**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020-2021**



**Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas, improvisación, pantomima, drama creativo.**

**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Eva Camila Fong González

**N° de lista:** 3

3°”B”

Sexto semestre

**Saltillo, Coahuila 27 de mayo del 2021**

**INDICE**

¿Qué es la improvisación teatral? ………………………………….. 3

La improvisación vuelve a los improvisadores en ………………... 3

Los improvisadores tienen que seguir dos reglas básicas ………. 3

Juego dramático ……………………………………………………… 3

¿Qué es la mímica? …………………………………………………. 4

¿Qué ocupa la mímica? …………………………………………….. 4

¿Qué es la pantomima? …………………………………………….. 4

¿Qué es el mimo? …………………………………………………… 4

1. **¿Qué es la improvisación teatral?**

Es una técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayo, sin coordinar nada con nadie previamente

1. **La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

Dramaturgos, escritores y actores

1. **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:**

* Aceptar lo que quiere decir que sin embargo no es tan sencillo.
* No juzgar lo que es fácil y a la vez no, porque se esta acostumbrado a juzgar lo que hacen y dicen otras personas.

1. **Has un resumen del video: Juego Dramático.**

La improvisación es llevar a cabo algo que no estaba previsto o preparado, es en el teatro donde se utiliza mucho este acto, los actores empiezan a improvisar con pocas herramientas que se les entregan y con toda su creatividad hasta lograr crear una gran pieza teatral.

Para que exista una buena improvisación en el teatro, debe existir una buena comunicación entre los actores uno le da información a otro para ir creando otro factor importante es escuchar, es necesario estar presente en todo momento para seguir la historia de manera coherente, otro aspecto es siempre decir si, y aceptar la propuesta de los compañeros ya que todas las ideas son buenas por más absurda que parezca, siempre debe existir espontaneidad y naturalidad en las obras.

3

1. **¿Qué es la mímica?**

Es una forma de comunicación no verbal

1. **¿Qué ocupa la mímica?**

Gesticulaciones y movimientos corporales que imitan un objeto de acción.

1. **¿Qué es la pantomima?**

Es una forma de actuación que emplea la mímica, se lleva a cabo por un mimo quien no emplea palabras y utiliza poca utilería, es el publico quien imagina lo que el mimo emite.

1. **¿Qué hace el mimo?**

Es un actor que imita cosas que no estas ahí, utiliza su cara y su cuerpo de manera muy expresiva, utiliza maquillaje que resalte su expresión.

4

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente