Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura En Educación Preescolar



Ciclo escolar 2020-2021

Artes visuales

Silvia Erika Sagahon Solís

Mi representación artística

Unidad de aprendizaje II.Los elementos básicos del lenguaje plástico y las técnicas y sistemas de representación plástico-visuales.

Competencias.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

 Maria Jose Palacios López #13

Sexto semestre 3° “A”

Saltillo Coahuila

Mayo 2021



.

|  |
| --- |
| **Artes** |
| **Momentos** | **Actividades, organización y consigna**  | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje esperado** |
| **Creando mi salón de arte** |
| **Inicio**  | Observa la elaboración de pinturas a partir de materiales caseros para crear las propias e iniciar con la elaboración de su pinturaSe le presentan 5 métodos para crear su propia pintura  | -hojas -acuarelas-métodos  |  | Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación |
| **Desarrollo**  | Elige la que más le guste y comienza con la elaboración de sus pinturas una vez terminadas Realiza una pintura  |
| **Cierre**  | Exhibe sus pinturas en el salón de clases  |

Métodos

1. Pintura dentífrica: se crea mezclando pasta de dientes con témpera. El

resultado es una pintura más espesa.

2. Pintura texturizada: para ello, se mezcla con pintura diferentes elementos como puede ser sal, arena, azúcar, harina… De esta forma los niños pueden descubrir diferentes texturas.

3. Pintura con tiza: este tipo de pintura se crea mezclando tiza pulverizada

con aloe vera.

4. Pintura natural: se crea mezclando pegamento de color blanco con colores

naturales como zumo de zanahoria.

5. Masa mágica: juntando trozos de papel higiénico, con agua y pegamento,

podemos crear una masa para que los niños pinten.

Para la realización de esta actividad se hará lo siguiente:

Se llevarán a cabo los cinco métodos de crear un pigmento y se hará una demostración con cada uno, así se podrá observar como es la pigmentación y textura de cada uno. Los procesos y resultados se mostrarán a través de fotografías