**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Segundo semestre

Sección A

**Evidencia de Unidad 2: Secuencia didáctica**

Curso:

Estrategias de música y canto en educación preescolar

Competencias:

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacio de aprendizaje incluyentes a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Alumna:

Daniela Lizeth Trujillo Morales #20

Maestro:

Jesús Armando Posada Hernández

A 27 de mayo de 2021. Saltillo, Coahuila de Zaragoza.

**Secuencia didáctica:**

**Desafiando a mi cuerpo y mi cerebro**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión de Música en Preescolar** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Elementos de Evaluación** |
| **Fecha: 27/05/21** |
| **Inicio:**  El alumno escucha el saludo: Buenos días mis niños, ¿cómo están el día de hoy? ¿Están listos para la clase del día? Estoy muy segura de que nos vamos a divertir en las actividades, *“eres muy inteligente, por eso sé que disfrutarás todo lo que aprenderás”.* **(frase)**  Comenzar con un pequeño canto que se llama “A saludarnos”, cuando la canción dice un saludo de apache, todos llevamos una mano a la boca y la otra se levanta; al hacer un saludo como capitán, una mano se lleva a la cintura y la otra a la frente; para el saludo de elefante, se lleva una mano a la nariz y la otra se mueve hacia los lados simulando ser una trompa; para el saludo formal, se realiza una pequeña inclinación hacia el frente como la que suelen hacer los príncipes y las princesas; el saludo con los ojos consiste en parpadear en repetidas ocasiones de manera rápida; el saludo con los pies implica golpear el piso 2 veces con esta misma parte del cuerpo; finalmente se sonríe y se da una vuelta.  Para entender mejor la dinámica, se proyecta el vídeo para que el alumno lo observé y juntos canten y bailen. **(Proyectar el canto de saludo)**  Escucha la indicación: “Ahora que ya cantamos y bailamos, es momento de pasar a las actividades, vamos a potenciar nuestro pensamiento y nuestra capacidad de movernos. ¿Están listos para los desafíos que les tengo preparados?” da respuesta a la pregunta. | | * Vídeo “A saludarnos” con link https://www.youtu be.com/watch?v=nsCyC9XpIew * Computadora * Bocinas * Conexión a Internet | Observar que todos los alumnos estén cantando y realizando cada tipo de saludo indicado en el vídeo y presten atención a las indicaciones dadas por la educadora. |
| **Desarrollo:**  El alumno escucha en qué consiste el primer reto, el cual permite desafiar a su cerebro a través de las rimas. Responde a la pregunta ¿Saben lo que es una rima? Visualiza una explicación con personajes de Plaza Sésamo para comprender qué es una rima. **(Proyectar vídeo de apoyo para rimas).**  Ahora que ya conoce lo que es una rima y para que Pancho no se quede con las ganas de jugar al juego de las rimas, los alumnos lo acompañan. Para el juego de rimas, se proyectan unas imágenes y los niños irán diciendo cuál de las opciones es el que rima con el objeto de cada imagen.  Rimas infantiles, que rima con.. (12)                                                                                                                                                                                 MásRimas infantiles, que rima con.. (2)                                                                                                                                                                                 MásRimas infantiles, que rima con.. (9)                                                                                                                                                                                 MásRimas infantiles, que rima con.. (7)                                                                                                                                                                                 MásRimas infantiles, que rima con.. (14)                                                                                                                                                                                 MásRimas infantiles, que rima con.. (5)                                                                                                                                                                                 MásRimas infantiles, que rima con.. (4)                                                                                                                                                                                 MásRimas infantiles, que rima con.. (13)                                                                                                                                                                                 MásRimas infantiles, que rima con.. (15)                                                                                                                                                                                 Más  Una vez que termina el primer desafío. Responde a la pregunta ¿Quieren saber cuál es el siguiente reto? Escucha la explicación sobre el desafío, el cual es un juego en el que usa su cerebro y sus manos. El desafío se llama “palo-palito”. El canto dice así “palo, palo” y levanta el dedo índice, “palito” y levanta el dedo meñique, “eh eh eh” y mueve el pulgar, “palo-palito-palo-eh” y levanta el dedo según la palabra (entonar el canto mientras se va haciendo los movimientos con los dedos). Lo hace nuevamente sin música para que quede claro (se repite la dinámica). Posteriormente realiza el desafío con la canción (poner de fondo la canción palo palito). Responde a la pregunta ¿Pudieron hacerlo? Comprende que, si no pudo lograrlo, con la práctica podrá ir mejorando y lograr hacerlo fácilmente.  Pasa al tercer y último desafío, este lo hará mover todo el cuerpo, ya que realizará una marcha. Comienza con un pequeño calentamiento, levanta la mano derecha, la mano izquierda, mueve la cabeza hacia arriba y hacia abajo-de lado a lado, levanta pie derecho, levanta pie izquierdo, golpea el piso con pie izquierdo varias veces (hacer lo mismo, pero con el pie contrario y luego alterna golpes izquierdo y derecho). Esto le permite ubicar algunas partes de su cuerpo y prepararse para la marcha.  Ya que termina el calentamiento, comienza a hacer la marcha, esta le irá diciendo lo que hay que hacer. Cuando dice “a marchar, a marchar, vamos todos a marchar. A marchar, a marchar, vamos todos sin parar” hará una marcha normal. Cuando dice “a mover, a mover, los bracitos a mover” tiene la libertad de hacer movimientos con sus brazos (arriba-abajo, derecha-izquierda), en la parte que dice “a mover a mover, tú los mueves, yo también” continúa con el movimiento, después se señala a alguien y luego se señala a sí mismo. La canción continúa “a saltar, a saltar dando vueltas sin parar”, se dan giros mientras se brinca; después dice “a saltar, a saltar, como estatuas terminar” y se sigue brincando, se detiene en una pose cuando dice estatua. Prosigue “a correr, a correr soldaditos a correr” tiene la posibilidad de correr dentro del aula con cuidado de no aventarse. Finalmente dice “a correr, a correr, empecemos otra vez” sigue corriendo y comienza nuevamente la marcha, los movimientos los repite. | | *Para los 3 desafíos:*   * Computadora * Conexión a Internet * Bocina   *Desafío 1:*   * Vídeo Sésamo: juego de las rimas con link <https://www.youtube.com/watch?v=VjBvz2aXuXg> * Imágenes de las rimas   *Desafío 2*   * Vídeo “Palo palito eh: juego de manos” con link <https://www.youtube.com/watch?v=V7SGZ9hECgg&list=LL&index=3>   *Desafío 3*   * Vídeo “A marchar canción infantil” con link <https://www.youtube.com/watch?v=15lTXyYbluM> | *Desafío 1:* Evaluar que los niños presten atención al vídeo, y que puedan encontrar cuál es la palabra que rima con el objeto de cada imagen.  *Desafío 2:*  Evaluar que los niños hagan los movimientos correctos con los dedos.  *Desafío 3:*  Evaluar que los niños hagan el calentamiento previo a la marcha y que sigan las indicaciones que dice el canto. |
| **Cierre:**  Una vez que pensó, cantó y bailó, es momento de tener un momento tranquilo y para ello, es invitado a cerrar un momento sus ojos, si le cuesta trabajo hacerlo, los cubre con sus manitas. Escucha con atención el siguiente canto. **(Proyectar el canto de arrullo)**.  El canto les ayuda a sentirse más tranquilo y a recordar lo que solía cantarles sus mamás, sus abuelitas o tías.  Y después de este breve momento, ha llegado la hora de finalizar la clase, así que entona un canto de despedida. Se guía con los movimientos que se presentan en el vídeo, saludamos con la mano derecha, después con la mano izquierda, nuevamente derecha-izquierda, y ambas manos. Cuando dice vamos a aplaudir, haremos pequeños golpes con nuestras manos, y cuando dice que podemos zapatear, golpearemos el suelo con nuestros pies. Responde a la pregunta: ¿Están listos para este último momento? Comienza a cantar. **(Proyecta el canto de despedida)** | | * Computadora * Conexión a Internet * Bocinas * Vídeo de arrullo con link <https://youtu.be/B0_MXB2wUs> * Vídeo del canto “Adiós, adiós” con link <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA> | Evaluar que los niños escuchen el canto de arrullo.  De igual manera, se evalúa su participación en el canto de despedida. |
| **Observaciones:** Se busca que el alumno participe en cada momento de la secuencia. Desde el inicio de la clase, se fomenta la motivación para desarrollar un ambiente de aprendizaje y que los niños se sientan en confianza de hablar y participar en las actividades. Se incluye el uso de Tics para tener diversas estrategias y recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los cantos son fáciles y se cuenta con la guía de ellos y de la docente para que los alumnos visualicen qué hacer en cada uno de los momentos de la secuencia. | | | |

* **Link de acceso al vídeo:**

<https://youtu.be/T-ltmERvoRI> (en caso de no darle acceso, entrar al link del canal <https://www.youtube.com/channel/UCW6xx4qYMXPu4H4uVZNJEKQ>).