a contenidos lingüísticos.  Generar situaciones pedagógicas donde resulte necesario que los niños expliciten sus  competencias lingüísticas y comunicativas.  Organizar situaciones que permitan aproximaciones sucesivas a los contenidos.  organizando situaciones que permitan  la explicación de ideas de los niños.  la confrontación con pares y modelos.  la consecuente transformación.  la sistematización colectiva. | los niños tengan la oportunidad de aprender la mayor cantidad de contenidos y la reformulación de estos en diferentes contextos lingüísticos y comunicacionales.  La maestra plantea situaciones y atiende los problemas que los niños no pueden resolver al escribir textos.  Los niños realizan situaciones críticas y correcciones entre pares.  Los niños resuelven tareas en equipos con escasa participación del docente.  los niños ponen en juegos las estrategias de resolución.  El docente analiza el texto reescrito en la primera fase y considera que puede pasar a la edición.  El maestro debe plantear nuevos problemas para un abordaje global o desarrollar situaciones ad-hoc.  La maestra debió abordar el contenido que pretende enseñar los propósitos.  La maestra debe analizar consecuencias implicadas en la elección del proyecto y elegir no la correcta sino la adecuada.  Los alumnos deben generar la resolución de un problema. |
| DELIA LERNER  “ENSEÑAR EN LA DIVERSIDAD” | **Situación didáctica** | Es el proceso en el que el docente plantea al estudiante situaciones donde haya relación con su vida cotidiana o real donde podrá poner en práctica sus conocimientos previos para resolver la situación y poder adquirir nuevos aprendizajes. La situación didáctica comprende el proceso en el cual el docente proporciona el medio didáctico en donde el estudiante construye su conocimiento | Compartir el poder lingüístico, compartir la responsabilidad del aprendizaje, superar la ficción de que el tiempo del aprendizaje coincido con el tiempo de la enseñanza, articular diferentes formas de organización en clase, explicar periódicamente los conocimientos elaborados en y por la clase, incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto de conocimiento. Que fomenten una actitud favorable, es decir que sean motivadoras, en relación con el aprendizaje de los nuevos contenidos. Que estimulen la autoestima y el auto concepto en relación con los aprendizajes que se proponen | Iniciar ese vínculo de semejanza entre los alumnos y docentes. Permitir a los alumnos comprender que hay diferentes estilos de vida, deben de abrir a los alumnos as ventanas del espacio y del tiempo. Modificar las actividades escolares para todos los alumnos. Es guiar al alumno y con la clase ayudar a que el propio alumno pueda encargarse de lo esencial: el trabajo intelectual. Crear situaciones didácticas que otorguen a todos los alumnos el poder de producir conocimiento |
| MARÍA GALABURRI  “LAS ACTIVIDADES PERMANENTES DE LECTURA” Y “LA PLANIFICACION DE PROYECTOS” | **Proyectos: actividades permanentes, secuencias de actividades o situaciones independientes** | Las actividades permanentes de lectura de textos implican la puesta en juego de los modos de leer e interpretar los textos, ofrecen la oportunidad de interactuar intensamente con un tipo de texto determinado, apropiadas para comunicar ciertos aspectos del comportamiento lector, favorece el acercamiento a textos, comunican a los niños que la lectura es una actividad muy valorada | Se reiteran en forma sistemática y previsible una vez por semana o por quincena y mantener la provocación como un acercamiento al libro.  Seleccionar una o dos horas de clase destinadas a leer, al principio puede ser la maestra la que lee para provocar a los alumnos y generar ese encuentro que el lector tiene con los libros.  Dar a escoger los libros a los niños y que ellos elijan cuál quiere leer. Se les da un tiempo para que lean lo que escogieron y después cada niño podrá comentar lo que desee de manera espontánea, la maestra puede hacer intervenciones para guiar la plática si lo cree necesario. | Diseñar situaciones en las que los alumnos disponen de los libros ya leídos para realizar las consultas necesarias, diseñar situaciones de revisión de los textos que escriben, planificar situaciones de revisión. |
| MARÍA GALABURRI  “LAS ACTIVIDADES PERMANENTES DE LECTURA” Y “LA PLANIFICACION DE PROYECTOS” | **Planificación de proyectos, proyecto de escritura y actividad permanente** | Comenzar con actividad permanente de la lectura, significa el posibilitar a los alumnos el desempeñarse como lectores, es decir leer los textos desde el lugar del que busca ser provocado por ellos, dejarse llevar., construir una interpretación que le permita situarse frente a la relación que el texto plantea a través de la historia.  Comenzar por el proyecto de escritura, significa posibilitar a los alumnos el encontrar sentido al escribir en la escuela.  Un proyecto implica un conjunto de actividades diversas per unidas por un hilo conductor: la resolución de un problema. | Un proyecto implica la elaboración de un producto tangible, por lo que se debe contemplar el tiempo que lleva el proceso de producción y las acciones necesarias para que esté sea posible. Implica la condición de resolución compartida. Necesita planificación. Permite coordinar los propósitos del docente con los del alumno, contribuyendo a preservar el sentido social de la lectura y la escritura. | Es necesario que el docente revise el texto. Tiene que leerlo descentrandose del lugar de autor para colocarse en el lugar del lector potencial. Desde esa posición es posible que considere las condiciones que ha creado para que el aprendizaje de los alumnos avance y para promover las diferentes interacciones involucradas en el proyecto. |
| MARÍA GALABURRI  “LAS ACTIVIDADES PERMANENTES DE LECTURA” Y “LA PLANIFICACION DE PROYECTOS” | **Propuesta para la formación de lectores** | Supone la decisión de enseñar las prácticas sociales de lectura en las que se manifiestan diversos modos de leer eh interpretar los textos. Se hace referencia tanta a textos literarios, de divulgación científica como también a los textos que están presentes en los medios de comunicación social. | Las prácticas de lectura consideradas como contenido de enseñanza dirigirán las acciones didácticas hacia la organización del tiempo en el aula de manera que la lectura obtenga la prioridad que se decida otorgarle. Se puede recurrir a diversas modalidades organizativas que permiten la presentación escolar de la lectura constituida por su complejidad por un lado, y por otro lado su apropiación progresiva por parte de los alumnos para que puedan leer por sí mismos. Es de esta manera como las situaciones de lectura podrán diseñarse dentro de los proyectos que se planifiquen o de las actividades permanentes, secuencias de actividades o actividades independientes que se alternan o entrecruzan durante una etapa del año escolar. | El docente planifica el trabajar con sus alumnos: un proyecto que propone la escritura de cuentos., una secuencia de actividades., una actividad permanente de lectura de diarios. Cada modalidad organizativa requerirá diferentes modos de leer e interpretar los textos.  Una vez que los alumnos hayan llegado a una versión aceptable para ellos, el maestro planifica una situación de revisión en la que se intercambian las producciones. |