ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



Curso: Estrategias para el Desarrollo Socioemocional.

Titular: Martha Gabriela Ávila Camacho.

Unidad II. La evaluación de las habilidades sociales y emocionales en el nivel preescolar.

Competencias:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.  
  
   
Título del trabajo: Diagnóstico de las habilidades socioemocionales   
  
Alumna: Daniela Velázquez Díaz #19  
  
  
2° “D”

Saltillo, Coahuila.

Mayo del 2021

**Diagnóstico de las habilidades socioemocionales de Ana Sofía Martínez**

**Contiene datos generales del niño**

A continuación se redactara información general de la alumna Ana Sofía Martínez Fermín de la edad de 5 años en el grado de 3°; donde durante mi jornada de práctica la de idea de centrarme en la alumna es para consultar la relación que hay entre todo el contexto o el entorno social que la rodea desde familia, amigos, docentes, compañeros, etc.; pero también en como identifique algún problema y algunas habilidades socioemocionales en aquella. (Como identifique el problema)

La investigación de las habilidades socioemocionales es muy relevante ya que son las conductas aprendidas que llevamos a cabo cuando nos relacionamos con personas de nuestro mismo entorno más directo (familia, amigos, escuela), ya sea expresando nuestras emociones, sentimientos, actitudes, derechos e incluso nuestras puntos de vista u opiniones. Es importante conocer estas habilidades ya que nos ayudan a relacionarnos con las personas y a comportarnos adecuadamente para lograr objetivos ante una diversidad de situaciones; para aquello se deben desarrollar en edades tempranas.

El instrumento que se utilizó para recaudar esta información fue la entrevista, con el propósito de realizar un diagnóstico sobre las habilidades socioemocionales, sobre todo en conocer cómo se mostraban esas emociones, sentimientos o actitudes ante una diversidad de situaciones ya sean de alegría, tristeza, problemas, frustración, etc. Dicha entrevista se le aplico a la señora Keila Saraí Fermín Mejorado, mamá de Ana Sofía.

**Descripción general del contexto educativo**

Tanto el contexto educativo y familiar manejan un papel importante en la determinación de las características individuales del hombre; las exigencias y estímulos que se generan.

En la familia se crea un clima adecuado, lleno de afecto y consideración que influyen en el autoestima del niño/a, de acuerdo a la respuesta de la pregunta, ¿Cómo describiría la relación de su hijo con su entorno familiar?, su mamá contesto: Hay muy buena comunicación con sus abuelos pero más por parte de los abuelos maternos, con sus tías y sus primas; pero el contexto familiar en este caso también forma parte del educativo ya que se convierte en un medio social donde el niño tendrá que modificar y adquirir todo aquello que ha incorporado desde cuando asistía a clases presencialmente hasta ahora que su entorno familiar forma parte de su proceso formativo en su educación ya siendo un apoyo donde la alumna se adapta y afronta una experiencia diferente y desarrolla habilidades, actitudes, destrezas y conocimientos adquiridos previamente en el jardín y en casa.

En el salón de clases cotidianamente se desarrollaban distintas interacciones entre el docente y los alumnos, incluso entre los propios alumnos, donde se generaban emociones, sentimientos y actitudes hacia sí mismos, hacia los demás y hacia la materia objeto de estudio; es por eso lo importante de desarrollar estas habilidades, ahora mismo por la pandemia estas no se desarrollan de la misma manera, ya que las emociones fluyen a través de las interacciones en el aula escolar

**Descripción del problema y de las habilidades emocionales (resultados triangulados) (si hay relación entre lo que dice la mamá de la hija) detectadas. (Descripción de los indicadores del alumna), Comentarios por parte de los agentes de la comunidad educativa. Adjunta al diagnóstico los Instrumentos con las mejoras sugeridas por sus compañeras y el docente (guías de observación, entrevistas, cuestionarios).**

A lo largo de estos días de práctica, logre observar en la alumna que se mostraba alegre, participativa y además considero que desde la pregunta de la entrevista a la madre de familia, ¿Cómo describiría el comportamiento de su hijo durante las clases en línea?, me comento que a veces se mostraba aburrida pero siempre trata de motivarla por acabar de realizar sus actividades, de acuerdo a esto considero que la alumna si se muestra pocas veces distraída por lo mismo, además esto puede suceder por lo mismo de la pandemia del no poder realizar sus actividades desde el jardín ya que para Ana Sofía es más divertido porque ahí están las maestras y siempre les están diciendo algo. Por lo tanto creo que aquí hay un problema, ya que está perdiendo el interés por las clases por zoom y se aburre fácilmente, por no estar interactuando con sus compañeros y docentes

Señalar fuentes, señalar que los resultados son parte del instrumento de evaluación a la educadora y de la observación permanente en la jornada de práctica, los instrumentos fueron elaborados por mi equipo de práctica para obtener información necesaria para elaborar este diagnóstico,

Aprendizajes esperados del área

La directora y la docente nos menciona que las habilidades socioemocionales

**Fundamenta tres ideas en los teóricos analizados en clase, en el programa de preescolar y en otra fuente confiable.**

Según West (2016) nos menciona que las habilidades socioemocionales son la perseverancia, sociabilidad y curiosidad que están estrechamente relacionadas con las emociones, que siempre están presentes en todos nuestros comportamientos y son las encargadas de motivar, energizar y dirigir tanto el pensamiento como la conducta, estos procesos no son nuevos en el ámbito psicológico respecto a las habilidades sociales y emocionales que conciben dichos rasgos fijos de la personalidad y habilidades que se pueden aprender y mejorar.

Pekrun (2014) afirma que las emociones que el maestro experimenta y muestra en el aula son “contagiosas” ya que pueden tener efectos profundos en las emociones que experimentan los estudiantes, lo cual sucede tanto con las emociones positivas, como el disfrute, la emoción y el orgullo durante la enseñanza, como con las emociones negativas, como la ira, la ansiedad o la frustración. Por lo tanto, cuando el profesor experimenta emociones positivas, puede promover el disfrute del aprendizaje en el aula y esto tiene efectos duraderos en el valor del aprendizaje percibido por los estudiantes hacia una asignatura determinada.

**Referencias:**

West, R. M. (2016). Should non-cognitive skills be included in school accountability systems? Preliminary evidence from California’s core Districts. Evidence Speaks Reports, 1, (13).

Pekrun, R. (2014). Emotions and Learning. [Educational Practices Series-24 de la International academy of education e International Academy of Education]. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002276/227679e.pdf>.