

 ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN

 PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

ESTRATEGIAS DE MÚSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PRESENTADO POR:**

GABRIELA VARGAS ALDAPE NL21

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II**

Tema:

**Digital**

Nombre del docente: JESUS ARMANDO POSADA HERNANDEZ

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sesión de Música en Preescolar | Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje) | Recursos materiales, bibliográficos y digitales | Elementos de Evaluación |
| Fecha: 14/05/21 |
| ACTIVIDADES DE INICIO: (5 min)Saludar a los niños y empezar a comentar con ellos algunas preguntas sobre el tema y así conocer sus saberes previos acerca del temaTomar participación por turnos para que den sus opiniones y comentariosDar la definición real del tema que se explica, mencionar algunos términos que quizá ellos no conozcan para aumentar su vocabulario y si ellos desconocen puedan preguntar ACTIVIDADES DE DESARROLLO:Comenzar a explicar el primer ejercicio como introducción para la gimnasia cerebralMencionar los materiales que necesitaremos Aumentar la velocidad mediante los niños avancen en el ejercicio Poner una canción para que además coordinen y apliquen el ritmoACTIVIDADES DE CIERRE:Subir la dificultad del ejercicio y mostrarles uno distinto Repetir el proceso anterior Combinar ambos ejercicios Despedida  | * Fuente de información para leer sobre la gimnasia rítmica
* <https://www.youtube.com/watch?v=0dkHZYeIGIk>
* Bocina
* Internet
* Celular o computadora
* <https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM>
* Bocina
* Computadora
* Internet

Link a mi video/ <https://www.youtube.com/watch?v=DhBXsr3BSDc>  | Instrumentos de observación (diario de la educadora)Participación de cada uno de los alumnos, seguimiento de las indicaciones.Participación en el baile y canto, atención a los movimientos, coordinación, seguir el ritmoParticipación en el canto, relación con sus compañeros |