

Escuela Normal de Educación Preescolar.

Lic. en Educación Preescolar.

Prácticas Sociales del Lenguaje

Maestra: María Elena Villarreal Márquez

Trabajo: Cuadro de autores.

Integrantes:

Alondra Esmeralda Cortes Albizo

Sandra Luz Flores Rodríguez

Luz Mariana Gutiérrez Reyes

Saltillo, Coahuila 12/05/2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TEXTO Y AUTOR | MODALIDADES DE TRABAJO | CONCEPTO | COMO PLANEARLO | ROL DOCENTE Y DEL ALUMNO |
| **CASTEDO**  Construcción de Lectores y Escritores | Proyecto | Plantear problemas de estructura significa: un problema-marco que genera resolver muchas cuestiones para arribar al fin.  Un proyecto es un marco situación de enseñanza en el transcurso del cual el docente organiza y plantea las situaciones de la clase para que los niños se aproximen a un texto. | Primera Fase:  Para este hay que hacer primero una investigación para así definir de manera correcta el tema, y ya que esto suceda se comparte con el grupo para descartar todo aquello que no sea de mayor importancia para ese proyecto. Teniendo esto listo se necesita saber que escribir y saber cómo escribir esta información y para tener un mejor resultado habría que tener lectura y ver la redacción de modelos textuales; al momento de que se analiza los ejemplos es necesario escuchar y tomar notas de cómo hacerlo correctamente, se pude hacer de forma individual, en binas, tríos o en grupo. Después de que se analiza la información y los ejemplos, es hora de hacer las primeras escrituras, teniendo en cuenta que los alumnos deben de participar escribiendo y dictando la información que fue analizada de manera previa, después de hacer el escrito se debe de hacer críticas y correcciones para perfeccionar el texto y dejarlo bien redactado, esto se logra, leyendo, criticando, releyendo y compartiendo ideas.  Segunda Fase:  Esta se basa más en como seleccionar problemas que no se resuelven con el texto escrito haciendo relecturas del mismo texto y de más modelos para así dar opiniones y críticas, pero sobre todo dar una mejora al proyecto. | El rol que tiene el maestro con el alumno es el guiar y despertar la curiosidad y poder quitar dudas a base del método científico, haciéndolos analizar, investigar, corroborar y compartir el conocimiento adquirido para así poder hacer un trabajo rico y completo.  Mientras que con el alumno se tiene que dedicar a saber investigar, alisar, desechar información, buscar ejemplos, relacionar, comparar, parafrasear, comprender y compartir lo que se aprendió para así hacer un trabajo completo y como se espera, colaborativo. |
| **Delia Lerner**  “Enseñar en la Diversidad” | Situación Didáctica | La secuencia didáctica es un conjunto de actividades, para la elaboración de un producto final.  Es el proceso en el que el docente le plante al estudiante problemas de situaciones de la vida cotidiana que podrá abordar a partir de sus conocimientos previos para generar hipótesis conclusiones que construya su conocimiento. | * Crear actividades en la que los alumnos puedan producir conocimiento, teniendo en cuenta los saberes previos de ellos. * Superar la ficción de que el tiempo de aprendizaje coincide con el tiempo de enseñanza, cada niño tiene un tiempo diferente de aprendizaje, algunos les llevara más tiempo. * Articular formas de organización de la clase, el maestro debe intervenir en todo momento para ayudar a los alumnos que tengan otro ritmo de aprendizaje. * Incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto de conocimiento para lograr que los alumnos se comprometan en el aprendizaje. | Compartir la responsabilidad del aprendizaje solo se puede enseñar a alguien que acepta aprender y comprometerse intelectualmente. Incorporar los saberes que trae el alumno desde la “vida”  Superar la ficción de que el tiempo de aprendizaje coincide con el tiempo de enseñanza.  Para compartir la responsabilidad del aprendizaje, hay que entender que el docente tiene que lograr que los alumnos aprendan de manera que ellos se encarguen del trabajo y construyan su conocimiento. Lograr que los alumnos se comprometan en la construcción de su aprendizaje. Todo el tiempo debe de haber intervención del docente para ayudar a los alumnos que tiene otro ritmo de aprendizaje.  Es necesario que el alumno tome decisiones y elabore respuestas propias, que se arriesgue a participar, y que verifique y saque conclusiones a partir de sus errores. |
| **María Galaburri**  Las actividades permanentes de la lectura y la planificación de proyectos | Proyecto | Se hace referencia a los proyectos como una forma de organizar el tiempo didáctico.  Un proyecto permite coordinar los propósitos del docente con los de los alumnos contribuyendo a preservar el sentido social de la lectura y la escritura y a dotarlas de un sentida actual para los niños. | Primero una actividad permanente de lectura para que los alumnos tengan la posibilidad de interactuar intensamente con esos textos o comienza con el proyecto de escritura, en el cual leerán los cuentos de autor sabiendo que ellos van a escribirlos después. | Rol del docente y del alumno: el docente debe despertar la chispa en los niños de conocer temas nuevos e indagar en diferentes fuentes algún tema que sea de su interés, proveerles información que les puede servir de ayuda, darles herramientas útiles como actividades cognitivas para su aprendizaje.  Los alumnos deben ser capaces de saber lo que quieren saber del tema en especial y cuáles son sus dudas o preguntas sobre este y ser creativo. |