**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**



**Curso:**

Teatro.

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro.

**Alumna:**

Tamara Lizbeth López Hernández #7

**3° “B”**

**Actividad:**

**“Ejercicios teatrales y/o formas dramáticas: Improvisación, pantomima y drama creativo”**

**Unidad de aprendizaje II. La apreciación teatral.**

**Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia de la expresión y apreciación teatral en la formación docente y su impacto en el desarrollo integral de los niños en educación preescolar.

**Saltillo Coahuila 27 de mayo del 2021**

**Preguntas.**

1. **¿Qué es la improvisación teatral?**

Es una técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayo, sin coordinar nada con nadie previamente.

1. **La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

* Dramaturgos.
* Escritores.
* Actores.

1. **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas básicas:**

* Aceptar, siempre decir que sí y aceptar las ideas del compañero para que en conjunto se pueda crear algo excelente.
* No juzgar lo que hacen y dicen otras personas.

1. **Has un resumen del video: Juego Dramático.**

La improvisación es algo que sucede cuando se hace o dice una cosa que no estaba preparada; para que esto suceda dentro del teatro, se pueden dar algunos lugares, personajes o situaciones para que los actores puedan empezar a improvisar con las herramientas que se les dieron.

Para que la improvisación pueda llevarse a cabo, es importante tener en cuenta las siguientes reglas:

* Cuando trabajamos en grupo, improvisando, nos mantiene alerta buscando oportunidades para lograr improvisar dentro de la historia, esto obliga a los improvisadores a interactuar entre ellos, uno le da información a otro para ir creando.
* Trabajando en equipo se pueden desarrollar diversas habilidades como la comunicación, tolerancia a la frustración, empatía con nuestros compañeros y sus propuestas, etc.
* Escuchar es uno de los factores más importantes a la hora de improvisar, siempre hay que mantenerme muy atentos ante cualquier cosa.
* Otra regla muy importante de la improvisación es siempre decir que sí y aceptar las propuestas de los compañeros.

Un buen consejo al momento de improvisar es que dejemos a un lado la mente, escuchemos al grupo y fluyamos, haciendo uso de las herramientas que ya tenemos como lo son el cuerpo y la voz, estas nos ayudan a tener coherencia y a subrayas algo que queramos decir.

Cuando estamos improvisando no solo desarrollamos habilidades como la empatía y la comunicación, también logramos desarrollar habilidades personales como la creatividad y la imaginación, para no caer en los mismos recursos e incluso en los mismos textos, de esta forma se desarrolla el pensamiento abstracto y se puede adentrar en la imaginación.

1. **¿Qué es la mímica?**

Es una forma de comunicación no verbal, aquella en la que logras comunicarte sin tener que utilizar palabras, simplemente con gestos y el tono de voz.

1. **¿Qué ocupa la mímica?**

* Gesticulaciones.
* Movimientos corporales que imitan un objeto o acción.

1. **¿Qué es la pantomima?**

Es una forma de actuación que emplea la mímica, es llevada a cabo por un mimo.  
Al hacer mímica no emplea palabras, y utiliza muy poca utilería u objetos; el público debe imaginar lo que el mimo imita.

1. **¿Qué hace el mimo?**

* Imita cosas que no están ahí.
* Usan su cara y su cuerpo de manera muy expresiva.
* Ocupan maquillaje para resaltar su expresión.

**Referencias.**

Vídeo: ¿Qué es la improvisación teatral?

<https://www.youtube.com/watch?v=eMay8YolQx4>

Vídeo: Juegos dramáticos e improvisación.

<https://www.youtube.com/watch?v=9fpYZuPmAoo>

Vídeo: Mímica y pantomima.

<https://www.youtube.com/watch?v=9VTdSkV2Wzk>

