|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segundo A (mayo)** | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|  | **Nombre** |  |  |  |  |  |
| 1 | [Jade Kristel Álvarez López](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.798050414294038&type=3&__cft__%5b0%5d=AZWqXdjtgMLE9ZkKF4i-mBaGSLrlxVdrT9H3McrGE-ahy9j_jjwQuXYXPcIF8VjZ_4HpNpv0q_E-WnL6Kwc19x9NZuZrVpfe7MqZftLCoNjeB5_eISG6F_esJ_bKJQ1nUHTe6iN3RBThM5gm0P9QxwPy5-8w76mUJZdDEslEvO-OIdH_-y9M8Baq0tCMBvMVBIDWtxidnjKgl8Z94mU3uOXC&__tn__=-UC%2CP-R). | \* | \* |  |  |  |
| 2 | Omar Elías Anguiano Gutierrez | \* | \* | \* | \* | \* |
| 3 | Jorge Mateo Arredondo Galván |  |  | \* |  | \* |
| 4 | Ezequiel Veloz Betancourt Garay |  |  | \* |  | \* |
| 5 | [Ángel Mateo Casas López](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.315293956369558&type=3&__cft__%5b0%5d=AZVB1sOXeeZzV0I9Mr3VyVPSuCY5d7YiRcDaGhcYMvsls34Tg5OsuGgtqLLzh_1Wm9Vj7kfzEQuFGt0ZqD08uRukG1rbzfgc7vKJMd9HnQGBGQpLoPOyZKzI6Tx_unH30cBngz03m5CQ0vJC-FAVSbmGXCq_D0qBoz6uACrJu7CdL-vSRZyBfgP9-97qHzvCuZc_JYqTYOw9DNf6VklekY8d&__tn__=-UC%2CP-R). |  |  |  |  | \* |
| 6 | Diego Shuas Carreón Rodríguez |  |  |  |  |  |
| 7 | Astrid Viridiana Covarrubias Midence |  |  |  |  |  |
| 8 | [Maite Mirana Flores Coronado](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.603627193637291&type=3&__cft__%5b0%5d=AZXbfHv2FQprKbdwNEOcr3TIn4wZKSw7Ycxvtl5R7_few2K7fM3WKy3PsJuie-nJw76nYiIkNlHEeS89357hHr7WInPsj-xOXHolefbRBwjCT31p1a-79-EPAPFh1AQx7tn7uwS-ZOjxOZuTE_S8ug-TJytN-xUFkfDf87czS_uyqrdOnhmcKcDC9INyAAJYGm1GDEiXZbIN9nUetpFFZVmR&__tn__=-UC%2CP-R). | \* |  | \* | \* | \* |
| 9 | [Isabella Gaona Montalvo](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.657930121483379&type=3&__cft__%5b0%5d=AZUne2h5Q1fGGBhHqk1Ad5xmqqgxA0lWWtpKDpTj_AbB0GfWKWudOe_QQKuGLw-nX46UDncz6EaDyxSUHNKIi_0Vbl52smuwGM7V-8_Qnsk_qLG-QpLOjcXRepN4ex1q6cBm3aPy5KefWFAAS-rK-wK0_j4AumyhBt0aJ4dM-kHreTqSWFApnjfse1Z8mQyA9AeBxqo2_IWyj6R18dOPyK2u&__tn__=-UC%2CP-R). | \* |  | \* | \* | \* |
| 10 | Gabriela Anahí García Cabral |  |  |  |  |  |
| 11 | [Ana Gabriela González Cruz](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.2461639877466840&type=3&__cft__%5b0%5d=AZWOPoemc234wnQ_Lep3NbqQ180_tj-HIcvGjbZfxayhFY_Sp4aSZP-4-bgrGmXr-QpbxTza6KHMoBkJK-JMxWfcDT97zYO0NpYy_khjZMquYv5eWLOtr5zQHQECaUCY6xsoDErPt-wXHuOwObnCKzxfmnS-JdKXKjFmTMS3I_gvq3_ZJl9dln3UY74ob0EXgplxdIsQWKRE9gM0Fd7q1xRA&__tn__=-UC%2CP-R) |  |  | \* |  | \* |
| 12 | Edgar Iván Haro Martínez |  | \* |  |  |  |
| 13 | Fátima Camila Ibarra Alvarado |  | \* |  |  |  |
| 14 | Jonh Arick Ledesma Valdez | \* |  | \* | \* | \* |
| 15 | [Grecia López Álvarez](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.2655195184799068&type=3&__cft__%5b0%5d=AZVTi0HBuMY36uCuP31Msb9f7pQmXVvMuqddtdGtnmBIMm2jpDuteg1LmxW8LR0I4l9bj8Psosvif5IQ6tzb3Dz43G48sF7KLvgyfAD-KKZP8nofaUtApWk1qa3tRsFLJxs4qAs4LYJ8tKoNiWNcN8_pDS_qABabXIYa_gUogxT_Abj4rizSnf1lmGURCEb9ARAaKnH3-2TSeMOi3L09vQOn&__tn__=-UC%2CP-R). | \* |  |  | \* | \* |
| 16 | Joshua Alexander Mancias Saucedo | \* |  | \* | \* | \* |
| 17 | [Dafne Alessandra Medrano Espinoza](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.2622272131421374&type=3&__cft__%5b0%5d=AZV0ds_eBrADDn3bC3TMf3BHMFUL-ur6Y7m0DPWVxcTisgcuxUm5zRPP0zpU1ndVHAX7mPVK13VVexbzhg5QnyMyt2OnJ57tXeJCFaU9M03kCHtr2lhoRZQb02uMWS5UOfM6rkWb4PxgVTipJCwE_hY5AAhf6l1BCZNAzyHpWg3sGBlVAyWsmFEE5eY-bPAzyg7IuwnW9XE7-Yj3qv3lCP2y&__tn__=-UC%2CP-R). |  |  |  |  |  |
| 18 | Oralia Sujey Mendieta Quijano | \* |  | \* | \* | \* |
| 19 | Marcos Emmanuel Nuñez Torres |  |  |  |  |  |
| 20 | Ricardo Jaziel Padilla Cabello |  | \* |  |  |  |
| 21 | [Mónica Daniela Pérez Uresti](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.1570100403168300&type=3&__cft__%5b0%5d=AZWhI8QIaj39aTQSlX1ohZ3ugddxeLRR7DR_cAS4pxrl1PDK5hxhSy3OEIJULeJ-YhIEpjuHsPkkZqcfT6TKZgOrlxfUOZNgQMXDjWkfuhAVzaR3ozjGkjO6FrLgVLFdStTIJzb__I3bBC3AvbtmamNJ4GYouEXBoyWt0vN-sR5GnsX4haKt2G6X6JiDxUsKanhpb1nfLk1FW2JCw4-TRSJn&__tn__=-UC%2CP-R). | \* | \* | \* | \* | \* |
| 22 | [Dayana Pérez Uresti](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.943631016139512&type=3&__cft__%5b0%5d=AZWDINljuHdrMLP6nGfxTkyb-NCLCmJ0YgZ0C5tAyFnayitgie8XUfotsWBx2AXQ0pnMR8R2E5_tszdgKYKhd0_MFUJClLw_lYoBylJVjjye2KhGbg0NyzJDhh6KEelU1BeCCTIw8kmF8BJG17_qgs8fMeHkgKbqSOh3W1Vh3O1ywPFB3db6twlQIQVRQAlwzTludf-0b2hunHDXZDeCoK3f&__tn__=-UC%2CP-R). | \* | \* | \* | \* | \* |
| 23 | [Deyanira Pérez Uresti](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.2591890121125264&type=3&__cft__%5b0%5d=AZWj49cnERCyD_rUThinqJKzWMrs6e6Lt24EPw7oEEELlERvR8ANFbTWSa4kpoEWAxMSXBHyo_P9qvpSD03tDkqRDy-NcdIROcHH_YDa3KQ5tBiIR7t_Rb8X4AA__SV5uqQr5vcrAi7-g1kABQ0Gp13xoIvpDt7ENuwkCWy7kkZX-mRJrSBix_2zXXfn9hoRtWVa7_31qNVNVtDiUqRwDbdX&__tn__=-UC%2CP-R). | \* | \* | \* | \* | \* |
| 24 | Aurora Yannet Reina Saucedo |  |  |  |  |  |
| 25 | Dylan Caleb Rodríguez Briones | \* | \* | \* | \* | \* |
| 26 | Jovic Donato Rodríguez Martínez | \* | \* | \* | \* | \* |
| 27 | Iker Mateo Rodríguez Martínez | \* |  | \* |  | \* |
| 28 | [Fabricio Guadalupe Sifuentes Álvarez](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.363244668406303&type=3&__cft__%5b0%5d=AZW-kXXZlfc-1Or8eFkeEQsG7-r9t-8vh4IwhHbpSjm38zPrE4RRvoyLcKPLj0Z9-NeQ7x2ICwxHht1_sZM8aSLIAp5ejJc3wfzLfU_XpCfmFJB79VQ0ggd1dAZrDBu3XPFOm8gwKbrwIgxDfVPEQQuwqF8-p8RkewhbZgZRa_J6qiSDKRPCSpPLa75Ja-Kf485GRyB2vBmpO8h2xCLXzwkg&__tn__=-UC%2CP-R). | \* | \* | \* | \* | \* |
| 29 | Santiago |  |  |  | \* |  |
| 30 | Maryoreth Dayane Torres Lara | \* | \* | \* | \* | \* |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Dylan Caleb Rodríguez Briones. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Escucha con atención la música y describe lo que siente | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Reconoce, expresa y menciona las expresiones que siente ante una situación. | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Jovic Donato Rodríguez Martínez. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Escucha, experimenta y reconoce la música, así como las sensaciones en sus emociones. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Expresa y reconoce las emociones, así como situaciones en la vida real. | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Mónica Daniela Pérez Uresti. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Escucha la música y reconoce las sensaciones en su cuerpo. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Reconoce y expresa las emociones que ha experimentado | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Dayana Pérez Uresti. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Reconoce la música que le agrada y experimenta nuevos géneros musicales | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Reconoce fácilmente sus emociones asi como las expresa. | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Deyanira Pérez Uresti. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Escucha, reconoce y experimenta las sensaciones mediante la música | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Se expresa fácilmente, reconoce e identifica las situaciones en las que representa una emoción. | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Maryoreth Dayane Torres Lara. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Reconoce, escucha y experimenta nuevos géneros musicales, así como las sensaciones que le causan. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Se expresa fácilmente, reconoce y nombra las situaciones de la vida cotidiana mediante las emociones. | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: [Fabricio Guadalupe Sifuentes Álvarez](https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.363244668406303&type=3&__cft__%5b0%5d=AZW-kXXZlfc-1Or8eFkeEQsG7-r9t-8vh4IwhHbpSjm38zPrE4RRvoyLcKPLj0Z9-NeQ7x2ICwxHht1_sZM8aSLIAp5ejJc3wfzLfU_XpCfmFJB79VQ0ggd1dAZrDBu3XPFOm8gwKbrwIgxDfVPEQQuwqF8-p8RkewhbZgZRa_J6qiSDKRPCSpPLa75Ja-Kf485GRyB2vBmpO8h2xCLXzwkg&__tn__=-UC%2CP-R). Fecha: 25 de mayo de 20212021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Escucha la música, la reconoce y experimenta las sensaciones que causa en su cuerpo. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Expresa, reconoce e identifica situaciones en las que se presentan las emociones. | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Omar Elías Anguiano Gutierrez. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Experimenta, escucha y reconoce las sensaciones de la música en su cuerpo. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Nombra situaciones en las que reconoce las emociones o sentimientos, así como las expresa. | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Jade. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Reconoce, escucha y experimenta las sensaciones que le causa la música. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Experimenta las situaciones de acuerdo a las emociones en la vida diaria | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Maryoreth. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Escucha la música, la reconoce y experimenta las sensaciones que causa en su cuerpo. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Se expresa fácilmente, reconoce y nombra las situaciones de la vida cotidiana mediante las emociones. | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Edgar. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Reconoce, expresa y menciona las expresiones que siente ante una situación. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Escucha con atención la música y describe lo que siente | |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: Fátima. Fecha: 25 de mayo de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: artes | |
| Organizador curricular 1: artes y entorno | Organizador curricular 2: diversidad cultural y artística |
| Aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Escucha con atención la música | |
| * Reconoce las sensaciones que le causa | |
| * Experimenta sensaciones sobre la música | |
| Experimenta, escucha y reconoce las sensaciones de la música en su cuerpo. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: educación socioemocional | |
| Organizador curricular 1: autorregulación | Organizador curricular 2: expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) | |
| * Se expresa fácilmente | |
| * Reconoce las emociones | |
| * Nombra situaciones de acuerdo a las emociones o sentimientos | |
| Se expresa fácilmente, reconoce e identifica las situaciones en las que representa una emoción. | |