**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

CICLO ESCOLAR 2020-2021



**Curso**

Teatro

**Maestro**

Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna**

Yamile Margarita Mercado Esquivel N.L 9

3° “B”

**“Ejercicios teatrales y/o formas dramáticas: Improvisación, Pantomima y Drama Creativo”**

**Competencias Genéricas:**

* Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
* Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
* Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
* Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
* Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Saltillo, Coahuila a 27 de mayo del 2021

**Índice**

Preguntas de la 1 a la 4………………………………………3

Preguntas de la 5 a la 8………………………………………4

Rúbrica…………………………………………………………5



**Ejercicios teatrales y/o formas dramáticas: IMPROVISACIÓN, PANTOMIMA Y DRAMA CREATIVO**

1. **¿Qué es la improvisación teatral?** Es una técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayo, sin coordinar nada con nadie previamente.
2. **La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

* Dramaturgos
* Escritores
* Actores

1. **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas básicas:**
2. Aceptar
3. No juzgar
4. **Has un resumen del video: Juego Dramático**

Primero se expone de forma creativa y directa el concepto de improvisación, el cual nos dice que es la realización de algo que no estaba previsto o preparado. La cual se utiliza como un apoyo para adentrarse en la improvisación teatral, donde los actores pueden utilizar distintos instrumentos y ellos pueden improvisar usando como referente inicial su creatividad, cosa que resulta más benéfica y de gran valor en su trabajo actoral. Para que se la improvisación se llev con éxito es necesario tomar en cuenta las siguientes reglas:

* Comunicación efectiva con los demás
* Trabajar en equipo
* Escuchar
* Siempre hay que decir que sí y aceptar propuestas de los demás
* Sumarl algo a la historia, vivir el presente e improvisar

Para poder improvisar es necesario dejar descansar la mente, fluir y escuchar opiniones y consejos de los demás.

Los elementos más importantes para realizar el dramatismo son el cuerpo y la voz que ayudan muy bien al momento de improvisar, también debe existir coherencia con lo que se quiere transmitir. Se expone en el video que la mejor compañía para la improvisación es disfrutar lo que estás haciendo para que el resultado final sea increíble. Donde se desarrolla en los alumnos un pensamiento abstracto en un mundo fascinante e imaginativo.

1. **¿Qué es la mímica?** Es una forma de comunicación no verbal, es decir, no emplea palabras, se puede realizar a tráves del gesto o del tono de la voz.
2. **¿Qué ocupa la mímica?** Gesticulaciones y movimientos corporales que imitan un objeto o acción.
3. **¿Qué es la pantomima?** Es una forma de actuación que emplea la mímica y es llevada a cabo por un mimo. Al ser mímica no emplea palabras y utiliza muy poca utilería. El público que observa la pantomima debe de imaginar lo que el mimo imita.
4. **¿Qué hace el mimo?** Imita cosas que no están ahí, usa su cara y su cuerpo de manera muy expresiva y al mismo tiempo ocupa maquillaje para resaltar su expresión.

