**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

***ELEMENTOS DE LA MÚSICA***

ESTRATEGIAS DE MÚSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**DOCENTE:**

JORGE ARIEL MORALES GARCÍA

**ALUMNA:** MARIANA GUADALUPE VALDÉS JIMÉNEZ



2° “C’’ N° 19

SALTILLO COAHUILA A 12 DE MAYO DE 2021

**Ritmo.**

Un flujo de movimiento, controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión.

El **ritmo musical**, por lo tanto, es una fuerza o un movimiento formado por una cierta sucesión de [**sonidos**](https://definicion.de/sonido/)**.** Puede decirse que el ritmo de la música se compone de **ciclos que se reiteran en intervalos temporales.**

**Acento.**

Es una marca que indica que una nota debe ser reproducida con mayor intensidad que otras (es decir, que audiblemente debe destacarse de notas no acentuadas).

Es la clave para articular una ejecución: las notas acentuadas destacan del resto y permiten que se genere un dibujo armonioso en el oído; por el contrario, podría decirse que, sin acento musical, cualquier melodía sería una línea recta

**Melodía.**

Una melodía es una secuencia lineal de notas que el oyente escucha como una sola estructura. La melodía de una canción está en un primer plano y es una combinación de tonos y ritmos. Las secuencias de notas que componen una melodía son musicalmente satisfactorias y a menudo la parte más memorable de una canción.

**Armonía.**

Es lo que sucede cuando dos o más notas suenan a la vez, hace referencia al arreglo de las notas en un acorde, además de a la estructura genérica de acordes en una pieza musical.