**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Sexto semestre.**



**TRABAJO: Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas, Improvisación, Pantomima y Drama Creativo.**

**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Paulina Flores Dávila

**Grado y Sección:**

3°A

**Unidad de aprendizaje II: La** apreciación teatral

**Competencias de unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**27 de mayo, 2021 Saltillo, Coahuila**

**DE LOS VIDEOS CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

**1.   ¿Qué es la improvisación teatral?**

Es una técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayó sin coordinar nada con nadie previamente.

**2.     La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

**1.** Dramaturgos

2. Escritores

3. Actores

**3.     Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:**

**1. Aceptar**. Es decir que sia todo ya que para improvisar es necesario aceptar las ideas del compañero para que en conjunto realicen algo excelente.

**2. No juzgar.** Perder el miedo a equivocarnos y ser juzgado.

5. **Has un resumen del video: Juego Dramático.**

Siguiendo a Mayor (1987), podemos definir el **juego dramático** como: “una situación interactiva, recíproca y sincronizada donde los niños/as adoptan diversos roles, situándose alternativamente en uno u otro punto de vista, representan objetos, personas, acciones”

En el juego dramático el niño deja de ser el mismo para pasar a ser un personaje, un animal, un objeto; entrando por ello en un mundo diferente al suyo habitual, portador de nuevas experiencias.

****

**6. ¿Qué es la mímica?**

Es una forma de comunicación no verbal, aquella que no emplea palabras.

**7. ¿Qué ocupa la mímica?**

Gestos o movimientos corporales que imitan a un objeto o acción.

**8. ¿Qué es la pantomima?**

 Es una forma de actuación que emplea la mímica.

**9. ¿Qué hace el mimo?**

Actor, imita cosas que no están ahí, cara y cuerpos muy expresivos y usa maquillaje que le ayuda a resaltar su expresión.

