**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020-2021**

[](http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/ENEP-00027/_Actividad/_has/00000000/7.png)

**Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas**

**Unidad 2:**

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro.

**Curso:** Teatro.

**Presentado por:**

Guadalupe Lizbeth Horta Almaguer #10

Saltillo, Coahuila 25 de mayo del 2021.

**INDICE.**

[**Ejercicios teatrales o formas dramáticas. 3**](#_Toc72865435)

[**Rubrica. 6**](#_Toc72865436)

T

E

A

T

R

A

L

E

S

# 

# Ejercicios teatrales o formas dramáticas.

1. **¿Qué es la improvisación teatral?**

Es una técnica escénica que permite a los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayo

1. **La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

* Dramaturgos.
* Escritores.
* Actores.

1. **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:**

* Aceptar, es decir tener una flexibilidad para realizar las acciones quitando temores, aceptando las ideas de los compañeros.
* Evitar juicios, es decir juzgar quitando prejuicios y dejando ideales propios.

1. **Has un resumen del video: Juego Dramático.**

La improvisación es una técnica la cual hace referencia a algo no realizado, es decir interpretar conforme la situación se va dando, dentro del teatro se pueden dar algunas indicaciones a manera que la escena este situada, algunas son épocas, situación, personajes, o hasta un tema haciendo uso de su creatividad como la principal herramienta.

La improvisación cuenta con diversas reglas; la primera corresponde al trabajo del grupo improvisado pues se debe mantener una alerta debido a que no se sabe cuándo la participación se señalara pues los improvisadores se ven obligados a participar. La comunicación debe ser trasparente y clara para que el otro improvisador pueda retomar introduciendo sus ideas; con este trabajo se puede desarrollar ciertas habilidades como la comunicación, trabajo en equipo, tolerancia a la frustración, empatía con los compañeros.

La segunda regla es la escucha activa la cual es fundamental a la hora de improvisar, generando una acción reacción. Otra regla es decir si, estar dispuesto a todas las acciones evitando complejos que limiten la creatividad del compañero. Algunos consejos para una buena improvisación es relajarse y dejar todo fluir, haciendo uso de las herramientas principales como la postura, voz, entre otros.

1. **¿Qué es la mímica?**

Es una forma de comunicación verbal, es decir evitando el uso de palabras utilizando gestos, movimientos corporales que imitan un objeto u acción.

1. **¿Qué ocupa la mímica?**

Gestos, movimientos corporales que imitan un objeto u acción.

1. **¿Qué es la pantomima?**

Una forma de actuación que emplea la mímica, llevada a cabo por un minuto sin palabra y poca utilería.

1. **¿Qué hace el mimo?**

* Imita cosas que no están ahí.
* Su cara y cuerpo son muy expresivos.
* Resalta sus expresiones con maquillaje.

## **Rubrica.**

