**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro.

**Alumna:**

Leyda Estefanía Gaytán Bernal. #7

**3 “A”**

**“Ejercicios teatrales y/o foras dramáticas, improvisación, pantomima, drama creativo”**

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Saltillo Coahuila de zaragoza 24 de mayo del 2021.**

Índice:

[**Preguntas de los videos:** 3](#_Toc72790174)

[**Links a videos:** 5](#_Toc72790175)

[**Rúbrica:** 6](#_Toc72790176)

# **Preguntas de los videos:**

**1.     ¿Qué es la improvisación teatral?**

R.- Es una técnica escénica que permite que los improvisadores

cuenten historias sin necesidad de ensayo, sin coordinar nada con

nadie previamente.

**2.     La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

1. Dramaturgos

2. Escritores

**3**. Actores.

**3.     Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:**

1. Aceptar

2. No juzgar

**5.      Has un resumen del video: Juego Dramático.**

R.- El video nos presenta el tema sobre la improvisación, dando su

concepto como “La realización de algo que no estaba previsto o

preparado”. De ahí parte para adentrarse en la improvisación en el

teatro, mencionando que a los actores se les pueden brindar algunos

instrumentos y ellos pueden improvisar con toda su creatividad y

referentes, hasta lograr crear una gran pieza teatral.

Comenta también que para lograr que la improvisación se lleve a

cabo con total éxito, es importante que sepamos algunas reglas:

- Tener comunicación con los demás y trabajar en equipo.

- Escuchar

- Siempre decir que si y aceptar la propuesta de tus compañeros

- Sumar algo a la historia y vivir el presente al improvisar.

Para improvisar el necesario dejar un poco la mente, escuchar a los

demás y fluir. El cuerpo y la voz ayudan al momento de improvisar con

coherencia, o para subrayar algo que se quiera decir.

Por ultimo menciona que para improvisar es necesario disfrutarlo, para

que todo salga bien. A través de esta desarrollamos un pensamiento

un abstracto, entrando a un mundo fascinante e infinito, que es nuestra

imaginación.

**6.**        ¿Qué es la mímica?

R.- Es una forma de comunicación no verbal, es decir, no emplea palabras, se puede realizar a través de gesto o el tono de voz

**7.        ¿Qué ocupa la mímica?**

R.- Gesticulaciones y movimientos corporales que imitan un objeto o acción.

**8.        ¿Qué es la pantomima?**

R.- Es una forma de actuación que emplea la mímica y es llevada a

cabo por un mimo. Al ser mímica no emplea palabras y utiliza muy

poca utilería. E público que observa la pantomima debe de imaginar lo

que el mimo imita

**9.        ¿Qué hace el mimo?**

R.- Imita cosas que no están ahí, usa su cara y su cuerpo de manera

muy expresiva y al mismo tiempo ocupa maquillaje para resaltar su

expresión.

# **Links a videos:**

¿Qué es la improvisación teatral?

<https://www.youtube.com/watch?v=eMay8YolQx4>

Juegos dramáticos e improvisación

<https://www.youtube.com/watch?v=9fpYZuPmAoo>

Mímica y pantomima

<https://www.youtube.com/watch?v=9VTdSkV2Wzk>

# **Rúbrica:**

