**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**



**Teatro**

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos #18 3° A

**Improvisación**

**Unidad de aprendizaje ll. la apreciación teatral**

Competencias de la unidad de aprendizaje:

• Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

• Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.

• Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Saltillo Coahuila 27 de mayo de 2021**

**Videos**

* ¿Qué es la improvisación teatral?
* ¿Qué es la improvisación teatral?
* Juegos dramáticos e improvisación.
* Mímica y pantomima

**DE LOS VIDEOS CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

1. **¿Qué es la improvisación teatral?**

Es una técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayo o coordinación previa

1. **La improvisación vuelve a los improvisadores en:**
* Dramaturgos
* Escritores
* Actores
1. **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:**
2. Aceptar y decir que sí. Para poder aceptar las ideas de los demás compañeros y crear una buena improvisación
3. No juzgar. Es importante no juzgar a los demás, ni a nosotros mismos para perder el miedo equivocarnos y a ser juzgados
4. Has un resumen del video: Juego Dramático.

La improvisación consta de la acción de realizar algo que no teníamos planeado o preparado, en cuanto el teatro se dan los actores solamente personajes, alguna situación, o tema del que deben improvisar, usando su creatividad, al trabajar en equipo debemos buscar oportunidades para aportar algo más a la historia, a través de la interacción y comunicación, debemos respetar lo que dicen los demás compañeros para poder seguir con la historia aunque no sea de nuestro agrado, y debemos estar atentos en todo momento.

Para que la historia sea fluida, durante la improvisación debemos dejar de pensar en lo que tenemos que decir y dejarnos llevar y escuchar a los demás.

Algunas habilidades que se desarrollan al improvisar son:

* Empatía
* Comunicación
* Imaginación
* Creatividad
* Pensamiento abstracto
1. **¿Qué es la mímica?**

Es un tipo de comunicación no verbal es decir comunicación sin palabras

1. **¿Qué ocupa la mímica?**

Gesticulaciones y movimientos corporales que imitan hubo un objeto o acción

1. **¿Qué es la pantomima?**

Es una forma de actuación que emplea la mímica y es llevada a cabo por mimo, donde no se usan palabras y sólo muy poca utilería, el público debe ir imaginando lo que quiere decir el mimo.

1. **¿Qué hace el mimo?**

Pon mi móvil selector que imita las cosas que no están ahí utilizando solo su cara y su cuerpo, debe ser muy expresivo y utilizar un maquillaje que ayude a resaltar estas expresiones

