

Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022

**Asignatura:** Desarrollo de la competencia Lectora

**Competencias unidad II:**

•Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

•Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

**Actividad:** Evidencia de la Unidad 2

**Titular:** Elena Monserrat Gámez Cepeda

**Integrantes:**

Jazmín Azucena de la Cruz Sánchez

Mariana García Reyna

Claudia Mata Rodríguez

**Semestre:** 4 **Sección:** A

Miércoles 27 de Mayo del 2021 Saltillo Coahuila

**INTRODUCCION**

El siguiente documento abarcara la evidencia de la unidad II “ El lector ante los textos” donde se generara un texto donde argumentaremos y realizaremos una reflexión sobre la importancia de la lectura de imágenes y el texto literario infantil, enfatizando los múltiples mecanismos cognitivos y culturales que se requieren en la lectura, de acuerdo a las cinco dimensiones de la alfabetización visual esto con el propósito que nosotras como alumnas identifiquemos los procesos cognitivos y culturales implícitos en el acto de leer, y estos marcos de referencia los cuales nos servirán en su función como mediador al planear situaciones didácticas fundamentales para potenciar la construcción de sentido y significado en los procesos de lectura de diversos tipos textuales.

Analizando el proceso de alfabetización visual el cual desarrollamos en el cerebro relacionado con la manera de como interpretamos lo que percibimos a través de los ojos. Es el que utiliza imágenes y signos gráficos. Tiene como objetivo la transmisión de mensajes a través de la imagen; además dentro del trabajo se revisaron los elementos compositivos básicos del lenguaje visual, según “*Alfabetización Visual en las Escuelas*” y “*Alfabetización visual: 7 cosas que debemos saber y 7 estándares”*

**DESARROLLO**

Actualmente vivimos en una sociedad donde la comunicación visual es protagonista, por lo que incentivar y desarrollar en los niños la lectura e interpretación de imágenes, así como la generación de discursos visuales, es fundamental para la convivencia y el buen relacionamiento con el entorno que les rodea.

La alfabetización visual es un conjunto de habilidades que permiten al individuo encontrar, interpretar, evaluar y usar medios visuales de manera efectiva. Las habilidades de alfabetización visual capacitan al niño a comprender y analizar los componentes contextuales involucrados en la producción y el uso de materiales visuales.

Para lograr una visión complementaria en la comprensión y construcción del lenguaje, es necesario proponer talleres interactivos en las escuelas mediante la modalidad de juegos-ejercicios, donde se trabaja con los niños a partir de los elementos compositivos básicos del lenguaje visual:

* **Estético.** Está en la infancia, cuando somos conscientes de lo que hay alrededor por el modo en que se nos presenta, deleite por el color.
* **Realismo.** Impera la idea de corrección figurativa y técnica.
* **Expresividad.** Considera que es la representación de un asunto, el cual puede ser personal o abstracta.
* **Medio, estilo y forma.** Se aprecia el valor social, pero nos atrae más lo sencillo
* **Autonomía y dialogo.** Comprensión autónoma, dónde se valoran conceptos históricos y de relación con la realidad contemporánea.

El proceso de alfabetización visual hace conscientes a los niños de que las imágenes son un medio importante de comunicación. La habilidad de construir significado a partir de imágenes implica la exploración, la crítica y la reflexión., la presencia de las imágenes y los medios visuales no significa necesariamente que las personas puedan ver, usar y producir de manera crítica el contenido visual; deben desarrollar estas habilidades esenciales. Debes (1968, p.28) se habría centrado en las capacidades de una persona visualmente letrada: "discriminar e interpretar las acciones, objetos y símbolos visibles, naturales o artificiales, que encontrase en su medio “ VA DESPUÉS DE LAS COMOLLAS EL PARÉTESIS CON LA FECHA Y LA PÁGINA Y AL FINAL EL PUNTO

La formación del sentido crítico frente a los mensajes visuales y el entendimiento de la importancia de la alfabetización visual, es temática central de nuestro trabajo. Entendemos de suma relevancia profundizar sobre esta materia, mediante la consolidación de una red de trabajo interdisciplinar que se complemente de miradas de disciplinas afines al diseño y la educación, generando un intercambio entre estudiantes y docentes de otras facultades, junto a la comunidad escolar.

En la etapa inicial de la formación académica del niño, es así, que es interesante investigar en conocer novedosas y creativas estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura, el pictograma es un recurso comunicativo de carácter visual que podemos encontrar en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil, además que ayuda a mejorar la comunicación, los procesos cognitivos, la modificación de conductas no deseadas y disruptivas, la resolución y secuenciación de tareas, la anticipación de actividades para situarlo en el espacio y tiempo, la autonomía personal y las relaciones sociales.

El niño, tras asimilar y comprender la utilización de los pictogramas es capaz de entender la secuencia de una tarea y de su agenda. Sabe lo que tiene que hacer, llegando incluso a realizar tareas de forma autónoma en sus rutinas diarias.

**CONCLUSION**

Con este trabajo podemos concluir con el hecho de que las imágenes en las lecturas para niños preescolar son importantes, debido a que como se pudo dar a entender en el texto anterior, la literatura infantil no solo es lectura y libros, sino que tambien hay una serie de actividades que tienen que ver con el tema y asi poder centrar a los niños y poder transmitir el conocimiento.

Además de la lectura ser importante para la alfabetización, la lectura es un proceso por el cual se comprenden ideas e información; de igual manera aumenta sus habilidades de escuchar. Pero el interés por la lectura se les debe inculcar desde bebés.

Tambien es reconocible que los niños aun soy pequeños y aun no se encuentran en absoluto desarrollo en cuanto a su lenguaje, escritura, pensamientos, etc. Y el usar imágenes para ayudarles a leer es una buena forma de empezar y que consideramos adecuada para asi a los estudiantes de preescolar, los cuentos les parezcan interesantes y no se aburran y puedan explorar su imaginación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

C.B.L.V.F.Z. (2017). *Alfabetización Visual en las Escuelas*. Sites Google. <https://sites.google.com/prod/view/alfabetizacion-visual-escuelas>

APELLIDP DEL AUTOR LA INICIAL CON MAYÚSCULA, COMA LA INICIAL DEL NOMFE PUNTO ENTRE PARENTESIS EL AÑO PUNTO, EN CURSIVA EL TITULO DEL LIBRO PUNTO CIUDAD DOS PUNTOS EDITORIARL PUNTO RECUPERADO DE DOS PUNTOS Y LA LIGA SE COLOCAN EN ORDEN ALFABÉTICOF.C. (2019, 22 mayo). *Alfabetización visual: 7 cosas que debemos saber y 7 estándares*. BiblogTecarios. <https://www.biblogtecarios.es/felicampal/alfabetizacion-visual-7-cosas-que-debemos-saber-y-7-estandares/>

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Desarrollo de la competencia lectora**

**Evidencia:**

Ensayo Científico

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7-6 | 8 | 9 | 10 |
| Describe en un texto las características de los elementos de la lectura de imágenes y el texto literario infantil, tomando en cuenta los mecanismos cognitivos y culturales que se requieren en la lectura, de acuerdo a las cinco dimensiones de la alfabetización visual. | Elabora un texto donde caracteriza los elementos de la lectura de imágenes y el texto literario infantil, tomando en cuenta los mecanismos cognitivos y culturales que se requieren en la lectura, de acuerdo a las cinco dimensiones de la alfabetización visual. | Integra un texto donde analiza las características de la lectura de imágenes y el texto literario infantil, tomando en cuenta los mecanismos cognitivos y culturales que se requieren en la lectura, de acuerdo a las cinco dimensiones de la alfabetización visual. | Genera un texto donde argumenta, reflexiona sobre la importancia de la lectura de imágenes y el texto literario infantil, enfatizando los múltiples mecanismos cognitivos y culturales que se requieren en la lectura, de acuerdo a las cinco dimensiones de la alfabetización visual. |

**Propósito:** identificar procesos cognitivos y culturales implícitos en el acto de leer, y estos marcos de referencia le servirán en su función como mediador al planear situaciones didácticas fundamentales para potenciar la construcción de sentido y significado en los

procesos de lectura de diversos tipos textuales

Lista de Cotejo para el Ensayo Científico.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Puntos** | **Resultado** |
| **Portada:** nombre de la institución, escudo, nombre de los integrantes, nombre del curso, nombre del docente, fecha y lugar. Competencia profesional que se favorece. | **5** | **4** |
| **Introducción:**  Se debe de plantear de manera clara y congruente la idea principal:   * La presentación del tema que se va a abordar * La forma en que será enfocada por el autor | **20** | **20** |
| **Desarrollo:**  Elaborar un texto expositivo explicativo, en el que abordarán el análisis de las siete líneas de progreso, este debe de contener una reflexión acerca de la importancia de las imágenes en los libros infantiles y su relación con la alfabetización visual.  Esta parte abarcará el contenido principal del ensayo, los argumentos que harán crecer la idea principal expuesta en la introducción.  Una vez has captado la atención del lector con una idea de interés, el siguiente paso será argumentar y plantear determinadas cuestiones relacionadas, basándote en otras fuentes que pueden ser: libros, revistas, entrevistas, medios digitales, etc. | **40** | **35** |
| **Conclusiones:**  La conclusión será la parte final de tu ensayo que servirá para reforzar la idea expuesta anteriormente.  En esta parte se resumirán por un lado los argumentos expuestos más relevantes y por otra, dejemos totalmente clara cuál es nuestra postura final.  La conclusión debe de ser breve y concisa. | **30** | **25** |
| **Referencias Bibliográficas:**  APA | **5** | **3** |
| **Total** | **100** | **77** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Calificación | Puntaje |
| Lista de cotejo 50% | 77 | 38.5% |
| Rubrica 50% | 8 | 40% |
| Total | | 78.5% |