

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN

PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

ESTRATEGIAS DE MÚSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PRESENTADO POR:**

GABRIELA VARGAS ALDAPE NL21

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II**

Tema:

**Digital**

Nombre del docente: JESUS ARMANDO POSADA HERNANDEZ

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sesión de Música en Preescolar | Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje) | Recursos materiales, bibliográficos y digitales | Elementos de Evaluación |
| Fecha: 14/05/21 |
| ACTIVIDADES DE INICIO: (5 min)  Saludar a los niños y empezar a comentar con ellos algunas preguntas sobre el tema y así conocer sus saberes previos acerca del tema  Tomar participación por turnos para que den sus opiniones y comentarios  Dar la definición real del tema que se explica, mencionar algunos términos que quizá ellos no conozcan para aumentar su vocabulario y si ellos desconocen puedan preguntar  ACTIVIDADES DE DESARROLLO:  Comenzar a explicar el primer ejercicio como introducción para la gimnasia cerebral  Mencionar los materiales que necesitaremos  Aumentar la velocidad mediante los niños avancen en el ejercicio  Poner una canción para que además coordinen y apliquen el ritmo  ACTIVIDADES DE CIERRE:  Subir la dificultad del ejercicio y mostrarles uno distinto  Repetir el proceso anterior  Combinar ambos ejercicios  Despedida | | * Fuente de información para leer sobre la gimnasia rítmica * <https://www.youtube.com/watch?v=0dkHZYeIGIk> * Bocina * Internet * Celular o computadora * <https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM> * Bocina * Computadora * Internet   Link a mi video/ <https://www.youtube.com/watch?v=DhBXsr3BSDc> | Instrumentos de observación (diario de la educadora)  Participación de cada uno de los alumnos, seguimiento de las indicaciones.  Participación en el baile y canto, atención a los movimientos, coordinación, seguir el ritmo  Participación en el canto, relación con sus compañeros |