**ESCUELA NORMAL DE EDUACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

CICLO ESCOLAR

2020 - 2021
CURSO: Desarrollo de la competencia lectora.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Alumna: Danna Sophia Rangel Ibarra

2ºC

Unidad de aprendizaje II:

EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS

**Trabajo a desarrollar:**

**SESIÓN 32. ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES...**

**Propósito:** El estudiante utilizará los recursos teóricos para enriquecer los modos de analizar e interpretar los elementos implícitos en el acto de lectura y reflexionará sobre sus propios hábitos y prácticas lectoras y el de sus estudiantes, para darle un nuevo sentido a la lectura.

Saltillo, Coahuila.

Junio, 2021

**SESIÓN 32. ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES...**

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:**

* La escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas.
* Creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.
* Profesionalización del personal que atiende a los más pequeños.
* Evidencias de la psicología cognitiva y la neurociencia.

**2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:**

* Abre la puerta a la imaginación.
* Dominio de la palabra y la imagen.
* La ficción y el conocimiento del mundo.

**3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:**

* Utilizan pocos personajes.
* Adoptan pautas regulares de repetición
* No utilizan más de 2 mil palabras
* Ofrecen ayuda de la ilustración
* Historias contadas en 3ra persona
* Utilizan abundantemente animales humanizados.
* Espacios atemporales y familiares.

**4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:**

a) La calidad editorial del libro: Autores y los ilustradores, aspectos como la editorial, dimensiones, páginas, formato, escogiendo el tipo adecuado: libro-álbum, libro ilustrado, imaginario, etc.

b) El texto o los elementos constructivos de la narración: Equilibrio entre la descripción y la acción, cuidando la calidad del relato, léxico, ritmo, sintaxis. Elementos constructivos bien elaborados.

c) La calidad visual de las ilustraciones: Diversidad estilos y técnicas, como ortográfico, realista e imaginativo, una relación entre imagen y texto, entre todos los elementos compositivos: paginación, fondo, textura, trazo, ritmo, etc. Y pueden crear en el lector una atracción y empatía emotiva.

d) Elementos paratextuales: Portada contraportada, cubierta, tapa, guardas, encuadernación, diagramación, tipografía, traducción.

**5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…**

Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aportara cada nueva obra.

**6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:**

* Premios literarios específicos.
* Recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos.
* Locales y/o internacionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil.

**7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:**

* Abren el interés y placer por la lectura: Introducen a la cultura a través de temas, orecen textos e imágenes llamativos, variedad de formas, géneros que propician la interactividad.
* Se adecua a los intereses y capacidades de los niños: Tienen en cuenta su etapa evolutiva, distintos usuarios y los gustos, sus temas e intereses, su competencia lectora, factores sociales y culturales, diferentes niveles de interpretación y rompen con los moralismos, didactismos, altas dosis de delicadeza, estereotipos y temas tabú.
* Las unciones que queremos otorgarles ¿Libros para qué? Para aprender a leer textos interesantes, aprender a mirar imágenes, ayudarlos a interpretar el mundo que les rodea, gozar de diferentes experiencias estéticas.

**8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural, que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…**

Garantizar esta transmisión cultural y universal a la vez.