

 ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN

 PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

ESTRATEGIAS DE MÚSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PRESENTADO POR:**

GABRIELA VARGAS ALDAPE NL21

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II**

Tema:

**Marchas (Coordinación y lateralidad)**

Nombre del docente: JESUS ARMANDO POSADA HERNANDEZ

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sesión de Música en Preescolar | Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje) | Recursos materiales, bibliográficos y digitales | Elementos de Evaluación |
| Fecha: 21/05/21 |
| ACTIVIDADES DE INICIO: (5 min)Conocer las partes de nuestro cuerpo, la maestra indica una extremidad y todos la muestran, para saber sus habilidades de reacciónTener material de apoyo visual, imágenes de cada parte del cuerpo ACTIVIDADES DE DESARROLLO:Explicar a los niños que vamos a escuchar la canción “El juego del calentamiento” en la cual van a seguir instrucciones de un sargento que pedirá sus partes del cuerpoEsto favorecerá su lateralidad y habilidad por seguir instrucciones y crear patronesACTIVIDADES DE CIERRE:Cantar una canción sobre las partes del cuerpo para repasarlas y despedirnos  | * Imágenes de partes del cuerpo
* <https://www.youtube.com/watch?v=ThsYgmr3hEw>
* Bocina
* Computadora
* Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk> | Instrumentos de observación (diario de la educadora)Participación de cada uno de los alumnos, seguimiento de las indicaciones.Participación en el baile y canto, atención a los movimientos, coordinación, seguir el ritmoParticipación en el canto, relación con sus compañeros |