**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Materia:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:**

Corina Beltrán García. **N.L.** 2

**3° “A”**

**Competencias genéricas del perfil de egreso:**

* Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
* Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
* Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
* Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
* Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

**“Ejercicios teatrales y/o formas dramáticas, improvisación, pantomima, drama creativo”**

**Saltillo, Coahuila a 25 de mayo del 2021**

ÍNDICE

[**DE LOS VIDEOS CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.** 3](#_Toc72833821)

[**1.** **¿Qué es la improvisación teatral?** 3](#_Toc72833822)

[**2.** **La improvisación vuelve a los improvisadores en:** 3](#_Toc72833823)

[**3.** **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:** 3](#_Toc72833824)

[**4.** **Has un resumen del video: Juego Dramático.** 3](#_Toc72833825)

[**5.** **¿Qué es la mímica?** 3](#_Toc72833826)

[**6.** **¿Qué ocupa la mímica?** 3](#_Toc72833827)

[**7.** **¿Qué es la pantomima?** 4](#_Toc72833828)

[**8.** **¿Qué hace el mimo?** 4](#_Toc72833829)

[**RÚBRICA** 5](#_Toc72833830)

# **DE LOS VIDEOS CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

1. **¿Qué es la improvisación teatral?** Es una técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayo, sin coordinar nada con nadie previamente.

## **La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

1. Dramaturgos
2. Escritores
3. Actores.

## **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:**

1. Aceptar
2. No juzgar

## **Has un resumen del video: Juego Dramático.**

Juego dramático es un video el cual presenta el tema sobre la improvisación, exponiendo el concepto y significado de “La realización de algo que no estaba previsto o preparado”. Es por ello por lo que se puede utilizar como un apoyo para adentrarse en la improvisación en el teatro, mencionando que a los actores se les pueden brindar distintos instrumentos y ellos pueden improvisar usando como recurso principal su creatividad, hasta lograr crear una gran pieza teatral. De igual manera presenta que para lograr que la improvisación se lleve a cabo con total éxito, es importante que sepamos algunas reglas como:

* Tener comunicación con los demás y trabajar en equipo.
* Escuchar
* Siempre hay que decir que si y aceptar la propuesta de tus compañeros
* Sumar algo a la historia y vivir el presente al improvisar.

También, para improvisar es necesario dejar descansar un poco la mente, escuchar a los demás y fluir. Mencionaba que elementos importantes para realizar el dramatismo son cuerpo y la voz que ayudan al momento de improvisar con coherencia, o para subrayar algo que se quiera decir.

Como conclusión se argumenta en el video que para improvisar es necesario disfrutar lo que estás haciendo y de esta manera lo producido salga bien. A través de esta desarrollamos un pensamiento abstracto, estando inmersos en un mundo fascinante e infinito, que es nuestra imaginación.

## **¿Qué es la mímica?**

Es una forma de comunicación no verbal, es decir, no emplea palabras, se puede realizar a través de gesto o el tono de voz.

## **¿Qué ocupa la mímica?**

Gesticulaciones y movimientos corporales que imitan un objeto o acción.

## **¿Qué es la pantomima?**

Es una forma de actuación que emplea la mímica y es llevada a cabo por un mimo. Al ser mímica no emplea palabras y utiliza muy poca utilería. E público que observa la pantomima debe de imaginar lo que el mimo imita

## **¿Qué hace el mimo?**

Imita cosas que no están ahí, usa su cara y su cuerpo de manera muy expresiva y al mismo tiempo ocupa maquillaje para resaltar su expresión.

# **RÚBRICA**

