**Escuela Normal De Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Sexto semestre

Ciclo escolar

2020-2021



**Curso.** Teatro

**Titular.** Miguel Andrés Rivera Castro

**Actividad**

Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas. Improvisación. Pantomima. Drama Creativo.

**Unidad de aprendizaje II.** La apreciación teatral.

**Competencias profesionales.**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Presentado por la alumna**

Vannessa Jannette Solis Aldape #19

**Grado y sección**

3º B

Saltillo, Coah. 27 de mayo del 2021

**Índice**

[**1.** **¿Qué es la improvisación teatral?** 3](#_Toc73042986)

[**2.** **La improvisación vuelve a los improvisadores en:** 3](#_Toc73042987)

[**3.** **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas básicas:** 3](#_Toc73042988)

[**4.** **Resumen del video: Juego Dramático.** 3](#_Toc73042989)

[**5.** **¿Qué es la mímica?** 4](#_Toc73042990)

[**6.** **¿Qué ocupa la mímica?** 5](#_Toc73042991)

[**7.** **¿Qué es la pantomima?** 5](#_Toc73042992)

[**8.** **¿Qué hace el mimo?** 5](#_Toc73042993)

# **¿Qué es la improvisación teatral?**

 Es una técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayar, sin coordinar nada con nadie previamente.

# **La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

Dramaturgos, escritores y actores.

# **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas básicas:**

1. La primera regla es: aceptar, decir deben decir que si, sin embargo, no es algo sencillo y aun en mucho están acostumbrados a decir que no y para improvisar un aspecto importante es aceptar para crear algo excelente de manera conjunta.
2. La segunda regla es: no juzgar, siendo un proceso fácil, pero a la vez no, ya que estamos acostumbrados a juzgar lo que dicen y hacen las demás personas, inhibiéndoles y cortándoles las alas de su creatividad, esta regla nos invita a no juzgar, a perder el miedo a equivocarse y a ser juzgados.

# **Resumen del video: Juego Dramático.**

La improvisación es realizar algo que no estaba previsto o preparado, y en el teatro solo se pueden dar algunas directrices del contexto, época, situación, personajes o hasta un tema y a partir de ahí los autores podrían empezar a improvisar haciendo uso de su creatividad, para lograr crear una pieza teatral esto es importante saber las siguientes reglas:

* Al trabajar en grupo en la improvisación, los improvisadores están obligados a interactuar entre ellos, es decir uno le da información al otro para ir creando.
* Se crea y se construye en conjunto a través de la comunicación.
* Todos deben participar y olvidarse de uno como centro de atención.
* El trabajar en equipo permite desarrollar varias habilidades como la comunicación, tolerancia a la frustración, empatía con los demás compañeros y sus propuestas.
* El escuchar es uno de los factores más importantes a la hora de improvisar se trata de un estímulo de acción- reacción, es decir hay que estar presente en todo momento, seguir la historia sea o no coherente, pero e importante saber todo lo que ocurre para poder lograr la comunicación en el dialogo.
* Siempre hay que decir que si y aceptar las propuestas de los compañeros, de tal manera cuando se está improvisando todas las ideas que se proponen son integradas, esto es trabajo creativo y colaborativo.
* Hay que sumar algo a la historia, para que una escena de improvisación tenga ritmo y naturalidad, un factor clave es que los autores vivan en el presente.
* Es importante no olvidar las herramientas que están al alcance, es importante ocupar todo lo aprendido, en tal sentido, el cuerpo y la voz son elementos que pueden ayudar para que la improvisación tenga coherencia o para subrayar algo que se quiera decir.
* Hay que dejarse llevar y disfrutar

Cuando se realizan prácticas de improvisación no solo se desarrollan habilidades como la empatía o la comunicación, sino que también se desarrollan habilidades personales como la imaginación y la creatividad, de tal manera se desarrolla el pensamiento abstracto, el cual permite entrar en el mundo de la imaginación.

# **¿Qué es la mímica?**

Es una forma de comunicación no verbal, no emplea palabras, puede utilizar gestos o el tono de voz.

# **¿Qué ocupa la mímica?**

De manera particular ocupa gesticulaciones y movimientos corporales que imitan un objeto o una acción.

# **¿Qué es la pantomima?**

Es una forma de actuación que emplea la mímica, se lleva a cabo por un mimo, no emplea palabras y hace uso de muy poca utilería, el público que observa la pantomima debe imaginar lo que el mimo imita.

# **¿Qué hace el mimo?**

Imita cosas que no están ahí usando su cara y su cuerpo de manera muy expresiva, ocupa maquillaje que lo hace resaltar su expresión.

****