**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Curso:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:**

Edna Natalya Dávila Bernal #2

**3 “B”**

**“Ejercicios teatrales y/o formas dramáticas, improvisación, pantomima, drama creativo”**

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Saltillo, Coahuila 27 de mayo del 2021**

Contenido

[**1. ¿Qué es la improvisación teatral?** 2](#_Toc73017908)

[2. **La improvisación vuelve a los improvisadores en:** 2](#_Toc73017909)

[3. **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas básicas:** 2](#_Toc73017910)

[4. **Has un resumen del video: Juego Dramático.** 2](#_Toc73017911)

[6. **¿Qué es la mímica?** 3](#_Toc73017912)

[7. **¿Qué ocupa la mímica?** 3](#_Toc73017913)

[8. **¿Qué es la pantomima?** 3](#_Toc73017914)

[9. **¿Qué hace el mimo?** 4](#_Toc73017915)

[**Rúbrica** 5](#_Toc73017916)

**Contesta las siguientes preguntas.**

# **1. ¿Qué es la improvisación teatral?**

Es una técnica escénica que permite que los improvisadores

cuenten historias sin necesidad de ensayo, sin coordinar nada con

nadie previamente.

# 2. **La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

1. Dramaturgos

2. Escritores

3. Actores

# 3. **Los improvisadores tienen que seguir dos reglas básicas:**

Aceptar (decir que si).

No juzgar (es fácil y a la vez no).

# 4. **Has un resumen del video: Juego Dramático.**

El video nos presenta el tema sobre la improvisación, lo que es La realización de algo que no estaba previsto o preparado. Y después nos comentan de la improvisación en el teatro, mencionando que a los actores se les pueden brindar algunos instrumentos y ellos pueden improvisar con toda su creatividad y referentes, hasta lograr crear una gran pieza teatral.

Para lograr que la improvisación se lleve a cabo con total éxito, es importante que sepamos algunas reglas:

* Tener comunicación con los demás y trabajar en equipo.
* Escuchar
* Aceptar y decir que si a la propuesta de tus compañeros
* Sumar algo a la historia y vivir el presente para que siempre exista la espontaneidad y naturalidad.

Para improvisar es necesario dejar un poco la mente, escuchar a los

demás y fluir. El cuerpo y la voz ayudan al momento de improvisar con coherencia, o para subrayar algo que se quiera decir.

Por ultimo menciona que para improvisar es necesario disfrutarlo, para que todo salga bien. En lo personal improvisar me parece divertido, pero no siempre es fácil.

# 6. **¿Qué es la mímica?**

Es una forma de comunicación no verbal, es decir, no emplea

palabras, se pueden usar gestos o el tono de voz.

# 7. **¿Qué ocupa la mímica?**

Gesticulaciones y movimientos corporales que imitan un objeto o acción.

# 8. **¿Qué es la pantomima?**

Es una forma de actuación que emplea la mímica y es llevada a

cabo por un mimo. Al ser mímica no emplea palabras y utiliza muy

poca utilería. El público que observa la pantomima debe de imaginar lo que el mimo imita.

# 9. **¿Qué hace el mimo?**

Imita cosas que no están ahí, usa su cara y su cuerpo de manera

muy expresiva y al mismo tiempo ocupa maquillaje para resaltar su

expresión.

# **Rúbrica**

