**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:teatro**

**Docente: Miguel Andrés Rivera Castro**

**Actividad: vídeos y resumen**

**Presentado por: Natalia Guadalupe Torres Tovar N.L 21**

**Grado 3° Sección A**

**Saltillo, Coahuila 27 de mayo del 2021**

**Índice**

**Improvisación teatral ……………………. 3**

**Juego dramático …………………………..3.4**

**Pantomima ………………………………….4**

**Contesta las siguientes preguntas .**

1. ¿Qué es la improvisación teatral?

Es una técnica escénica

**2.**     La improvisación vuelve a los improvisadores en:

**1. Dramaturgos**

**2. Escritores**

**3**. Actores

**3.**     Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:

**1. Aceptar o decir que si, compartir ideas con los compañeros**

2. No juzgar

**5.**      Has un resumen del video: Juego Dramático.

El juego dramático consta de una improvisación la cual se refiere a cuando no se tiene una preparación y se realiza en ese momento la escena. Posteriormente se presentan unos personajes del futuro y nos presentan unas reglas.

Cuando se trabaja en grupo improvisando nos mantiene alerta buscando oportunidades que brinden que la historia crezca interactuando de esta manera todos los improvisadores. Se construye y crea en conjunto a través de la comunicación.

A través de esto se desarrollan varias cosas como la comunicación, se reduce la frustración y aumenta la empatía con nuestros compañeros y sus propuestas. Escuchar es un factor muy importante, pues a través de la acción se generará una reacción.

Una regla muy importante es decir que si y aceptar siempre la propuesta de los compañeros. Para que la historia tenga ritmo y naturalidad es importante que los actores vivan el presente para que exista la espontaneidad.

El cuerpo y la voz son elementos que nos podrían ayudar mucho.

Se desarrollan habilidades para con los demás como la empatía, pero también desarrollamos habilidades personales como la imaginación y la creatividad. También se desarrolla el pensamiento abstracto, es decir, la imaginación.

**6.**        ¿Qué es la mímica?

**Una comunicación no verbal, se pueden hacer gestos o movimiento con el cuerpo**

**7.**        ¿Qué ocupa la mímica?

**Gesticulaciones o movimientos en el cuerpo**

**8.**        ¿Qué es la pantomima?

**Forma de actuación que emplea la mímica**

**9.**        ¿Qué hace el mimo?

**Es el actor de la pantomima, imita cosas que no están, usa gestos y cuerpo muy expresivos y maquillaje muy expresivo**

