

Escuela Normal de Educación Preescolar

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Asignatura:** Estrategias para la exploración de mundo social

**Maestro:** Roberto Acosta Robles

“Obra”

**Unidad II**

**LA FAMILIA: EL PRIMER ESPACIO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREESCOLAR.**

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Equipo de práctica:**

Sahima Guadalupe Beltrán Balandrán

Ana Sofía Segovia Alonso

Julia Faela Jiménez Ramírez Alicia Marifer Herrera Reyna

20 de mayo del 2021

Saltillo, Coahuila.





**Introducción**

Los recursos prácticos son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

 Entre los recursos educativos didácticos se encuentran material audiovisual a audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros coma que van a proporcionar al formulador ayuda para desarrollar su actuación en el aula punto estos recursos son diseñados por los docentes respondiendo a los requerimientos, motivando y despertando el interés de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo la articulación de los contenidos teóricos de las materias con las clases prácticas.



**Propósito**

Con la presente obra se busca fomentar la importancia y unión familiar en los niños de preescolar y los padres de familia, partiendo de estos como el núcleo de la socialización, identidad personal, autonomía y el equilibrio emocional en los niños para de esta manera generarles un desarrollo emocional adecuado en conjunto de su familia, ya que es aquí donde los niños forman sus valores, educación y carácter.

En la obra se busca reflejar que cualquier tipo de familia es importante y especial para el desenvolvimiento y desarrollo de los niñas y niñas, sin importar el tipo de familia se entiende que siempre se tendrá un apoyo extra en la vida y un sinfín de valores que se pueden tomar y aprender de estas.



**Descripción**

Nuestra historia habla sobre la educación en casa, el principal objetivo es dejar una semilla de educación en el personaje principal que vaya creciendo hasta culminar su vida, este con el fin de formar personas con valores fijados y una educación buena.

Queremos que cada niño sea un David para que nuestra sociedad vaya mejorando día a día**.**



**Desarrollo actos**

ACTO I

Ambientación: Comedor de la casa.

Claudia (Hablando animadamente): Hijo encontré en el tianguis una ropa buenísima para ti, te va a encantar!

David: (Murmura sin despegar la vista del móvil): ¡Qué bien! Más garras para mi armario

Claudia (Alzando la voz disgustada): ¡Mírame a la cara mientras estamos conversando! Esa es l forma de dirigirse a la personas, y no son garras es ropa que puedes vestir con dignidad.

¡Ve y lava los trastes!

David (Mirando a su madre con molestia): ¿Por qué debo usar esa ropa?

Claudia (Desaprobando con la cabeza): No es esclavitud David, es responsabilidad y apoyo dentro de el lugar donde vives y así como quieres tener derechos, debes cumplir tus deberes.

David (Diciendo con ironía): Tu deber es darme de vestir y me vistes con garras que no me gustan

Esteban : ¡Qué mal agradecido eres! Sabes muy bien que no tenemos recursos para derrochar en ropa de buena marca, aun así hago el esfuerzo de siempre comprarte cosas, y por supuesto que cumplimos nuestros deberes como padres y por eso tengo todo el derecho de exigirte que cumplas los tuyos..

Claudia (Levantándose de la mesa): Ve a estudiar, haz tus tareas y antes de las 2:00 de la tarde, porque recuerda que debes ir con tu abuela a llevarle su medicina y es mejor esperar a que te esperen.

David (Bostezando): Pero mamá, la maestra jamás revisa las tareas, solo las manda por molestar, además en clases en línea no aprendemos.

Esteban: No importa si no las revisa, debes estudiar si quieres ser exitosa en el futuro. Una buena profesión te ayudará a conseguir el mejor empleo, así tendrás mucho dinero y podrás comprarte todo lo que yo no puedo darte.

ACTO II

15 años después

Ambientación: Oficina con un escritorio y dos sillas. Sala de espera con una silla

Diego (Mira su reloj): Buenos días ¿Vienes por la entrevista para el empleo?

David (Se levanta y estrecha la mano de Diego ): ¡Así es! Mucho gusto, soy David .

Diego (Señala su oficina y la deja pasar): Soy Diego. Aun es un poco temprano, había programado las entrevistas para las 8:30.

David: Es mejor esperar a que te esperen.

Diego: Excelente forma de pensar, en nuestra empresa premiamos la puntualidad. Permíteme por favor tu hoja de vida para leerla.

David (Entregando los documentos que llevaba en sus manos): Aquí mi curriculum , y estos son certificados de los cursos que he realizado.

Fernando (Asombrado mientras lee): Eres una chica muy preparada, pareces estar muy capacitada para el empleo.

Susana: Los estudios son importantes para tener éxito.

Fernando (Con una sonrisa): Estoy de acuerdo. Estamos buscando a alguien que organice nuestros archivos, pero según tus estudios mereces un puesto mejor. ¿Te interesaría trabajar con nosotros en el área de economía? Tendrías muchos beneficios, todos los derechos que por ley se dan a nuestros trabajadores.

David (Entusiasmado): ¡Por supuesto! ¿Cuáles serían mis deberes?

Suena el teléfono de David, el lo coloca en silencio y vuelve a mirar a Diego.

Diego: ¿No vas a contestar?

David: Ahora no, estoy hablando con usted.

Diego: Aquí verás los deberes y derechos del empleo. Léelo, fírmalo y comienzas el lunes. Mis felicitaciones y admiración para la universidad que formó a una persona tan preparada y educada.

David (Con una enorme sonrisa): Toda mi educación viene de casa. Las felicitaciones y mi total admiración son para mis papás .

FIN



**Personajes**

4 personajes:

1. Claudia: Mamá dedicada a educar a su hija.

2. David: Hijo de Claudia y Esteban

3. Esteban: Papá dedicado a sacar adelante a la familia

4. Diego: Entrevistador.



**Anexos**



**“La familia es donde comienza la vida y el amor nunca termina”**



**“La paz y la armonía constituye la mayor riqueza de la familia”**



**Conclusión**

Nos damos cuenta que en casa se forman los valores que se refuerzan dentro de las aulas, no es responsabilidad total del docente formar a sus alumnos, sino que es trabajo en equipo, siendo los padres de familia nuestra principal fuente de educación.



**Referencias**

<https://www.google.com/search?q=oficina&tbm=isch&ved=2ahUKEwi6w_GRudnwAhWtgU4HHTDxBfMQ2-cCegQIABAA&oq=oficina&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECCMQJzIHCAAQsQMQQzIHCAAQsQMQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIHCAAQsQMQQzIECAAQQzIECAAQQzIHCAAQsQMQQzoHCCMQ6gIQJzoCCAA6BQgAELEDUIcCWMYqYM0vaAFwAHgAgAHdBIgBiRySAQswLjQuMy4wLjEuM5gBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEKwAEB&sclient=img&ei=J_WmYPqTCK2DuuoPsOKXmA8>

<https://www.google.com/search?q=cocina&tbm=isch&ved=2ahUKEwjj3rmWudnwAhUTLq0KHdvvDF8Q2-cCegQIABAA&oq=cocina&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECCMQJzIHCAAQsQMQQzIHCAAQsQMQQzIECAAQQzIECAAQQzIHCAAQsQMQQzIECAAQQzIFCAAQsQMyBwgAELEDEEMyBQgAELEDOgIIADoHCCMQ6gIQJ1D10wFYj_EBYIvzAWgBcAB4AIABrQKIAYUUkgEHMC43LjQuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEKwAEB&sclient=img&ei=MPWmYOOGK5PctAXb37P4BQ>

<https://rpp.pe/lima/actualidad/importancia-de-la-familia-en-la-vida-de-las-personas-noticia-668100#:~:text=La%20familia%20es%20el%20n%C3%BAcleo,desarrollo%20integral%20de%20la%20persona.&text=La%20familia%20es%20el%20componente,afinidades%20logra%20proyectarse%20y%20desarrollarse>.



**Rubrica recurso didáctico**

**Obra:**

**Fecha:**  20 MAYO 2021

**Rubrica para evaluar representación teatral (evidencia 2)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | Excelente (10) | Bueno (9) | Regular (7) | Insuficiente (5) |
| **Expresión oral** | Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llaman la atención del público | Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal. | Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público.  | Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos. |
| **Expresión corporal** | Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su representación; se mueven y realizan distintos gestos de acuerdo con su personaje. | Utilizan el espacio asignado, se mueven, pero no son constantes en movimientos. No muestra seguridad en su presentación. | No utilizan todo el espacio asignado, se mueven y realizan gestos, pero en forma mínima. | No se mueven, ni realizan gestos, se quedan permanentemente en un solo lugar. |
| **Escenografía** | Presentan una escenografía acorde al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos vistos en clase | Presentan escenografía, pero no es suficiente, es solo para una escena. | Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos. | No presentan escenografía. |
| **Vestuario** | Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan. | No todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan | Presentan un vestuario, pero no es apropiado al personaje que representa | No presenta un vestuario. |
| **Acción** | Se identifican claramente las acciones para mantener la atención del espectador.Inicio, Planteamiento, nudo, desarrollo, clímax y desenlace. | Se identifican las acciones, sin embargo, no cuenta con todos y pasan de una acción a otra radicalmente. | No son claras las acciones ni la secuencia de estas. | Las acciones son lineales y sin interés para el público. |
| **Tiempo** | Se ajustaron al tiempo establecido de 50 minutos máximo. | No se ajustaron al tiempo establecido y terminaron 10 minutos antes del tiempo límite. | No se ajustaron al tiempo y terminaron 20 minutos antes del tiempo establecido | No se ajustaron al tiempo y se les tuvo que indicar la finalización de la representación. |
| **Trabajo grupal** | Durante las clases asignadas se observa un trabajo grupal adecuado, todos aportan y trabajan en las ideas y roles que deben asumir. | El trabajo grupal es bueno, se observa la participación, sin embargo, no todos se involucran | Solo en algunas ocasiones se observa la participación de todos, las ideas no se conservan y hay individualismo | No existe un trabajo grupal, hay individualismo y eso se proyecta en la representación |