Escuela Normal de Educación Preescolar.

Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo Escolar 2020-2021.

Cuarto semestre

Docente: Alejandra Isabel Cárdenas González

Curso: Atención a la diversidad

Trabajo: La perspectiva de género: propuesta sobre como incidir a partir de la docencia.

Unidad II:

Discriminación y barreras para una atención educativa incluyente.

Competencias:

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Alumna:

Diana Martinez Rodriguez

Grado: 2° Sección: “B” No. de lista: 13

Mayo 2021

Saltillo Coahuila, México

Introducción:

El propósito de este trabajo es realizar situaciones didácticas novedosas en este caso un cuento en representación con guiñoles, para poder tener en cuenta la importancia de diversidad en cuanto a discapacidad o equidad de género. En este caso elabore un cuento en donde se ve la desigualdad de las mujeres por el simple hecho de ser mujer, teniendo un desenlace satisfactorio.

Personajes principales:

1. Niña Luna
2. Papá Eduardo
3. Maestra Natalia

Personajes secundarios:

1. Hermano Juan
2. Mamá Catalina

Personajes terciarios:

1. Amiga de Luna
2. Maestro Diego



Mamá 

Hermano 

Maestra

Papá

Luna

“Todas y todos podemos”

Había una vez una niña llamada Luna vivía con su mamá Catalina, su papá Eduardo y su hermano Juan. Su papá era un gran doctor, ayudaba a las personas enfermas, les daba, medicamento, cuidaba de ellas y su hermano era un gran bombero apagaba los incendios siempre estaba al pendiente de las emergencias.

Y Luna siempre decía:

Luna.- ¿Qué seré de grande? Me gustaría ser doctor como mi papa, para ayudar a las personas o maestra para enseñar a los niños como yo, no mejor voy a ser veterinaria para cuidar a todos los animales.

Siempre se preguntaba lo mismo, esperaba con ansias el día que creciera y estudiara lo que siempre había querido. Un día por la mañana se levantó para ir a la escuela y como siempre se metía a bañar, se peinaba, ayudaba a su mama hacer el desayuno, lavaba los trastes y se iba a la escuela.

En la escuela hablando con las amigas de luna una pregunta:

Amiga de luna.- ¿Niñas ya saben lo que quieren ser de grandes?

Y la mayoría respondieron que se dedicarían a la casa, para ayudar a la mamá. Luna se sorprendió y pensó:

Luna.- Porque mis amigas no quieren seguir estudiando, quieren quedarse en casa a limpiar, siempre lo hago en mi casa y estoy cansada ¿Ellas no?

Enseguida le preguntan a Luna:

Amiga de Luna.- ¿Tu qué quieres ser luna?

Luna.- Yo voy a estudiar para ser maestra.

Todas se rieron burlándose de ella.

Al llegar a la casa justo en la hora de comida exclama:

Luna.- Padres que estaría mejor ser, doctora como tu papa o maestra.

Papá Eduardo.- Luna no te hagas ideas, tu meta es quedarte en casa a ayudar a mamá de acuerdo.

Luna.- No papá siempre ayudo, estoy cansada, Juan ¡nunca hace nada!

Papá Eduardo.- Es tu deber como mujer luna, las mujeres al crecer no sirven para nada solo estando en casa son de gran ayuda y Juan es hombre Luna ¿Qué va hacer aquí? Los hombres solo trabajamos.

Mamá Catalina.- Di luna, nosotras nos quedaos en casa mientras tu papá y Juan trabajan, es más fácil.

A Luna no le gusto esa idea, ella quería ser doctora, ser maestra, ser feliz haciendo lo que le gustaba, al día siguiente cuando Luna regreso de la escuela se llegó la hora de la cena y en la televisión paso un anuncio que decía:

Anuncio.- Se necesita maestra en la escuela del sur.

Luna.- ¿Escuchaste papá? Una maestra no un maestro, entonces si hay mujeres que estudiamos déjame estudiar papá.

Papá Eduardo.- Luna las maestras no saben nada, ya vez tu nunca has tenido una maestra, solo maestros.

Luna.- Mi papa tiene razón.

Se desanimó y se fue a dormir. Al día siguiente estaba triste por lo que había pasado, pero le dieron más ganas de seguir intentando que su papá le diera permiso de seguir estudiando. El maestro de Luna se llamaba Diego y un día le dijo:

Diego.-Luna ve al salón 3 y deja estas hojas ahí.

Cuando llego al salón toco y vio a una hermosa mujer sentada en el escritorio no lo podía creer, una maestra mujer.

Luna.- Hoy es mi día, por fin veo a una maestra mujer, ¿Entonces mi papa porque no quiere que estudie?

Entrego las hojas y dijo:

Luna.- Maestra yo un día quiero ser como usted, ser una hermosa maestra.

Pero recordó lo que le decía su papá y se puso triste. La maestra la vio y le respondió:

Maestra Natalia.- ¡Claro! Si tú quieres vas a ser lo que tú desees pero ¿Qué pasa? Porque estas triste.

Luna.- Mi papá no me deja estudiar dice que las mujeres nos debemos de quedar en casa y los hombres a trabajar.

La maestra le prometió que hablaría con el papá de Luna y que iba a cambiar su opinión. Llego la junta en la escuela de Luna la maestra ve a Luna con sus papás, sale rápidamente y dice:

Maestra Natalia.- Buenos días soy…

Papá Eduardo.- ¿Mamá de quién?

Maestra Natalia: Disculpe señor, no soy la mamá de nadie, Soy la maestra Natalia mucho gusto.

El papá se sorprendió y a la vez pensaba:

Papá.- ¿Maestra? No puede ser si las mujeres no son así, se quedan en casa a limpiar.

Luna.- Papá yo quiero ser maestra, ve que si hay. Yo puedo ser como ella.

Papá Eduardo.- Luna…

Cuando iba hablar el papá de Luna la maestra le dijo:

Maestra Natalia.- Papá escuche a luna, ella quiere ser maestra y lo puede lograr, las mujeres también podemos y tenemos derecho a estudiar así como lo tienen los hombres.

Papá Eduardo: Discúlpeme maestra, pensé que las mujeres no eran capaces de estudiar, solo sabía que podían limpiar la casa, cuidar a sus hijos y cocinar.

Maestra Natalia.- No, niñas y niños deben limpiar la casa, los dos hacen desorden, los dos juegan, los dos comen, así que los que hacer es se reparten. Y las niñas como los niños tienen derecho a estudiar cualquier profesión, policía para proteger a las personas, chef para cocinar muy rico o maestra para enseñar a los niños. Luna tú debes de estudiar lo que quieras, las mujeres somos fuertes e inteligentes así como los hombres, nadie es más o menos que otra persona. Todos tenemos los mismos derechos y las mismas oportunidades.

Luna se puso contenta, vio que su papá empezaba a entender que todos eran iguales, que ella también podía estudiar. Al llegar a casa el papá de Luna le dijo:

Papá Eduardo.- Luna ven, quiero que sepas que estoy muy contento porque quieres ser maestra, discúlpame por pensar de esa forma, pero la maestra sabe mucho y me ayudo a cambiar mi forma de pensar.

Luna.- Si papá yo quiero ser maestra.

Las cosas cambiaron y el papá de Luna y su hermano Juan ahora ayudaban en la casa, a limpiar y hacer de comer. Paso el tiempo y Luna creció, estudio mucho que se convirtió en una maestra, en una maestra hermosa e inteligente como su maestra Natalia que la ayudo para que su papá la dejara estudiar. Así que ahora la misión de Luna era enseñar que todos somos iguales, que las niñas y los niños tenemos derecho a estudiar.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado. FIN.



**Instrumentos de evaluación**

Lista de cotejo para evaluar el teatro de títeres

**Nombre:** Diana Martinez Rodriguez **Sección:** B **Fecha:** 23- Mayo del 2021

Propósito: Organizar una función de títeres para los niños y las niñas donde se sensibilice

y recupere la importancia de la no discriminación a sus compañeros.

1. **Originalidad**

Utiliza técnicas novedosas.  
Utiliza la imaginación en su creación de títeres.

1. **Fluidez**

Plantea con fluidez el diálogo de sus títeres.

1. **Elaboración**

Cumple con el propósito de sensibilizar ante la no discriminación.  
Presenta el cuento por escrito.  
Utiliza materiales reciclados y novedosos  
Todos los materiales utilizados en los cuatro títeres logran una armonía con el personaje

Utiliza una ambientación que hace una escenografía atractiva y motivante para el niño

Cuida los detalles de una representación de titeres

1. **Innovación**

Muestra creatividad y curiosidad para implementar nuevas técnicas.

Aplica el análisis de sus experiencias en la finalización del trabajo.

1. **Temática**

La temática es sobre algún niño o niña con algún tipo de discapacidad o alguna

niña que sufra de violencia de género.

1. **Presentación**

El video tiene una duración de 12 minutos