**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

Ciclo 2020-2021



Estrategias de música y canto en educación preescolar

**Elementos de la música**

Titular: Jorge Ariel Morales García

Alumna: Nataly Melissa Reynoso Pérez

1º C No. Lista: 13

**Ritmo**

Es la ordenación en el tiempo. Y ésta puede ser más o menos simétrica, en células rítmicas más o menos extensas, que pueden repetirse o no sucesivamente, pero entre las cuales nuestra mente tiende a establecer un orden durante su percepción.

El ritmo es ese elemento de la música que nos hace querer anticipar, querer escuchar lo que viene, aplaudir, mover los pies o incluso bailar. También es el elemento que le permite a la música expresarse a través del tiempo, puede dar un sentido de urgencia, de tensión, de alegría o de paz. A su vez, también aporta variedad, ya que si escucháramos música que en todo momento tiene exactamente el mismo ritmo, sería demasiado monótona y aburrida.

En términos simples, el ritmo es la sucesión de sonidos uno detrás del otro que eventualmente tiene un ciclo o un patrón. En el ritmo no tomamos en cuenta la armonía ni la melodía, porque no depende de la afinación.

**Acento**

Se trata de un cierto énfasis que se le imprime a un pulso determinado, y que coincide con su principal descarga de energía.

Resulta muy importante para articular una frase musical. Tanto en el compás binario como en el ternario la acentuación natural se encuentra en el primer pulso; si no es así, nos encontramos ante un ritmo anacrúsico.

**Melodía**

La melodía es cuando creamos una sucesión de notas con diferente afinación. En términos generales, la melodía de una canción u obra es eso que podemos cantar, tararear o silbar. Como la melodía solo la definimos por una nota que suena a la vez (2 notas simultáneas ya crean armonía), cuando hacemos esta sucesión de notas le llamamos línea melódica. Es importante mencionar que para que una melodía sea una melodía, la afinación de las notas debe cambiar. De lo contrario, lo que estamos creando no es melodía sino ritmo.

**Armonía**

La armonía en términos generales es el efecto resultante de la relación entre 2 notas o más. Es decir, cuando dos notas suenen a mismo tiempo, ya estamos creando armonía. La armonía puede ser probablemente el elemento más complejo de analizar, porque depende de todas las posibles relaciones que se crean con los sonidos. Recordemos que existen 12 notas (tomando en cuenta los semitonos) y que en un acorde podemos llegar a tener 4, 5, 6 o más notas. Cuando hacemos cuentas matemáticas, la cantidad de combinaciones que podemos realizar es abrumadora.