**Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza mediaEscuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

**Docente:** Carlos Armando Balderas Valdés

**Materia:** Filosofía de la educación

**Mapa conceptual: La concepción bancaria de la educación y sus alternativas en Paulo Freire.**

**Alumna:** Yesica Guadalupe López Ramírez

**Grado:** 2 C

**Unidad de aprendizaje II. El sentido y los fines de la educación.**

**Competencias de la unidad II:**

* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su
* práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación

Un dibujo de una cara con ojos y boca

Descripción generada automáticamente con confianza baja

¿Qué es?

**La concepción bancaria de la educación y sus alternativas en Paulo Freire.**

**La concepción bancaria de la educación y sus alternativas en Paulo Freire.**

la concepción bancaria de la educación es considerada como imagen de acción que se le ofrece a los educandos de recibir los depósitos para después guardarlos archivarlos, que permita desempañar un papel de fijadores con coleccionistas que solo pueden archivar cosas.

Propósito

modelar a los alumnos a través de estrictas normas de enseñanza donde el docente es quien posee todo el conocimiento y el alumno es un ser ignorante que debe de encargarse de guardar o al depósito toda esta

información.

Características

* El sujeto de la educación es el educador, el cual conduce al estudiante en la memorización mecánica de los contenidos
* El estudiante no se comunica, sino que realiza depósitos que los discípulos aceptan dócilmente, el único margen de acción posible para los estudiantes es el de archivar los conocimientos.
* Es un instrumento de la opresión porque pretende transformar la mentalidad de los estudiantes y no la situación de la que se encuentran.
* Los estudiantes solo son sujetos receptores pasivos, donde el razonamiento y el trabajo intelectual no tienen lugar en la mente del alumno.

Papel del estudiante

Es recibir los contenidos de una manera aceptable y tenía que aceptar dócilmente le estaba enseñando.

Papel de la docente

Es considerado la persona que lo sabe todo. De igual forma antes se considera que si una docente depositaba muchos aprendizajes era considerada una gran maestra.

Hacia un aprendizaje libre

Los alumnos pueden comprometerse en la lucha por su liberación es decir que el alumno tenga derecho a expresarse opinar participar y trabajar en conjunto con el docente para el alcance de los objetivos un educador humanista revolucionario no puede esperar esta posibilidad

Referencias

<https://www.youtube.com/watch?v=jxCFfps1pmQ>