**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**​ESTRATEGIAS DE MUSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Nombre de la alumna: ­­­­­**

**Andrea Victoria Sanguino Rocamontes N. Lista 19**

**Grupo: A**

**UNIDAD II**

|  |
| --- |
| ***DIGITALES*** |

|  |
| --- |
|  |

### Nombre del docente: JESÚS ARMANDO POSADA HERNÁNDEZ

Fecha: mayo 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión de Música en Preescolar** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Elementos de Evaluación** |
| **Fecha: 14 de Mayo** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Comenzar con un canto de bienvenida. Dar a los alumnos los buenos días, seguido de una frase que los motive a iniciar de la mejor manera el día; ejemplo “Hola chicos buenos días, recuerden que, aunque somos pequeñitos, aprendemos a lo grande.”Después, preguntarles ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, ¿Cómo amanecieron? Escuchar la respuesta de cada uno. Para esta actividad, los alumnos deben de estar de pie para realizar la coreografía de la melodía. Esto va a ayudar a que los niños se activen y comiencen el día con una actitud positiva y feliz. Añadir en la indicación que deben de cantar fuerte y claro, pero desde su lugar.Indicar que vamos a iniciar nuestro día con el canto de ¡Hola!ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Jugar con DigitalesIndicar a los alumnos que cantaremos la canción “Un pollito pequeñito”, se les va a explicar lo que deben de hacer según la letra de la canción. Primero se les explica paso por paso, para después hacerlo de manera completa. Primero, se debe de extender una mano, y con la otra se debe de formar una especie de “pico”, con el dedo índice y el pulgar mientras se canta “un pollito pequeñito, pía, pía y pía”, después, se canta la siguiente parte que dice “canta con una patita sola”, y en ese tramo de la canción, se sigue manteniendo la mano extendida, pero con la mano que se estaba formando el “pico”, ahora únicamente se deja apoyado el dedo índice, mientras se hace una especie de rebote sobre la mano. La última parte de la canción; “pica con el pico palomitas”, se realiza juntando la mano completa como si fuera un pico grande y se apoya en momento en la otra mano como en los pasos anteriores, realizando el mismo rebote. Primero, se realiza con una mano, y después se cambia de manos. (ver vídeo de apoyo). Esta actividad puede ser estando de pie o sentados. Al terminar con el primer digital, se canta la canción de “witsy witsy araña”. Para poder comenzar se les explica que deben de juntar el dedo pulgar de una mano con el meñique de la otra, para simular que va tejiendo la telaraña. Después en la segunda parte del digital, se explican los movimientos que se deben de hacer cuando dice “vino la lluvia y se la llevó, salió el sol, se secó la lluvia, y witsy, witsy, araña, otra ves subió”. Se realiza varias veces este canto alternando las velocidades que se canta la melodía para hacer más interesante la actividad. Siempre se realiza los pasos junto con los alumnos.ACTIVIDADES DE CIERRE:Para concluir con la actividad y el día, hay que indicar que vamos a reproducir la melodía “adiós”, para despedirnos. Se pide que se pongan de pie para poder realizar los pasos que se indican en la canción. Se debe de incitar que todos los niños participen, y por eso, nosotras como educadoras debemos de poner el ejemplo. | **Recursos materiales:**Computadora, objetos desde casa.Links de videos para aplicarlos en clase:**Saludo:**<https://youtu.be/mlBZeNKCbSI>**Digital:****Práctica de digital:**<https://youtu.be/0qDPeH0fY5s>https://www.youtube.com/watch?v=UJjE3biof6g**Despedida:**<https://youtu.be/qzbu3EgmEvM> | Lista de cotejo evaluada semanalmente |
| OBSERVACIONES**:** Para evaluar el progreso de los alumnos, cada día se deben poner actividades que impliquen el movimiento del cuerpo o de las manos, así como de las manos para poder desarrollar la destreza en los niños y la coordinación poco a poco. La educadora podrá observar el progreso de desenvolvimiento que cada alumno tenga dentro de la clase, al momento de cantar, bailar y hacer digitales. Para esto, se realizará una lista de cotejo la cual se evaluará por semana, para visualizar el progreso de cada niño, de la misma manera, se podrá observar la seguridad que cada niño toma al sentirse seguro y cómodo dentro de la clase.  |

Lista de cotejo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del alumno: | Grado: | Fecha: |  |
| Descripción | Lo hace | Lo hace en ocasiones | No lo hace |
| El alumno se desenvuelve libremente al cantar y/o bailar. |  |  |  |
| Muestra seguridad frente a la clase. |  |  |  |
| Participa al momento de realizar coreografías. |  |  |  |
| Tiene coordinación al realizar movimientos. |  |  |  |
| Muestra destreza al hacer los digitales. |  |  |  |