**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo 2020-2021



Curso: Teatro

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

**“Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas. Improvisación. Pantomima. Drama Creativo”**

Alumna: Victoria Nataly López Venegas No: 8 Grado: 3 sección: “B”

Saltillo, Coahuila a 27 de mayo del 2021

DE LOS VIDEOS CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.



1. ¿Qué es la improvisación teatral?

Técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayo sin coordinar nada con nadie previamente

2. La improvisación vuelve a los improvisadores en:

1. Dramaturgos
2. Escritores
3. Actores

3. Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:

1. Es aceptar: Es decir que si, aceptar las ideas del compañero para así en conjunto crear algo excelente.
2. No juzgar: Los mas importante es a no juzgarnos, a perder el miedo a equivocarnos y a ser juzgados

4. Has un resumen del video: Juego Dramático.

El video nos muestra como que una introducción de manera improvisada, para presentar el tema que es el juego dramático, nos platican de los elementos de la improvisación y cual es su papel dentro del teatro, nos comenta también las habilidades que vamos ganando por medio de la improvisación, como el escuchar y la comunicación es importante para llevar una buena trama o drama. Como nos comenta el video pasado, dentro de la improvisación debe de estar la aceptación de las diferentes ideas de los demás además de participar y disfrutar las escenas que se llegan a imaginar.

5. ¿Qué es la mímica?

Forma de comunicación no verbal, la que no emplea palabras.

6. ¿Qué ocupa la mímica?

Ocupa gesticulaciones y movimientos corporales para imitar un objeto o una acción.

7. ¿Qué es la pantomima?

Forma de actuación que emplea la mímica, llevada a cabo por un mimo, sin emplear palabras y poca utilería.

8. ¿Qué hace el mimo?

Imita cosas que no están en realidad, es un actor que utiliza la cara y su cuerpo para expresarse bien, ocupa maquillaje para resaltar sus expresiones faciales

