***ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR***

***LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR***



**​FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

***PRIMER AÑO, SEGUNDO SEMESTRE***

***“SECCION C”***

***CICLO ESCOLAR 2021-2022***

***MAESTRA TITULAR DEL CURSO: ORALIA GABRIELA PALMARES VILLARREAL***

**“Matriz de las actividades vistas del video seleccionado”**

*ESTEFANIA HERNANDEZ AGUILLON #9*

Unidad II

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ´PARA EL DESARROLLO DE LA UBICACIÓN ESPACIAL Y DEL PENSAMIENTO GEOMÉTRICO

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación |
|  |  |

**Saltillo, Coahuila.**

En el video que observe, venían 2 actividades o juegos para el aprendizaje de las figuras geométricas en el nivel de preescolar, los conceptos que me tocaron a mí en la actividad pasada, fueron los conceptos de **círculo, esfera y circunferencia** por lo que busque videos y encontré dos videos. En uno encontré 4 actividades que englobaba en tema de las **figuras geométricas**, pero si incluía el concepto de círculo, las actividades fueron aplicadas a un niño. Y en un segundo video encontré una actividad en la que se incluían los tres conceptos: círculo, esfera y circunferencia.

“**Pista de carritos**”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad numero 1** | **Referente empírico** | **Análisis especulativo** | **Logros del niño** | **Dificultades al realizar las actividades** | **Referentes teóricos** |
| **Descripción de la actividad**  Al niño se le acercaron los primeros materiales con lo que el jugaría, se utilizó como pista de carrera 3 figuras geométricas, las cuales fueron el circulo, el cuadrado y el rectángulo, las figuras eran de un tamaño grande aproximadamente el tamaño de un pedazo completo de cascara de huevo, las figuras eran de un color llamativo al niño, el circulo era azul, el cuadrado naranja y el triángulo era amarillo. Cada figura tenía punteadas líneas pequeñas como las de una carretera (simulando una pista de carreras).  **Materiales**  Tres pedazos de cartón o cascara de huevo para que sean duros y le sirvan al niño favorablemente como pista y no se puedan doblar tan fácilmente, deben ser de tamaños iguales.  Pliegos de papel lustrina de colores.  Cinta adhesiva.  Marcador negro para hacer las líneas. | Al acercarle las pistas y los carritos, el niño por si solo comienza a buscar entre sus carritos los colores de acuerdo a la figura, no era una regla pero así él lo quiso, escogió el carrito azul para el circulo y fue jugando de acuerdo a las figuras con sus carritos, fue jugando con cada uno así se me hizo una mejor manera para que el niño reconociera las figuras y las relacionara por colores. | El niño se muestra emocionado, participativo y realizo la actividad de una manera muy buena y pienso que al aplicarlo con un niño, fue muy buena manera de hacer la actividad en este caso con la elaboración de una pista de carreras, ya que esto le es atractivo a los niños, será divertido para ellos y participaran de buena manera, logrando favorablemente el aprendizaje con las figuras geométricas. | El pequeño reconoció con facilidad las figuras geométricas que se le presentaron, fue hábil y no tuvo problemas con llevar a cabo la actividad que se le presento. | Por ser una actividad con pocas figuras, no tuvo problema para reconocer los nombres de estás, ni otras dificultades. | A partir de los resultados de Martin (1976), Rosser, Lane y Mazzeo, (1988, citados en Clements y Battista, 1992) propusieron una secuencia de enseñanza para favorecer la coordinación de las propiedades euclideas y proyectivas en los niños de preescolar. La secuencia implica pedirles:  • Reproducir figuras a partir de un modelo que siempre tienen a la vista.  • Reproducir figuras a partir de un modelo que se esconde.  • Reproducir una figura después de que esta es objeto de una transformación rígida o un cambio en la perspectiva visual. |

“**Reconoce y construye**”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad numero 2** | **Referente empírico** | **Análisis especulativo** | **Logros del niño** | **Dificultades al realizar las actividades** | **Referentes teóricos** |
| **Descripción de la actividad**  En esta segunda actividad se dividió en dos pero eran la misma solo que de una primera actividad se pasaba a otra.  Primeramente el alumno de preescolar tenía ciertas imágenes como eran: el sol, una esfera de navidad, una estrella, una pelota, un bus escolar, entre otras. Se utilizaron figuras grandes, del tamaño de las figuras de la actividad anterior, para que las imágenes pequeñas que se le acercaron al pequeño cupieran en el centro de estas figuras grandes, es decir las imágenes fueron sacadas de revistas y estaban recortadas, él lo que debía hacer era reconocer que forma tenía la imagen que él tomaba. Como segunda parte de esta actividad, se utilizaron dibujos o imágenes de figuras, es decir si se le mostraba la imagen de una cama, lo que él debía hacer era construir esa cama con figuras pequeñas de cuadrado que se le facilitaban. En esta actividad tenia figuras pequeñas y dibujos que el deberá construir lo más parecido posible a la imagen que él está observando.  **Materiales**  Para la primera parte de la actividad, se necesitaran figuras grandes hechas de cascara de huevo y forradas con papel lustrina de colores.  Imágenes que tengan formas relacionadas a las que se están utilizando (cuadrado, estrella, circulo, rectángulo, ovalo, triangulo) sacadas de revistas.  Para la segunda actividad, se necesitaran dibujos atractivos y fáciles no tan complicados para el niño, es decir, como alguna casa dibujada, un coche cuadrado, una estrella, etc. Resaltando que figuras debe usar para que al observar el los construya lo mejor que pueda.  Colores o lápices.  Tijeras.  Hojas de papel para dibujar.  Figuras pequeñas hechas con hojas de papel o cartón.  Pueden ser coloreadas igual que los dibujos o forradas con papel lustrina de color. | El niño toma del montón de imágenes que se le acercan y las observa detenidamente para saber sobre que figura la va a agregar, en esta actividad se tomó su tiempo para ver cada una de las imágenes, decía lo que era y explicaba porque consideraba que la imagen se le parecía ala figuraba a la que él la agregaba. “este es el sol, por lo que va en el círculo, porque es un circulo el sol” con cada figura él decía donde consideraba que debía ir y porque.  En la segunda parte de la actividad, el niño observaba los dibujos que tenía sobre la mesa, también se tomó su tiempo para “embonar” cada figurita y así ir construyendo su figura igual al dibujo que él veía. | Al ir observando las imágenes miraba cada figuraba que tenía, es decir, tenía el circulo, al lado el cuadrado, al lado la estrella, el triángulo, y decía “aquí”  En la segunda parte, el niño no dejaba de ver los dibujos, hacia un movimiento o cualquier agregación de figuras y veía los dibujos, lo cual fue bueno y lo ayudo mucho a construir sus formas. | En esta primera parte de la actividad, el niño logro favorablemente el aprendizaje que se quería lograr con la actividad, ya que aprendió nuevos objetos y más sobre las figuras.  En la segunda, el niño fue buen observador y ágil para construir sus figuras y así poder representar los dibujos vistos, si se equivocaba cambiaba de figura o ya al casi terminar su construcción analizaba bien si se veía igual al dibujo, lo pensaba mucho pero finalmente lo lograba. | En ciertas imágenes como lo fue con la imagen de un hueva al ponerla en el círculo tuvo un error, pero se le pregunto si estaba seguro y que observaba la imagen del huevo, fácilmente cambio la imagen que había puesto inicialmente en el círculo al ovalo y se le pregunto nuevamente “como es la forma del objeto” el niño contesto “como ovalo” no fue una dificultad muy grande pero si comprendió que debe observar detenidamente todas las figuras que tenía y ver también muy bien la imagen de su mano.  En la segunda actividad, solo tuvo un poco de dificultad al agregar figuras donde él creía que eran pero al volver a observar su dibujo y lo que estaba construyendo y no le parecía algo o que no estaba bien la posición de la figura, lo cambiaba para corregir la posición o corregir la figura que estaba utilizando. | De acuerdo con Mequè Edo, es mucho más adecuado “comenzar la aproximación a la geometría con un tratamiento intuitivo y exploratorio del espacio y de los objetos que nos rodean” (Edo, M. (1999).  El conocimiento geométrico no se puede adquirir a partir de información que procede de un maestro, sin que los alumnos necesiten vivenciarlo. Si la mente del alumno no trabaja, y sólo se dedica a recibir información, no podrán tener lugar verdaderos aprendizajes. Para conseguir desarrollar en los alumnos un auténtico conocimiento geométrico, son necesarios tres pasos, de acuerdo con Mª Antonia Canals (1997).  Por otro lado Edo (2000), afirma que el inicio del aprendizaje de la geometría, comienza con la denominada intuición geométrica, es decir, con la experimentación, la manipulación y la reflexión con cuerpos en tres dimensiones de la vida habitual del niño. Las ideas Básicas/Principales de Meque son: 1. Iniciar la aproximación a la geometría a través de objetos reales y tridimensionales, usando la terminología geométrica correcta, coexistiendo con el vocabulario natural propio de la edad.  2. Estructurar la geometría a partir de los procedimientos, no de los contenidos, alternando actividades de “reconocimiento visual” con otras de “inicio de análisis de cualidades y propiedades”  3. Tener una “actitud geométrica” delante de las situaciones habituales, transmitiendo una forma de “mirar el entorno” que ayude al niño a construir conceptos geométricos a la vez que desarrolla sentimientos estéticos. |

“**Círculo, esfera y circunferencia**”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad numero 3** | **Referente empírico** | **Análisis especulativo** | **Logros del niño** | **Dificultades al realizar las actividades** | **Referentes teóricos** |
| **Descripción de la actividad**  Para esta actividad no fue aplicada a un niño pero si fue explicada para ser utilizada en un nivel de preescolar.  **Materiales**  Mezcla de jabón para hacer burbujas. (Ya sean compradas o hechas por la maestra con algún tipo de jabones para la mezcla).  Hojas de papel blancas.  Un marcador del color que sea, de preferencia uno que resalte. En esta ocasión rojo. | El objetivo de esta actividad es que lo niños por medio de la observación, sean capaces de ver como se forman figuras por medio de diversos materiales, como lo es en esta actividad con el uso de burbujas, lo cual es muy buena idea ya que es algo llamativo a los ojos de los niños y emocionante. | La maestra aplica el uso de la esfera, el circulo y la circunferencia, al soplar y hacer una burbuja, explica que lo que son las burbujas son una representación de **esferas,** sopla estas burbujas sobre una hoja de papel blanca y al romperse las burbujas y tocar la hoja, se queda lo que es el residuo de está, es decir el jabón, y es como una espumita en forma de circulo, ahí es donde se hace el uso del círculo, las burbujas al explotar sobre el papel, se convierten el **círculos** pequeñitos, y al utilizar el marcador rojo y hacer un circulo sobre el circulito pequeño de o que era la bomba de jabón, está haciendo el uso de la **circunferencia**. | Por ser una actividad donde no se aplicó en los niños pero si para ellos, pienso que al ser presentada, los alumnos la entenderán y comprenderán bien, se mostraran curiosos y asombrados por tratarse de algo que a ellos les es divertido y también con lo que pueden aprender algo nuevo, como lo es el nombre de las burbujas que si las observan bien se darán cuenta que son “esferas” | El utilizar algún jabón que provoque que las burbujas no se formen bien o se rompan con rapidez podría generar una complicación al momento de querer utilizarlas para esta actividad, y los niños tal vez n puedan comprender ben lo que se les quiere dar a entender o que simplemente no les cause asombro o curiosidad la actividad, es por esto que si se usa un buen jabón y las burbujas son grandes, causara en los niños un gusto por observar la actividad y su atención, si no es así, puede que no se logre el impacto que se esperaba con la actividad. | Arquímedes nos ofrece una bella "cuadratura" del círculo con su método de exhaución; y en el Teorema III obtiene la famosísima aproximación del número π (¡la relación entre la longitud de una circunferencia y su diámetro!), la fracción 22/17. La enorme influencia que la obra arquimediana ejerció sobre la comunidad científica a lo largo de la Edad Media árabe y latina, así como en el Renacimiento italiano, tuvo en la Medida del círculo el representante más eficaz e iniciático, tanto por la fascinación de lo circular, como por la sencillez de los enunciados de sus teoremas y el magistral desarrollo de sus demostraciones. |