**Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila**

**Ciclo escolar 2020-2021**

****

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Curso**: Teatro

**Prof**. Miguel Andrés Rivera Castro

**Unidad II: LA APRECIACIÓN TEATRAL/ Aportaciones de la apreciación teatral en la educación preescolar.**

**Competencias profesionales:**

* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
* Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos y las alumnas en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos y las alumnas.

**Alumna:**

Adanary Rodríguez Moreno #17.

**Sexto semestre 3° “A”**

**Saltillo Coahuila, a 27 de mayo del 2021**

**Tabla de contenido**

[**Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas  Improvisación.  Pantomima.  Drama Creativo**](#_Toc72999198)

[**Vídeo 1. ¿Qué es la improvisación teatral?** 3](#_Toc72999199)

[**1.** **¿Qué es la improvisación teatral?** 3](#_Toc72999200)

[**2.** **La improvisación vuelve a los improvisadores en:** 3](#_Toc72999201)

[**3.** **Los improvisadores tiene que seguir dos reglas básicas:** 3](#_Toc72999202)

[**Vídeo 2. Juegos dramáticos e improvisación** 3](#_Toc72999203)

[**4.** **Has un resumen del vídeo: juego dramático** 3](#_Toc72999204)

[**Vídeo 3. Mímica y Pantomima** 4](#_Toc72999205)

[**5.** **¿Qué es la mímica?** 4](#_Toc72999206)

[**6.** **¿Qué ocupa la mímica?** 4](#_Toc72999207)

[**7.** **¿Qué es la pantomima?** 4](#_Toc72999208)

[**8.** **¿Qué hace el mimo?** 4](#_Toc72999209)

[**Rúbrica** 5](#_Toc72999210)

****

# **Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas  Improvisación.  Pantomima.  Drama Creativo.**

# **Vídeo 1. ¿Qué es la improvisación teatral?**

## **¿Qué es la improvisación teatral?**

Es una técnica escénica, que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayo, sin coordinar nada con nadie previamente.

## **La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

* Dramaturgos
* Escritores
* Actores

## **Los improvisadores tiene que seguir dos reglas básicas:**

* Aceptar: decir que sí y aceptar las ideas del compañero.
* No juzgar: perder el miedo a equivocarnos y hacer juzgados.

# **Vídeo 2. Juegos dramáticos e improvisación**

## **Has un resumen del vídeo: juego dramático**

* En el vídeo hablan sobre la improvisación, y mencionan que es realizar una acción que no estaba planeada, que se puedan dar algunos temas o personajes, pero sin tener una indicación de lo que tengan que es decir o hacer, es usar la creatividad de las personas y ver todo lo que se puede lograr, además es importante que estés alerta para poder buscar una oportunidad para aportar algo a la historia, menciona que todosdeben de participar y trabajar en equipo, asimismo que la comunicación y el escuchar es uno de los factores más importantes al momento de improvisar, y siempre decir que si y aceptar las propuestas.

Por otro lado los actores tienen que estar viviendo el presente y tener claro lo que van a decir para que la obra se vea natural, y dentro de este proceso se tiene que disfrutar.

Esto ayuda a desarrollar habilidades de imaginación, creatividad, comunicación, empatía, entre otras más.

# **Vídeo 3. Mímica y Pantomima**

## **¿Qué es la mímica?**

* Forma de comunicación no verbal, es decir que no emplea palabras.

## **¿Qué ocupa la mímica?**

* Gesticulaciones, y movimientos corporales que imitan un objeto o acción.

## **¿Qué es la pantomima?**

* Forma de actuación que emplea la mímica, es llevada a cabo por un mimo, al realiza mímica no se emplean palabras y lleva poca utilería, el público que observa debe imaginar lo que el mimo imita.

## **¿Qué hace el mimo?**

* Es el actor de la pantomima, imita cosas que no están ahí, usa su cara y su cuerpo de manera muy expresivos, ocupa maquillaje para resaltar su expresión.

# **Rúbrica**