**Escuela Normal de Educación**

**Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

**Docente:** Humberto Valdez Sánchez

**Curso:** Desarrollo de competencias lectoras

**Alumna:** Brenda Saidaly De la Rosa Rivera

**Grado:** 2“D” No. Lista: 5

Cuarto semestre

**Nombre del trabajo:**

“Elecciones y constitución de acervos en la educación infantil criterios y condiciones”

**Unidad 2. El lector ante los textos**

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Saltillo Coahuila 04/06/2021

**Sesión 32**

 1. La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

\*La escolarización de los niños en edades muy tempranas

\*La creación masiva de escuelas educativas infantiles

\*La profesionalización del personal de las instituciones

\*Las evidencias de la neurociencia y psicología cognitiva de los beneficios de la lectura en primeras edades

 2. Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

\*La imaginación

\*El dominio de la imagen la palabra

\*La ficción el conocimiento sobre el mundo

 3. Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

\*Utilizar pocos personajes

\*Adoptar pautas de repetición

\*No usan más de 2000 palabras

\*Ilustración como apoyo para no perderse en la lectura

\*Historias contadas en tercera persona

\*Animales humanizados por afectividad y definición

\*Se ubica en espacios atemporales y familiares

 4. Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

1. La calidad editorial del libro:

Es donde se toma en cuenta los autores ilustradores, la edición del libro como la editorial, dimensiones, páginas, etc. También, el tipo acordé como el libro-álbum, libro ilustrado, etc.

1. El texto o los elementos constructivos de la narración:

Debe haber un equilibrio entre la descripción y la acción, porque se debe cuidar la calidad de dicho relato; el léxico, el ritmo que tiene y la sintaxis.

1. La calidad visual de las ilustraciones:

Debe haber distintos estilos y técnicas, una buena relación entre el texto y la imagen, los demás elementos como: el fondo, la paginación, la textura, etc. Además, éstas deben crear atracción y empatía emotiva en el lector.

1. Elementos paratextuales:

Tomar en cuenta primeramente la portada, contraportada, tipografía, entre otros. Los cuales son interiores, fuera y exteriores del libro.

 5. Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…

Solamente si se tiene dominado un amplio grupo de lectura se puede evaluar el aporte y la validez de las nuevas obras.

 6. Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

\*El interés

\*La adecuación a la etapa evolutiva del lector

\*Diversidad de funciones

 7. Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

a. Abren el interés y placer por la lectura

Se trata de introducirlos en la cultura actual, a través de textos e imágenes que los seduzcan, y de una variedad interactiva de géneros y formas.

b. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños

Se toma en cuenta la etapa evolutiva, diferentes usuarios y gustos, temas de interés, la competencia lectora, y los niveles de interpretación de los lectores. Pero, también se involucran los factores sociales y culturales de la lectura, rompiendo estereotipos, moralismos, temas tabúes, etc.

c. Las funciones que queramos otorgarles. ¿Libros para qué?

Para aprender una serie de cosas como: leer textos interesantes, ver imágenes, a interpretar el mundo de afuera y gozar de experiencias estéticas.

 8. Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El **mediador** debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…

Completar los criterios de selección, valorando el libro y escogiendo aquellos que enseñan a leer.