**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar
Sexto Semestre

**Curso:** Teatro

**Titular:** Miguel Andrés Rivera Castro

  **UNIDAD DE APRENDIZAJE ll**

**COMPETENCIAS PROFESIONALES**

-Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

-Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

-Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

## TEMA: Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas ⎫ Improvisación. ⎫ Pantomima. ⎫ Drama Creativo.

**Alumna:** Cynthia Verónica González García #8

Saltillo, Coahuila Mayo del 2021

1. ¿Qué es la improvisación teatral?

Es una técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayo, sin coordinar nada con nadie previamente.

1. La improvisación vuelve a los improvisadores en:
* Dramaturgos
* Escritores
* Actores
1. Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:
* Aceptar las ideas del compañero
* No juzgar
1. Has un resumen del video: Juego Dramático.

La improvisación es algo que realizas que no estaba previsto o preparado

Reglas de la improvisación:

* Todos deben de participar y olvidarse como centro de atención asi se desarrollara la comunicación entre los actores.
* Escuchar, saber todo lo que ocurre para poder lograr la comunicación en el dialogo.

Cuando se improvisa no solo se desarrolla habilidades personales como la imaginación y la creatividad.

1. ¿Qué es la mímica?

Es una forma de comunicación no verbal o que no emplea palabras, puede ser con gestos

1. ¿Qué ocupa la mímica?

Gesticulaciones y movimientos corporales que imitan un objeto o acción.

1. ¿Qué es la pantomima?

Forma de actuación que emplea la mímica, es llevada a cabo por un mimo y con muy poca utilería

1. ¿Qué hace el mimo?
* Actor de la pantomima
* Imita cosas que no están ahí
* Cara y cuerpo muy expresivos
* Maquillaje que resalte su expresión