**Escuela Normal de Educación Preescolar**

****

Ciclo escolar 2020-2021

**Asignatura:** *Estrategias para la exploración del mundo social*

**Maestra:** *Marco Antonio Valdés Molina*

**UNIDAD II La familia: El primer espacio social de las niñas y niños de preescolar.**

**Evidencia de la Unidad “Obra Teatral”**

**COMPETENCIAS:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Alumnas:**

Barrozo Mata America Monserrath #2

De la Garza Barboza Graciela #6

González Palomares Mary Carmen #8

González Valdez María Paula #9

Muñiz Torres Karen Lucero. #15

Zarate Agundis Norma Janette #21

**Cuarto semestre. 2º C**

Saltillo Coahuila. 28 de mayo del 2021.

**PERSONAJES**

Familia 1

F Rica

Mamá: Carmen

Papá: Karen Lucero

Niña María: María Paula

Familia 2

F Normal

Mamá: Graciela

Papá: Norma

Niña Lucía: América

Narrador

Título: **“La muñeca 3000”**

Propósito de la obra: Concientizar sobre la importancia de la unión familiar, valorar el tiempo que pasamos y/o pasar más tiempo con ella, así como enseñar a valorar las cosas que tenemos y entender cuando no podemos tener otras.

Escenografía: Casa de María (es una casa grande y moderna)

Vestuario: Ropa normal

**“La muñeca 3000”**

*Abre telón*

Escenografía: Casa de María

Narrador: María se encuentra triste en la sala junto a su mamá, quienes están esperando a su papá que viene de un viaje de negocios.

María: Mamá, extraño a mi papá hace días que no lo veo. (exclama llorando)

En ese momento escucha un ruido, se asoma por la ventana y ve a su papá con un gran regalo

María: Mamá, llegó mi papá (salta de alegría)

Mamá: ¡Corre, ve a abrazarlo!!

Papá: Hola María, te extrañé, mira lo que te compré en Europa

María: Mira papá, saqué un 10 en mi examen de matemáticas

Papá: (indiferente) Que bueno hija, voy a acostarme porque vengo muy cansado del viaje

Mamá: ¿No vas a cenar con nosotras? Preparamos lasaña, tu favorita

Papá: No, estoy cansado, estos viajes de negocios son muy agotadores

(Sale de escena el papá)

María: (baja la cabeza y se pone triste)

Mamá: No pasa nada hija, será otro día, tu papá está cansado

Escenografía: Casa de María (la sala es pequeña, tiene compartimento con la cocina, sillón negro frente al televisor)

Vestuario: Todos con pijama

Narrador: Lucía se encuentra en su casa junto a sus papás, sentados en la sala frente al televisor, comiendo palomitas

Lucía: Que padre película

Mamá: Si, está muy padre la película, voy a aprovechar el comercial para ir por más palomitas a la cocina (se levanta del sillón y se dirige a la cocina)

Narrador: En la televisión aparece un comercial de la nueva muñeca 3000, que todas las niñas quieren tener.

Lucía: Papá, papá, ¡¡esa es la muñeca que quiero!!

Papá: Lo siento bonita, esta vez no podré comprártela, pero ¿qué te parece si en unos días vamos al parque junto a tu mamá y compramos un helado?

Lucía: Pero papá, nunca me compras lo que quiero, todas mis amigas en la escuela la tienen, quisiera que fueras como sus papás (Se levanta del sillón)

Mamá: ¿A dónde vas Lucía? La película aún no termina

Lucía: Ya no quiero ver la película, nunca me compran lo que quiero

Mamá: ¿Qué es lo que necesitas?

Lucía: La muñeca 3000, es la muñeca que tienen todas mis amigas, tiene vestidos de todos colores, le cambia el cabello con la luz del sol y tiene 5 pares de zapatos, además cuando la sumerges en el agua cambia el tono de su piel, ¡eso es lo que necesito!

Mamá: Lucía, en este momento no podemos comprarla, tenemos muchos gastos, además no creo que la necesites, tienes otras muñecas

Narrador: Lucía se va a su cuarto enojada y llorando, mientras sus padres comienzan a platicar

Papá: Por qué no podemos comprarle a nuestra niña lo que ella quiere, me siento muy mal, como quisiera regalarle todo lo que ella quiere, pero ya vez que ahorita no hay mucho trabajo y lo que gano se va en comida y en gastos de la casa

Mamá: ¡Te entiendo, pero no tiene por qué ponerse así, hacemos todo lo posible por darle lo que quiere, pero no siempre se puede, tiene que entender!

*Se cierra el telón*

*Se abre el telón*

Escenografía: Escuela (patio)

Vestuario: Uniforme escolar

Narrador: Al día siguiente, María y Lucía se encuentran en la escuela

Lucía: Hola María, ¿cómo estás?, ¿qué hiciste ayer?  
María: Hola Lucía, mi papá llegó de su viaje y me trajo la muñeca 3000, está genial

Lucía: Suena increíble

María: Sí, lo único malo es que no pude pasar tiempo con mi papá, porque llegó muy cansado de su viaje, mi mamá y yo le hicimos la cena y no quiso cenar con nosotras, mamá dijo que es porque está cansado por el viaje, pero yo quiero estar con él, siempre está fuera de la ciudad

Lucía: Al menos tu papá te da regalos siempre, el mío ni siquiera quiere darme la muñeca 3000, yo pienso que no me quieren, nosotros solo pasamos el día viendo una película en la sala

María: Eso suena aún más increíble que tener la muñeca 3000, cuanto quisiera pasar tiempo con mis papás

Lucía: Lo dices porque a ti te regalan todo siempre

María: Pero no paso tiempo con mis papás

Lucía: Tú tienes todos los juguetes que quieres, y eso es más divertido que ver una película

María: Bueno, como sea, vamos al salón, ya entró la maestra

Lucía: Sí, vamos

María: En la salida, le preguntaré a mi mamá si puedes venir a la casa después de la comida

Lucía: ¡Sí! Para poder jugar con la muñeca y probarle todos los vestidos

Narrador: Suena el timbre de salida y las niñas caminan hacía la entrada

Lucía: ¡Ahí están nuestras mamás! Vamos a preguntarles si podemos juntarnos

María: Sí

Narrador: La mamá de Lucía y María se encuentran platicando

María: ¿Hola, mamá puede venir Lucía a la casa??

Mamá María: Hola niñas, ¿cómo les fue? no sé si su mamá la deje

Lucía: Mamá por favor déjame ir

Mamá Lucía: Sí, sí te dejo, cuando salga tu papá iremos por ti, pórtate bien

Lucía: ¡Sí mamá, gracias!

Mamá Lucía: Te la encargo mucho Paula

Mamá Paula: Claro Andy, yo la cuido

Narrador: María y Lucía se suben a la camioneta muy emocionadas

se cierra el telón

se abre el telón

Escenografía: Casa de María (es una casa grande y moderna), muñeca, mesa y manteles

Vestuario: Ropa casual

Narrador: Llegan a la casa de María y corren hacía el cuarto

Lucía: Wow, tienes demasiados juguetes

María: Sí, todos me los ha traído mi papá de sus viajes, pero la mayoría no los uso porque mi papá no me pone atención cuando le digo lo que me gusta

Lucía: ¡No empieces María, vamos a jugar! Elige una muñeca

Narrador: Pasan horas jugando, hasta que la mamá de María las llama para comer

Mamá de María: Niñas ya bajen a comer, llevan horas jugando

María: Aquí estamos mamá

Mamá de María: Ayúdenme a poner la mesa

Narrador: María toma 3 manteles y los coloca sobre la mesa, al darse cuenta Lucía comenta:

Lucía: María, pusiste 3, creo que olvidaste que yo comeré con ustedes hoy

María: ¡No Lucía, es un para ti, mamá y yo! Mi papá está en el trabajo, el solo come aquí cuando no tiene juntas, que casi nunca pasa

Lucía: Ah, entonces tu papá tiene mucho trabajo, en cambio el mío no, por eso no puede comprarme la muñeca (Baja la cabeza y se pone triste)

Mamá de María: Empiecen a comer niñas, se va a enfriar la comida

Narrador: Durante la comida María notó que Lucía estaba triste, pero siguieron comiendo y al terminar regresaron al cuarto, pasaron 2 horas y se escucha el timbre de la entrada

Lucía: Esa debe de ser mi mamá, será mejor que baje

María: Sí, solo antes de que te vayas te quiero dar algo

Lucía: Pero si no es mi cumpleaños, porque me darías algo

María: Ven, acompáñame, sé que te gustará mucho

Narrador: María le entrega a Lucía una caja en donde está la muñeca 3000

María: Esto es para ti

Lucía: Queee??

María: Te la regalo porque no me gusta verte triste, además mi papá me puede traer otra

Lucía: No lo puedo creer María, muchas gracias (la abraza)

Narrador: Las niñas bajan

Lucía: Mira mamá lo que me regaló María, es la muñeca que tanto quería (la mamá de Lucía pone cara de sorprendida)

Mamá de Lucía: Pero es muy cara Lucía

Lucía: Lo sé mamá, pero ella insistió en dármela porque dijo que no quería verme triste

María: Se la regalé con mucho cariño señora

Mamá de María: Que lindo detalle de tu parte hija, y no te preocupes por eso Andy, seguramente su papá le traerá otra en los próximos días

Mamá de Lucía: ¿Muchísimas gracias, a Lucía le hacía mucha ilusión tener esta muñeca, pero era imposible comprársela, diste las gracias Lucía?

Lucía: Sí mamá

Mamá Lucía: ¡Bueno, tenemos que irnos, tu papá nos está esperando afuera en el carro, muchas gracias de nuevo!

Mamá de María: Adiós, espero que regreses pronto a jugar con María

Narrador: Pasaron los días y Lucía no soltaba a su muñeca, la llevaba a todos lados, mientras que María solo esperaba la llegada de su papá.

Se cierra el telón

Se abre el telón

Escenografía: Casa y parque

Vestuario: Ropa normal de campo y una muñeca

Narrador: Llegó el día que el papá de Lucía le había prometido ir al parque a comer helado

Papá: ¿Lucía ya estás lista? Ya nos vamos a ir

Lucía: Sí papá, ya voy, solo le cambio el vestido a mi muñeca y salgo

(Pasan unos minutos)

Lucía: Listo, ya vámonos

Papá: Yo las alcanzo en un ratito

Narrador: Mientras Lucía y su mamá esperaban en el parque, la mamá recibió una llamada.

El papá de Lucía estuvo involucrado en un accidente automovilístico.

En el hospital

Lucía: ¿Mamá qué va a pasar con mi papá? Tengo mucho miedo

Mamá de Lucía: Tranquila hija, todo va a estar bien

Narrador: La mamá de Lucía se comunica con la mamá de María para contarle lo que había sucedido y pidiéndole de favor que se lleve a Lucía a su casa. (Llega la señora Paula junto a María)

Narrador: Lucía al ver a María corre hacía ella, mientras que las mamás comienzan a hablar

Mamá de María: Hola, ¿cómo están? ¿Ya les dieron noticias?

Mamá de Lucía: Hola, bien, nos dijeron que tendrá que quedarse 24 horas para observarlo, ¿podrás llevarte a Lucía? Está muy asustada y no quiero que esté aquí toda la noche

Mamá de María: Claro que sí, sabes que no hay problema

Mamá de Lucía: Muchas gracias Paula, en cuanto salgamos paso a recogerla.

Mamá de María: Lucía te irás a la casa, ven a despedirte de tu mamá

Lucía: ¿Adiós mamá, cuando veas a mi papá le dices que lo quiero mucho, me prometes que estará bien?

Mamá de Lucía: Si, tranquila, yo le diré

Se cierra el telón

Se abre el telón

Escenografía: Casa de María (lujosa y moderna)

Vestuario: pijamas y ropa casual.

Narrador: Ya en su casa y a punto de dormir las niñas comienzan a platicar

Lucía: Extraño a mi papá, tengo miedo de que algo malo le pase, además cada noche antes de dormir me da un beso de buenas noches y me pone triste que hoy no será así

María: No te preocupes Lucía, todo estará bien, tengo un plan

Lucía: ¿Cúal?

María: ¿Qué te parece si mañana temprano salimos a buscar a tu papá? El hospital está muy cerca, podemos ir caminando, yo conozco el camino

Lucía: Sí, ¡es una buena idea! Así podré abrazarlo y decirle que lo quiero

Narrador: A la mañana siguiente María despierta a Lucía para irse antes de que la señora Paula despierte.

María: Salgamos despacio y sin hacer ruido, para que mi mamá no nos escuche

Lucía asiente con cabeza y camina delicadamente

Narrador: María y Lucía salieron de casa y comenzaron su aventura

Narrador: Cuando despierta la mamá de María se dirige a su cuarto para decirles a las niñas que vayan a desayunar

Mamá de María: (Toca la puerta del cuarto) ¡Niñas, ya despierten!, ya es hora de desayunar

Narrador: La mamá de María abre la puerta del cuarto y se da cuenta que las niñas no están

Mamá de María: ¡Niñas¡ ¿Dónde están? Ya salgan de donde están escondidas

Narrador: Al darse cuenta de que las niñas no estaban por ningún lado, comienza a desesperarse y llama al señor Carlos (papá de María)

Narrador: El papá de María no le contesta la llamada porque se encuentra en una junta donde hay empresarios muy importantes

Mamá de María: ¡Ay Carlos! ¿Por qué nunca me contestas?

Narrador: El señor Carlos le regresa la llamada al terminar la junta

Papá de María: ¿Qué pasó Paula? ¿Por qué me llamas? Sabes que estoy en mi trabajo y justo ahora tengo una junta muy importante, solamente me interrumpes

Mamá de María: Te llamé porque lo que te tengo que decir es más importante que tu junta, Lucía, la amiga de María anoche se quedó a dormir en nuestra casa porque su papá tuvo un accidente y está en el hospital pero ella no podía quedarse ahí, así que su mamá me pidió de favor que se quedara a dormir con Lucía, pero al despertar les llamé para desayunar y no estaban en el cuarto, las he buscado por todos los rincones de la casa y no están, chequé la puerta principal y está abierta, creo que las niñas se salieron, ¡No sé en dónde están, tienes que venir a ayudarme a buscarlas!

Papá de María: ¿Cómo se te pueden perder dos niñas? Ya voy para allá

Se cierra telón

Se abre telón

Escenografía: Una calle y casas, Casa grande y bonita, plaza con árboles y juegos

Vestuario: Ropa casual

Narrador: Mientras tanto las niñas seguían en camino hacía el hospital platicando

Lucía: ¿Ya viste esa casa? Está gigante y es muy bonita

María: ¿Sí, quieres ver una aún más grande?

Lucía: Síii

María: Ven, es por acá

Narrador: Las niñas caminaron en busca de la casa, caminaron tanto, que llegaron a la plaza que Lucía visita con sus papás

Lucía: Oye, esta plaza yo la conozco

María: ¿Sí?

Lucía: Sí, aquí es a dónde vengo con mis papás

María: No creo, ustedes van a una plaza cerca de tu casa y mi casa no está cerca de la tuya

Lucía: ¡Está es!! María estamos perdidas, esta plaza no está por tu casa, ¿qué vamos a hacer?

María: Ay no, está fue una mala idea, no sé qué vamos a hacer. Creo que la mejor opción es seguir caminando hasta llegar de nuevo a la casa

Lucía: Yo ya estoy muy cansada y tengo miedo de que nunca más regresemos

María: Yo también estoy cansada, pero tenemos que seguir, es nuestra única opción así que no empieces

Narrador: Las niñas siguieron caminando por horas y horas, y no encontraban algún lugar que les pareciera familiar…

Narrador: El papá de María llega a casa y se encuentra con su esposa muy angustiada…

Mamá de María: ¡Las busqué por todos lados! Tenemos que avisar a la mamá de Lucía

Papá de María: ¡Seguro que sí!, yo me comunico con ella

Mamá de María: ¿Qué vamos a hacer?

Papá de María: Salgamos a buscarlas, tal vez y están jugando con alguien….

Se cierra telón

Se abre telón

Escenografía: Hospital, casa de María (grande y lujosa)

Vestuario: Ropa casual

Narrador: El papá de María habla con Doña Andy (mamá de Lucía) y le comunica la situación

Mamá de Lucía: ¿Cómo que se perdieron? Además, Lucía nunca sale de casa sin alguien que la acompañe…. En este momento no puedo ayudarte a buscarlas, estamos esperando al médico para que den de alta a mi esposo

Papá de Lucía: Tú quédate en el hospital con tu esposo. Nosotros ya las estamos buscando alrededor de la colonia y te mantendré al tanto de la situación

Mamá de Lucía: ¡Muchísimas gracias!, en cuanto salgamos nos dirigimos a tu casa. Tal vez puedan buscarlas en el parque que está cerca de nuestra casa

Papá de Lucía: En cuanto acabemos de buscar por aquí iremos hacia ese parque…

Se cierra telón

Se abre telón

Escenografía: Tienda de Don Chelito

Vestuario: Ropa casual

Narrador: Las niñas estaban muy cansadas y decidieron sentarse debajo de un gran árbol. Lucía observó hacia enfrente y de inmediato reconoció la tienda de Don Chelito que está cerca de su casa.

Lucía: ¡María! ¡Estamos cerca de mi casa! ¡Estamos salvadas!

María: ¡No tendremos que dormir en la calle!

Lucía: ¡Lo sé!, vamos a caminar hacia mi casa y ahí alguien nos buscará

María: ¡Vamos a caminar!

Se cierra telón

Se abre telón

Escenografía: Parque y automóvil

Vestuario: Ropa casual

Narrador: Los papás se dirigen en automóvil hacia el parque que la mamá de Lucía les dijo.

Papá de María: ¡Ya mujer, deja de llorar! Pronto las encontraremos, seguro que por aquí deben de estar

Narrador: La mamá de María triste y desconsolada voltea repentinamente por la ventana y ve a las niñas caminando por la calle

Mamá de María: ¡Detén el carro! ¡Ahí están las niñas!

Se cierra telón

Se abre telón

Escenografía: Automóvil, hospital, tienda de Kentucky Fried Chicken, casa de María (Grande y lujosa)

Vestuario: Ropa casual

Narrador: María ve a sus papás bajando del carro

María: ¡Lucía ahí están mis papás!

Lucía: ¡Nos encontraron, por fin!

María: Ya no tendremos que caminar

Narrador: Los papás bajan del carro y abrazan a las niñas

Papá de María: Niñas, las estuvimos buscando por mucho tiempo, estábamos muy preocupados.

María: ¿Preocupado tú papá?, Tú nunca te has preocupado por mí, a veces quiero contarte lo que me pasa cuando estoy triste pero nunca tienes tiempo, siempre me dices que estás muy cansado o la mayoría de las veces simplemente no estás en la casa porque andas en tus viajes de negocios, no creo que hayas estado preocupado por mí

Narrador: El papá de María agacha la cabeza

Papá de María: María, tú sabes que tengo que trabajar mucho, sobre todo para comprarte todos esos regalos que te ponen feliz.

María: Me gustan mucho los regalos que me das papá, pero a veces preferiría pasar un día entero en el parque con mi mamá y contigo, así como me cuenta Lucía que lo hace ella con sus papás.

Narrador: El papá de María solamente se queda pensando pues María lo ha dejado sin saber qué decir, y en eso la mamá de María recibe una llamada de la mamá de Lucía

Mamá de Lucía: Paula, ¿encontraron a las niñas?

Mamá de María: Andy estaba a punto de llamarte ¡por fin las encontramos, están bien, estaban cerca de tu casa!

Mamá de Lucía: ¡Ay Gracias a Dios que las encontraron bien!

Mamá de María: Y dime, ¿Cómo va todo por allá?

Mamá de Lucía: Todo muy bien, de hecho, justo ahorita estamos saliendo del hospital, así que vamos para tu casa para recoger a Lucía

Mamá de María: ¡Que buena noticia Andy!, seguro Lucía se alegrará de ver a su papá, los esperamos en la casa, ¿les gustaría cenar con nosotros?

Mamá de Lucía: ¡Claro que sí, me parece una idea genial, llegamos al rato!

Mamá de María: Ok, ahí los esperamos, nosotros también ya vamos para la casa

Narrador: Cuelgan la llamada

Papá de María: Mmm...hablando de los papás de Lucía, será mejor que nos vayamos, creo que nos esperan en la casa

Lucía: ¡Sí, vámonos, extraño mucho a mi papá, necesito verlo, ya está bien verdad doña Paula?

Mamá de María: Sí Lucía, tú mamá me acaba de llamar y me dijo que ya salieron del hospital, y que van en camino para nuestra casa a cenar

Lucía: ¡Que padre! Vas a cenar hoy con nosotros María

María: Sí, será fantástico, y más porque podré ver a mi papá

Narrador: De camino a casa los papás de Lucía compran la cena en Kentucky Fried Chicken

Narrador: Los papás de Lucía se encuentran afuera de la casa de María y van llegando María, sus papás y Lucía. Los papás de María se bajan para abrir la puerta de la casa, mientras que Lucía y María se quedan en el carro limpiándose sus zapatos

Papá de María: Perdón por tardar, había mucho tráfico, pero que bueno que ya están aquí pasen

Papá de Lucía: ¡Muchas gracias!, ¿En dónde está mi niña?

Mamá de María: Se quedó en el carro con María limpiándose los zapatos, pero mire ahí vienen ya

Narrador: Lucía y su papá se reencuentran y se abrazan, el papá de Lucía le da un beso en la frente.

Papá de Lucía: Mi niña, tenía muchas ganas de verte, te extrañé tanto, este beso es el de anoche que no te pude dar por haber estado en el hospital

Lucía: ¡Ay papito!, yo también te extrañe muchísimo, tenía mucho miedo de no volver a verte, pero que bueno que ya estás aquí conmigo.

Narrador: La mamá de Lucía se acerca y abraza a Lucía y a don Marco

Papá de María: Pues pasemos a la casa a cenar, porque el pollito se enfría

Narrador: Todos entran a la casa. Lucía le dice a la mamá de María:

Lucía: Señora, yo le quiero ayudar a acomodar la mesa como el otro día

Mamá de María: ¡Ay sí, por favor ayúdame Lucía!

Narrador: Lucía se encuentra poniendo los mantelitos en la mesa, y en eso María le dice muy contenta:

María: Ahora sí tienes que poner el mantelito para mi papá, ¡esta vez sí va a cenar con nosotros!

Lucía: ¡Es cierto!

Narrador: Todos se sientan a la mesa y comienzan a cenar

Papá de Lucía: Gracias por invitarnos a cenar con ustedes

Papá de María: ¡Nombre!, gracias a ustedes por aceptar nuestra invitación

María: Sí, gracias a ustedes por venir, es un día que no voy a olvidar nunca, porque por fin después de mucho tiempo mi papá está cenando aquí en mi casa

Narrador: El papá de María agacha la cabeza y deja de comer por un momento

Papá de Lucía: ¿Cómo que después de mucho tiempo?

Papá de María: Sí, es que, siempre tengo mucho trabajo, casi siempre estoy de viaje, y los domingos cuando me llama mi jefe para ir a trabajar, me voy al trabajo y no paso tiempo con mi familia, la verdad es que casi nunca lo hago

Papá de Lucía: ¡Vaya!, qué diferencia, yo en cambio casi no tengo tanto trabajo, disfruto pasar el tiempo con mi Lucía y con mi esposa, cuando estamos en nuestra casa vemos películas, jugamos, comemos juntos, y todos los fines de semana salimos de paseo o al parque que está cerca de la casa. No nos hace falta el dinero, vivimos muy bien, aunque…

Narrador: Lucía interrumpe a su papá

Lucía: Aunque a veces yo me enojaba con mis papás porque no podían comprarme lo que les pedía, pero después de lo que le pasó a mi papá y de que me separé de él porque se encontraba en el hospital me di cuenta que es mucho más divertido pasar tiempo con mis papás que tener todos los juguetes que quiera

Mamá de Lucía: ¡Wooow!, creo que una niña ha aprendido una nueva lección

María: Es lo mismo que yo he tratado de decirle a mi papá Lucía, que prefiero pasar tiempo con él y con mi mamá, que todos esos juguetes que me trae de sus viajes

Papá de María: Ahora que Lucía comenta eso, y después de ver todo lo que ha pasado, es verdad, creo que pasó muchísimo tiempo en mi trabajo y no disfruto el tiempo con mi familia, no estoy al pendiente de María, y hoy que se perdió sentí un miedo terrible de no poderla encontrar, así que de ahora en adelante todo va a ser diferente, nos quedaremos en casa viendo películas, saldremos de viaje los tres juntos, e iremos al parque por las tardes.

Papá de Lucía: Además, podemos juntarnos de nuevo para convivir todos juntos, seguro que a las niñas les encantará, ¿verdad?

Narrador: Lucía y María gritan emocionadas al mismo tiempo:

Lucía y María: ¡Suena fabulosooo!

Papá de María: Seguro que así será, Oye Marco, por cierto, dices que no tienes mucho trabajo, en mi empresa necesitamos a más trabajadores, y seguro hay un lugar para ti, ¿te gustaría trabajar ahí?

Papá de Lucía: Mmm...no estoy seguro Carlos, no me gustaría dejar de convivir con mi familia por estar en el trabajo

Papá de María: No te preocupes por eso, ten por seguro que tendrás tiempo para disfrutar el tiempo con Lucía y tu esposa, y además ganarás bien

Papá de Lucía: En ese caso, creo que me convenciste

Papá de María: Entonces mañana te presentas en la oficina a las 8:00 a.m. para tu entrevista

Narrador: El papá de María le da una tarjeta al papá de Lucía donde está la dirección de la empresa

Papá de Lucía: Muchas gracias Carlos, mañana ahí estaré puntual

Narrador: María y Lucía terminan de cenar y se dirigen hacia el cuarto de María para jugar

Lucía: Estoy muy feliz porque mi papá salió del hospital, y quiero darte las gracias porque tú me ayudaste a darme cuenta de que debo aprovechar el tiempo que paso con mi familia y que eso es mucho mejor que tener los juguetes que quiera, aunque también debo darte las gracias por regalarme la muñeca 3000 que te regaló tu papá a ti

María: Yo estoy aún más feliz porque mi papá ahora ya pasará tiempo con mi mamá y conmigo, ya me estoy imaginando todos esos lugares a los que iremos juntos, y por la muñeca no tienes que agradecerme, yo te la regalé porque te quiero, además escuchaste a mi mamá que dijo que seguramente mi papá me traería otra y mira…

Narrador: María le muestra otra muñeca 3000 que le trajo su papá

María: Hoy que llegó mi papá me trajo otra, así que ahora podemos jugar cada quien con nuestra muñeca 3000

Lucía: ¡Será fantástico!

Rúbrica recurso didáctico

Obra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rúbrica para evaluar representación teatral (evidencia 2)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | Excelente (10) | Bueno (9) | Regular (7) | Insuficiente (5) |
| Expresión oral | Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llaman la atención del público | Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal. | Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público. | Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos. |
| Expresión corporal | Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su representación; se mueven y realizan distintos gestos de acuerdo a su personaje. | Utilizan el espacio asignado, se mueven, pero no son constantes en movimientos. No muestra seguridad en su presentación. | No utilizan todo el espacio asignado, se mueven y realizan gestos pero en forma mínima. | No se mueven, ni realizan gestos, se quedan permanentemente en un solo lugar. |
| Escenografía | Presentan una escenografía acorde al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos vistos en clase | Presentan escenografía pero no es suficiente, es solo para una escena. | Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos. | No presentan escenografía. |
| Vestuario | Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan. | No todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan | Presentan un vestuario pero no es apropiado al personaje que representa | No presenta un vestuario. |
| Acción | Se identifican claramente las acciones para mantener la atención del espectador.  Inicio, Planteamiento, nudo, desarrollo, clímax y desenlace. | Se identifican las acciones, sin embargo no cuenta con todos y pasan de una acción a otra radicalmente. | No son claras las acciones ni la secuencia de las mismas. | Las acciones son lineales y sin interés para el público. |
| Tiempo | Se ajustaron al tiempo establecido de 50 minutos máximo. | No se ajustaron al tiempo establecido y terminaron 10 minutos antes del tiempo límite. | No se ajustaron al tiempo y terminaron 20 minutos antes del tiempo establecido | No se ajustaron al tiempo y se les tuvo que indicar la finalización de la representación. |
| Trabajo grupal | Durante las clases asignadas se observa un trabajo grupal adecuado, todos aportan y trabajan en las ideas y roles que deben asumir. | El trabajo grupal es bueno, se observa la participación, sin embargo, no todos se involucran | Solo en algunas ocasiones se observa la participación de todos, las ideas no se conservan y hay individualismo | No existe un trabajo grupal, hay individualismo y eso se proyecta en la representación |