

“Escuela normal de educación preescolar”

Licenciatura en educación preescolar

**Curso:** Estrategias de música y canto en educación preescolar

**Maestro:** Jesús Armando Posada Hernández

**Semestre:** Segundo **Sección:** A

NL: 18

**Alumna:** Mariel Resendiz Villarreal

**Competencias del curso**

**•** Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

• Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Saltillo Coahuila, Mayo 2021

SECUENCIA DIDACTICA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Áreas de desarrollo personal y social: | Campo curricular 1: | Énfasis: | Aprendizaje esperado: |
| Expresión artística |
| Arte | Campo curricular 2: | El niño reproducirá secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con música y en coordinación con otros. | Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades de aprendizaje | Organización | Materiales | Tiempo y fecha | Instrumento de evaluación |
| Inicio: |  |  |  |  |
| Cantar una canción que hable sobre la forma de saludar y el por qué lo hacemos.  Seguir los siguientes pasos en el transcurso de la canción:  • Al inicio de la canción donde no se canta los niños tendrán el tiempo de escoger una pareja para hacer los pasos siguientes.  • Ponerse de frente con su compañero.  • Cuando empiece la canción en la parte donde dice “siempre debo saludar” se tomaran de una mano haciendo el gesto del saludo y no se soltaran.  • Después cuando menciona por segunda vez “siempre debo saludar” los niños sin soltar la mano que tienen agarrada, se tomaran de la otra mano por arriba, de esta manera quedaran cruzadas y al mismo tiempo tendrán que hacer el gesto de saludar.  • Cuando la canción diga “los modales debo demostrar” moverán las manos sujetadas de un lado a otro, haciendo que uno de ellos tenga los brazos cruzados y el otro no, y viceversa.  • Cuando la canción diga de nuevo “siempre debo saludar” se soltaran las manos y primero saludan con una y después con la otra pero sin tocarse.  • A la mitad de la canción en donde no se canta buscaran otra pareja para volver a seguir los pasos anteriores. | Parejas | Bocina o grabadora  Computadora  Internet  Link del video:  <https://www.youtube.com/watch?v=afKHGW5LqDk> | 5 minutos | Se elaborara una rúbrica para evaluar los siguientes aspectos:   * Realizan a tiempo los pasos de la canción. * Interactúan amablemente con sus otros compañeros. * Muestran entusiasmo al cantar. * Recrean los pasos correctamente. |
| Desarrollo: |  |  |  |  |
| ***“MARCHA”***  Escuchar la canción de chu chu ua chu chu ua”.  Marchar de principio a fin de la canción.  Seguir los siguientes pasos en el orden en que se mencionan en la canción:  • Cuando la canción diga “compañía” colocar una mano extendida en la frente haciendo el gesto de saludar a un general, y la otra mano en su cintura.  • Extender los brazos.  • Cerrar los puños.  • Levantar los pulgares.  • Marchar con los brazos en los costados al ritmo de la parte en que se menciona uno, dos, tres, marchen.  • Repetir nuevamente el paso del gesto cuando se saluda un general.  • Repetir los pasos anteriores de extender los brazos, cerrar el puño y levantar los dedos.  • Después fruncir los hombros.  • Hacer la cabeza hacia atrás.  • Sacar las pompis.  • Hacer las puntas de los pies hacia dentro como los pingüinos.  • Sacar la lengua.  NOTA: Los pasos anteriores se irán acumulando de manera de que al final se hagan todos los pasos mencionados, por ejemplo:  Primero extender los brazos y marchar, después extender los brazos, cerrar los puños y marchar, luego extender los brazos, cerrar los puños, levantar los pulgares y marchar, y así sucesivamente.  ***“DIGITAL”***  Practicar un digital el cual explique ciertas actividades que realizamos comúnmente con las manos.  Seguir los siguientes pasos en el orden que se menciona:  • Primero se empezara moviendo las manos de un lado a otro  • Después cuando se mencione “mis manos se esconden” las pondrán detrás de su espalda.  • Cuando se mencione “ahora despacito” las pondremos nuevamente adelante lentamente y sin dejar de moverlas como al inicio.  • Luego cuando diga “hola, hola” haremos el gesto de saludar moviendo la mano de un lado a otro, primero con una mano y luego con la otra. (este paso se hará hasta que siga la parte siguiente de la canción)  • En la parte de “mis manos apuradas” se moverán los dedos rápido haciendo como si estos estuvieran corriendo.  • Cuando diga “empujan los muebles” acercaremos las manos al cuerpo y después las estiraremos haciendo como si estuviéramos empujando algo.  • Después moveremos las manos de una manera circular en la parte de “limpian, limpian” primero una mano y luego la otra.  • En la parte en que dice “preparo un pastel” pondremos una mano como si estuviéramos agarrando un tazón y con la otra como si estuviéramos batiendo una mezcla.  • Cuando mencione “me chupo los deditos” haremos primero con un dedo de una mano como si estuvieras probando la mezcla y después con un dedo de la mano contraria. | Individual | Bocina  Computadora  Internet  Links de los videos:  <https://www.youtube.com/watch?v=XqE7OioaDcA>  <https://www.youtube.com/watch?v=PB_x903QXec&list=LL&index=3> | 10 minutos | En una rúbrica se evaluaran los siguientes aspectos:   * Seguir el orden correcto los pasos. * Realizar los pasos en el momento indicado * Hacer los pasos con energía. * Memorización de la canción. |
| Cierre: |  |  |  |  |
| Bailar y cantar una canción de despedida con los siguientes pasos:  • Cuando diga “con una mano arriba” todos subirán solamente una, esto haciendo el gesto de despedida moviendo la mano de un lado a otro.  • Cuando se mencione “con la otra mano” se intercambiaran las posiciones de las manos y se realizara nuevamente el gesto de despedida con la otra mano.  • Luego en la parte de “moviendo la cabeza” se moverá la cabeza como el niño desee, de un lado a otro, en círculos, etc.  • En la parte de “moviendo los piecitos” se dejara de mover la cabeza y se marchara levantando las piernas muy alto.  • El penúltimo paso es que en la parte donde dice “mandando muchos besitos” se lanzaran besos entre ellos acercando su mano a la boca, dándole un beso y después soplando sobre la mano extendida.  • Para finalizar en donde día “y abrazos de montón” elegirán a un compañero y le darán abrazos. | Grupal | Grabadora o bocina  Computadora  Internet  Link del video:  <https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM> | 5 minutos | En una rúbrica se evaluaran los puntos siguientes:  - Comportamiento al hacer los pasos.  - Coordinación con la canción al hacer los pasos al hacer los pasos.  - Realización correcta del seguimiento de los pasos.  - Memorización de la canción. |

Link del video donde se da una explicación de las actividades dirigida a niños pequeños:

<https://www.youtube.com/watch?v=Am7ApMa5OpY>