**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Sexto semestre.**



**TRABAJO: Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas, Improvisación, Pantomima y Drama Creativo.**

**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Paulina Guerrero Sánchez #9

**Grado y Sección:**

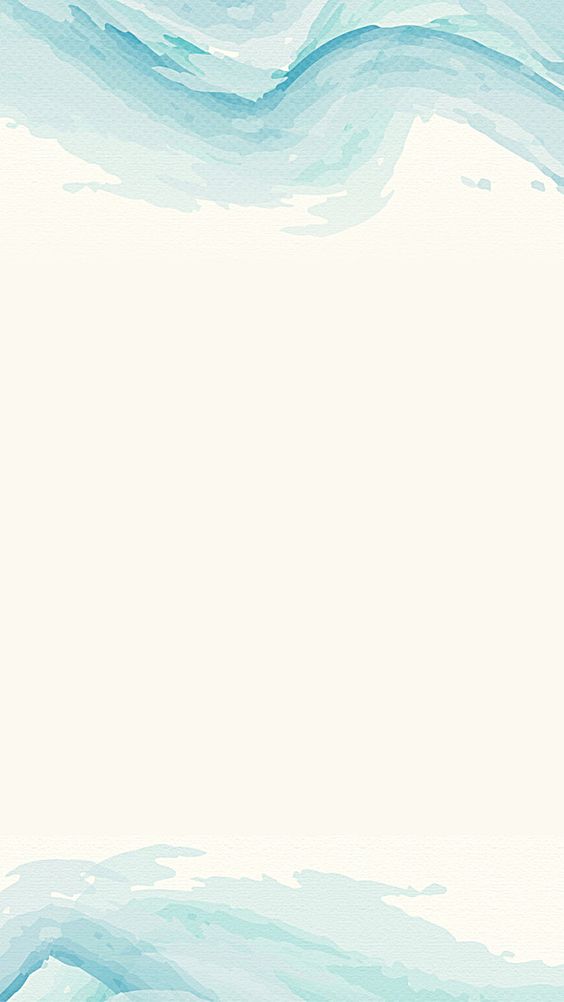
3°A

**Unidad de aprendizaje II:** La apreciación teatral

**Competencias de unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**27 de mayo, 2021 Saltillo, Coahuila**

**DE LOS VIDEOS CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

**1.   ¿Qué es la improvisación teatral?**

Es una técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayó sin coordinar nada con nadie previamente.

**2.     La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

**1.** Dramaturgos

2. Escritores

3. Actores

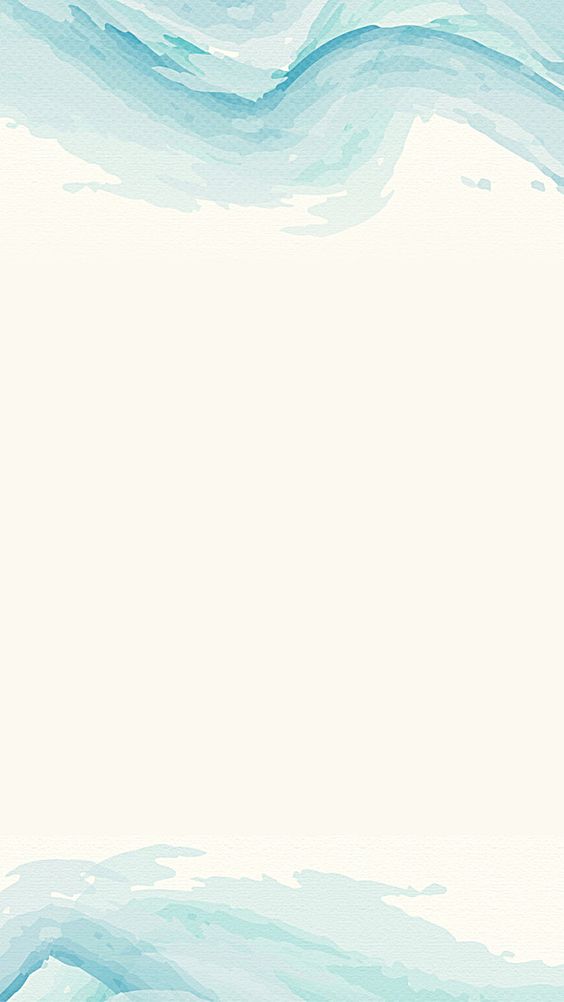
**3.     Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:**

**1. Aceptar**. ósea decir que sia todo ya que para improvisar es necesario aceptar las ideas del compañero para que en conjunto realicen algo excelente.

**2. No juzgar.** Perder el miedo a equivocarnos y ser juzgados.

**5.      Has un resumen del video: Juego Dramático.**

El juego dramático en el teatro Se trata de dramatizar de modo improvisado acciones o situaciones, pequeños cuentos y poemas. Todos deben participar y olvidarse de uno como centro de atención, trabajando de esta manera en equipo. Para alumnos mayores y, sobre todo, estudiantes de teatro, el juego dramático es algo mucho más planificado. Se trata de un ejercicio de improvisación colectiva que hay que preparar previamente con alguna temática (alguna época en específico,

**6. ¿Qué es la mímica?**

Es una forma de comunicación no verbal, aquella que no emplea palabras.

**7. ¿Qué ocupa la mímica?**

Gestos o movimientos corporales que imitan a un objeto o acción

**8. ¿Qué es la pantomima?**

 Es una forma de actuación que emplea la mímica

**9. ¿Qué hace el mimo?**

Actor, imita cosas que no están ahí, cara y cuerpos muy expresivos y usa maquillaje que le ayuda a resaltar su expresión

