**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**​ESTRATEGIAS DE MUSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Nombre de la alumna: ­­­­­**

**Andrea Victoria Sanguino Rocamontes N. Lista 19**

**Grupo: A**

**UNIDAD II**

|  |
| --- |
| ***MARCHAS (COORDINACIÓN Y LATERALIDAD)*** |

|  |
| --- |
|  |

### Nombre del docente: JESÚS ARMANDO POSADA HERNÁNDEZ

Fecha: mayo 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión de Música en Preescolar** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Elementos de Evaluación** |
| **Fecha: 14 de Mayo** |
| ACTIVIDADES DE INICIO:  Indicar que vamos a iniciar nuestro día con el canto de ¡Hola!  Comenzar con un canto de bienvenida. Dar a los alumnos los buenos días, seguido de una frase que los motive a iniciar de la mejor manera el día; ejemplo “Nunca te rindas. A veces la última llave es la que abre la puerta”  Después, preguntarles ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, ¿Cómo amanecieron? Escuchar la respuesta de cada uno.  Para comenzar con la sesión se cantando la canción “hola, hola” en voz alta clara y fuerte para comenzar la sesión de la mejor manera posible.  ACTIVIDADES DE DESARROLLO:  Marchas  Salir al patio para tener mayor espacio y poder realizar la actividad satisfactoriamente.  Indicar que a continuación se va a realizar una marcha. Cuestionar: ¿Saben lo que es una marcha?  Después indicar que nos pondremos de pie. Y nos formaremos a modo de fila.  A continuación, se van a seguir los pasos de la canción, uno por uno. La educadora debe de bailar junto con el grupo para poner el ejemplo.  Indicar que todos debemos de seguir los pasos de la canción.  La canción consta de que cuando se dice “compañía”, se hace la señas como si se saludara a un sargento, después cuando comienza a decir “brazo extendido”, se debe de extender un brazo. Y de esta manera sucesivamente con las indicaciones que la canción vaya diciendo.  Cuando la canción diga “chuchuwa, chuchuwa”, se debe de avanzar hacia adelanta en fila, al ritmo de la canción, continuando con los pasos que se habían hecho en ese momento.  Al finalizar la actividad, respiramos para relajarnos de haber marchado.  ACTIVIDADES DE CIERRE:  Para concluir con la actividad y el día, hay que indicar que vamos a reproducir la melodía “adiós”, para despedirnos. Se pide que se pongan de pie para poder realizar los pasos que se indican en la canción. Se debe de incitar que todos los niños participen, y por eso, nosotras como educadoras debemos de poner el ejemplo. | | **Recursos materiales:**  Computadora, objetos desde casa.  Links de videos para aplicarlos en clase:  **Saludo:**  <https://www.youtube.com>  /watch?v=I06TFmZiIJ0  **Link de video de la marcha:**  <https://www.youtube.com/watch?v>  =bwl5ohtqmfQ&t=148s  **Despedida:**  <https://www.youtube.com/>  watch?v=Jz5QPh9vSus | Lista de cotejo evaluada semanalmente |
| OBSERVACIONES**:**  Para evaluar el progreso de los alumnos, se debe de realizar una observación hacia los alumnos. Cada día se deben poner actividades que impliquen el movimiento del cuerpo, así como de las manos para poder desarrollar la destreza en los niños y la coordinación poco a poco. Además de que con estas actividades los alumnos comenzarán a reconocer las partes de su cuerpo y tener mejor noción de lateralidad. La educadora podrá observar el progreso de desenvolvimiento que cada alumno tenga dentro de la clase, al momento de cantar, bailar y realizar las marchas. Para esto, se realizará una lista de cotejo la cual se evaluará por semana, para visualizar el progreso de cada niño, de la misma manera, se podrá observar la seguridad que cada niño toma al sentirse seguro y cómodo dentro de la clase. | | | |

Lista de cotejo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del alumno: | Grado: | Fecha: |  |
| Descripción | Lo hace | Lo hace en ocasiones | No lo hace |
| El alumno se desenvuelve libremente al cantar y/o bailar. |  |  |  |
| Muestra seguridad frente a la clase. |  |  |  |
| El alumno reconoce las partes de su cuerpo. |  |  |  |
| Muestra coordinación al realizar movimientos. |  |  |  |